萧友梅作品选

人民音乐出版社

萧友梅作品选

〔附钢琴伴奏谱〕

人民音乐出版社
一九八四年·北京

萧 友 梅 作 品 选
〔附钢琴伴奏谱〕
●
人 民 音 乐 出 版 社 出 版
(北京翠微路2号)
新华书店北京发行所发行
北京市小井胶印厂印刷
787×1092毫米 16开本 95面乐谱 6.5印张
1984年6月北京第1版 1984年6月北京第1次印刷
印数：1—3,030册
书号：8026·4221 定价：1.25元



萧　友　梅

(1884—1940)

目　次

燕　蝶…… 1
饯　春…… 2
中　秋…… 4
新　雪…… 5
踏　歌…… 7
问？…… 9
女子体育…… 10

泰　山…… 12
晚　歌…… 13
柏树林迴旋歌…… 13
大明湖月夜…… 14
种　菊…… 16
野　菊…… 17
登　高…… 18
秋蝉　秋燕…… 19
秋之夜…… 20
归　鸦…… 20
落　叶…… 22
南飞之雁语…… 24
听！…… 26
迎冬舞…… 28
雪　后…… 29
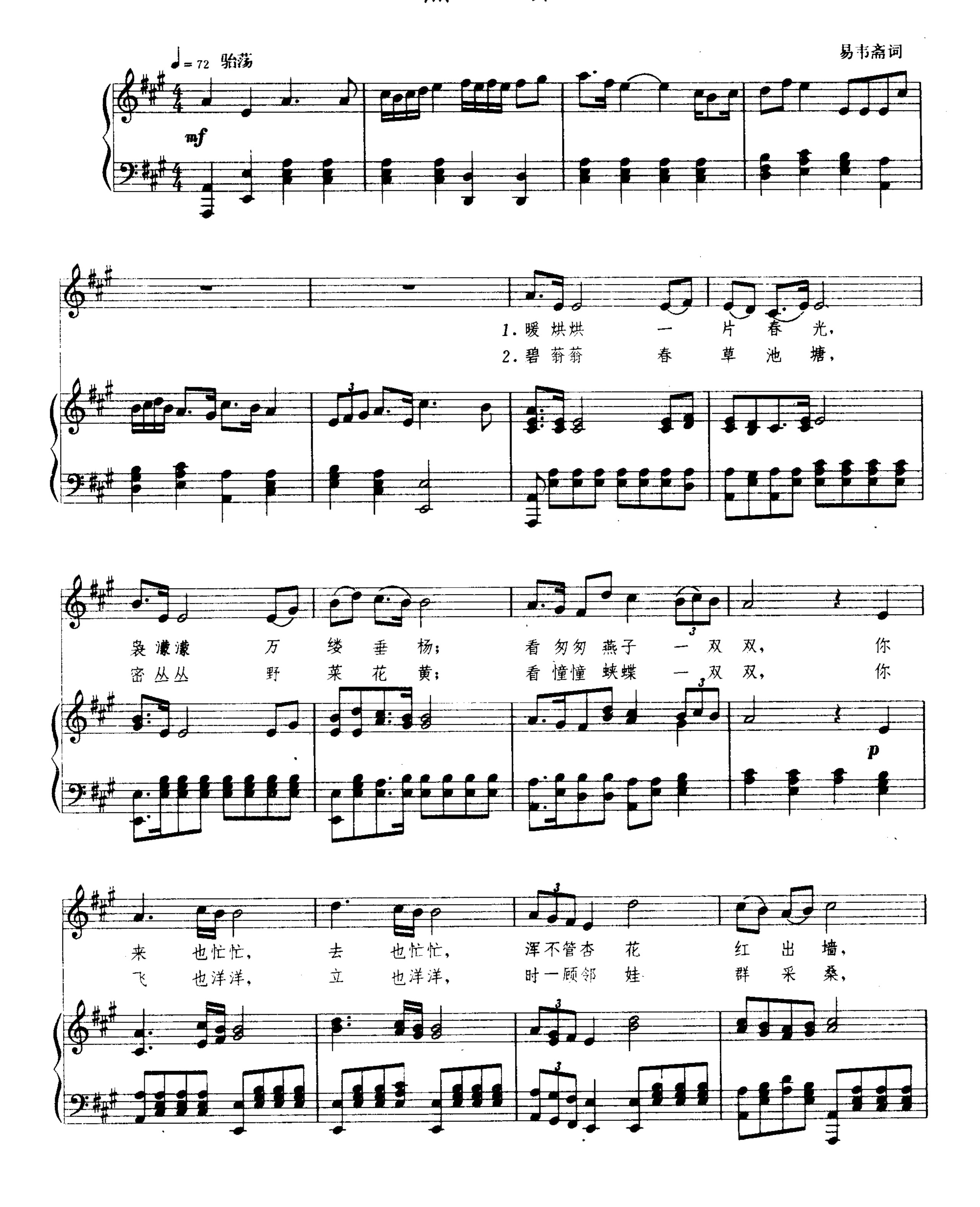
十二时…… 31
晨　歌…… 32
春　郊…… 33
诚　求…… 34
栽　花…… 35
留春之花…… 36
行春词…… 37
暑　假…… 37
菊…… 39
美　德…… 40

杨　花……………………………………………………………………………… 42
春江花月夜………………………………………………………………………… 46
国难歌……………………………………………………………………………… 56
国　耻……………………………………………………………………………… 57
国民革命歌………………………………………………………………………… 58
从军歌……………………………………………………………………………… 59
五四纪念爱国歌…………………………………………………………………… 61

哀悼进行曲(钢琴曲)……………………………………………………………… 62
弦乐四重奏………………………………………………………………………… 66

燕　蝶

易韦斋词
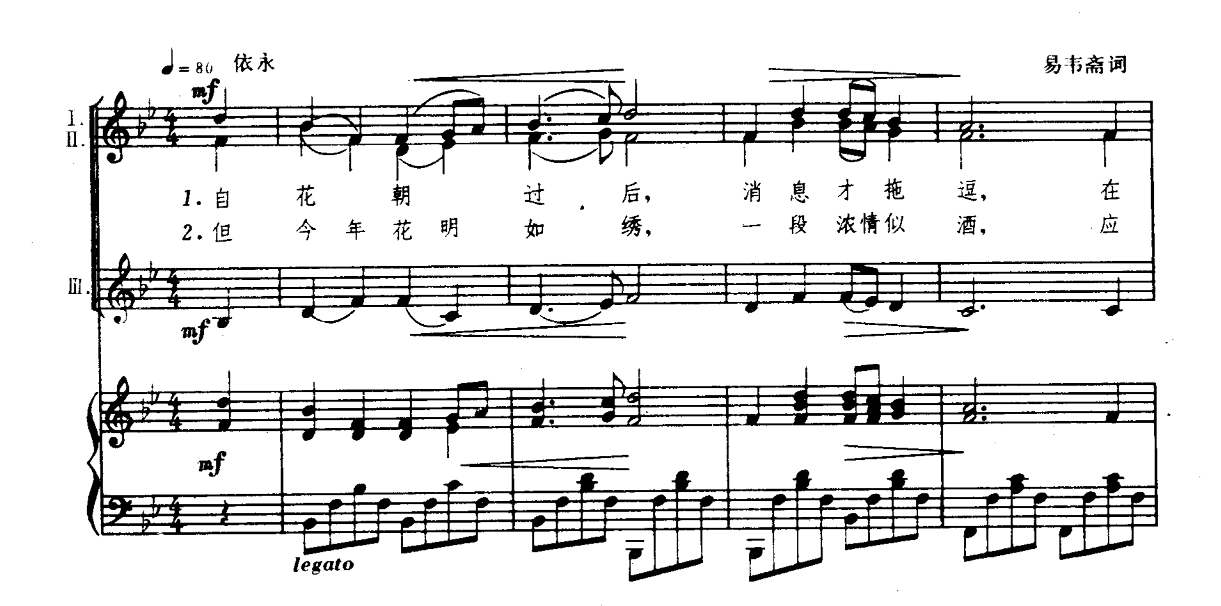

♩= 72 骀荡
mf
1.暖烘烘 一片春光，
2.碧蓊蓊 春草池塘，
袅濛濛 万缕垂杨；看匆匆燕子 一双双，你
密丛丛 野菜花黄；看憧憧蛱蝶 一双双，你
p
来 也忙忙，去 也忙忙，浑不管杏花 红出墙，
飞 也洋洋，立 也洋洋，时一顾邻娃 群采桑，
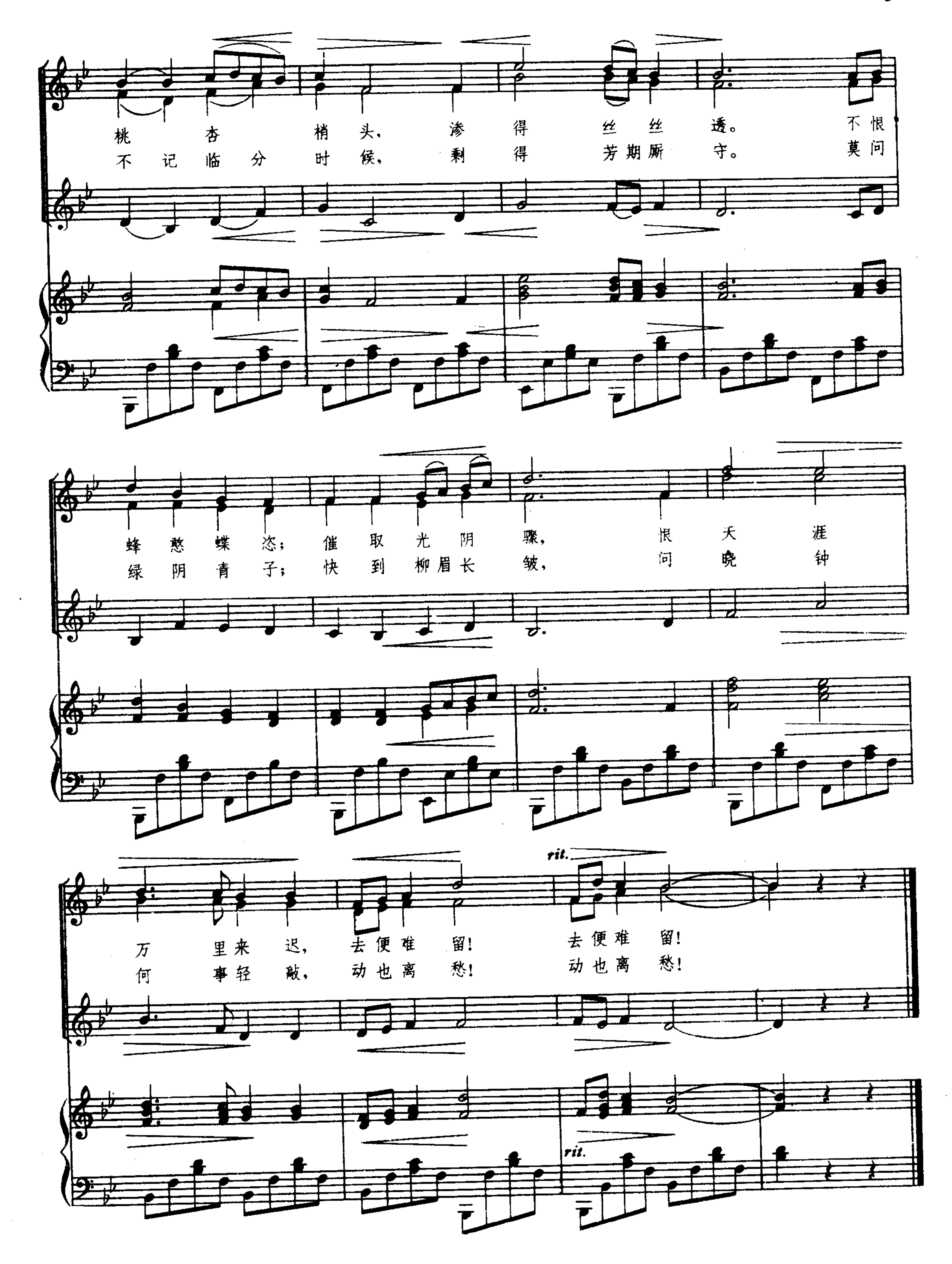
又不问这是谁家 新画梁。你 草衔 得芳，土啄 得香，
又一顾几处农家 新插秧。你 翅展 得扬，粉晒 得光，

只办到你巢 成，且莫 理会西 风 怎样！
但记得你丝 成，始有 今日翩 躚 模样！
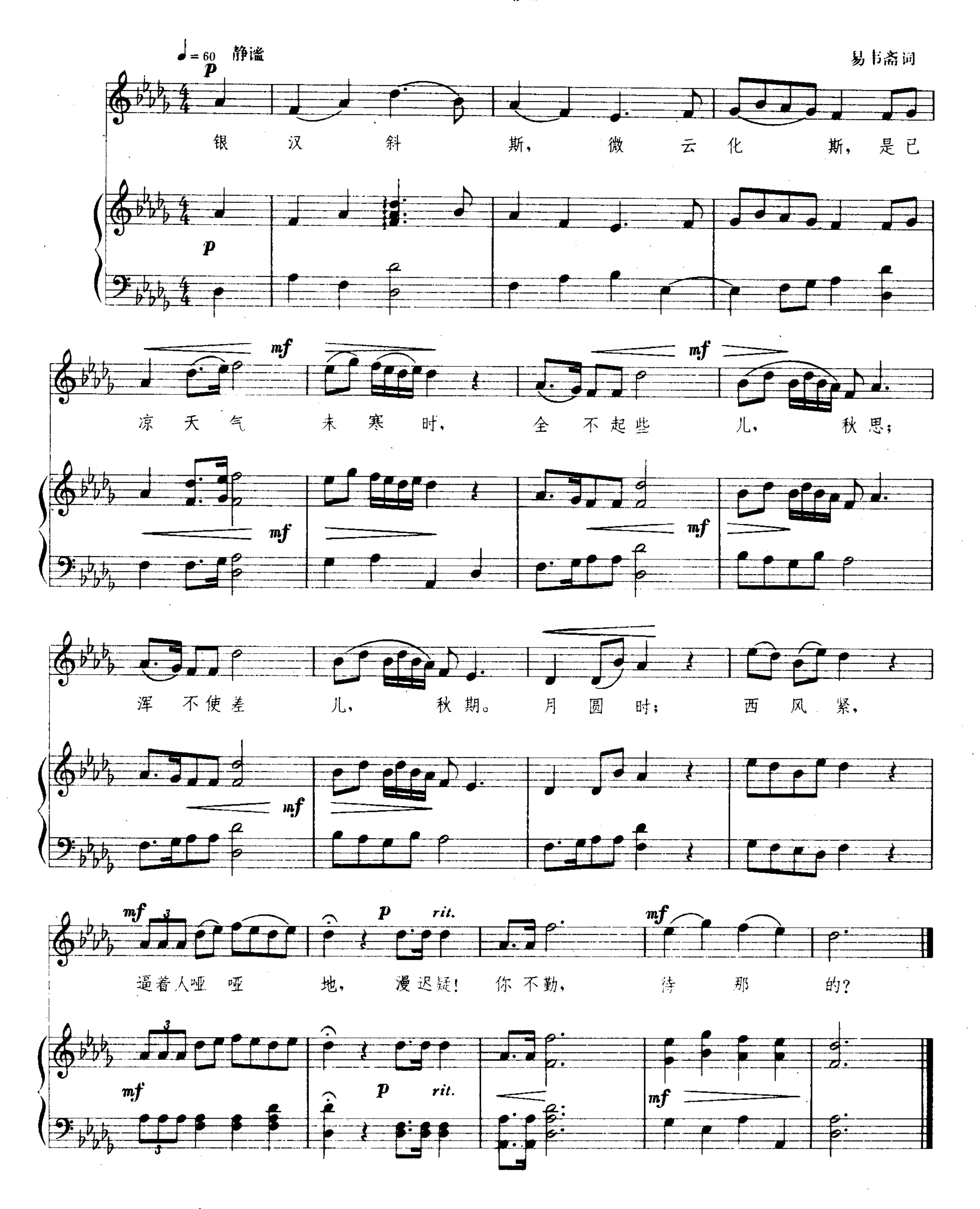
饯春

（三部合唱）




桃　杏　梢头，渗　得　丝丝透。不恨
不记临分时候，剩　得　芳期厮　守。莫问
蜂愁蝶恣；催取光阴骤，恨　天　涯
绿阴青子；快到柳眉长皱，问　晓　钟
万　里来迟，去便难　留！去便难　留！
何　事轻敲，动也离　愁！动也离　愁！
rit.
rit.
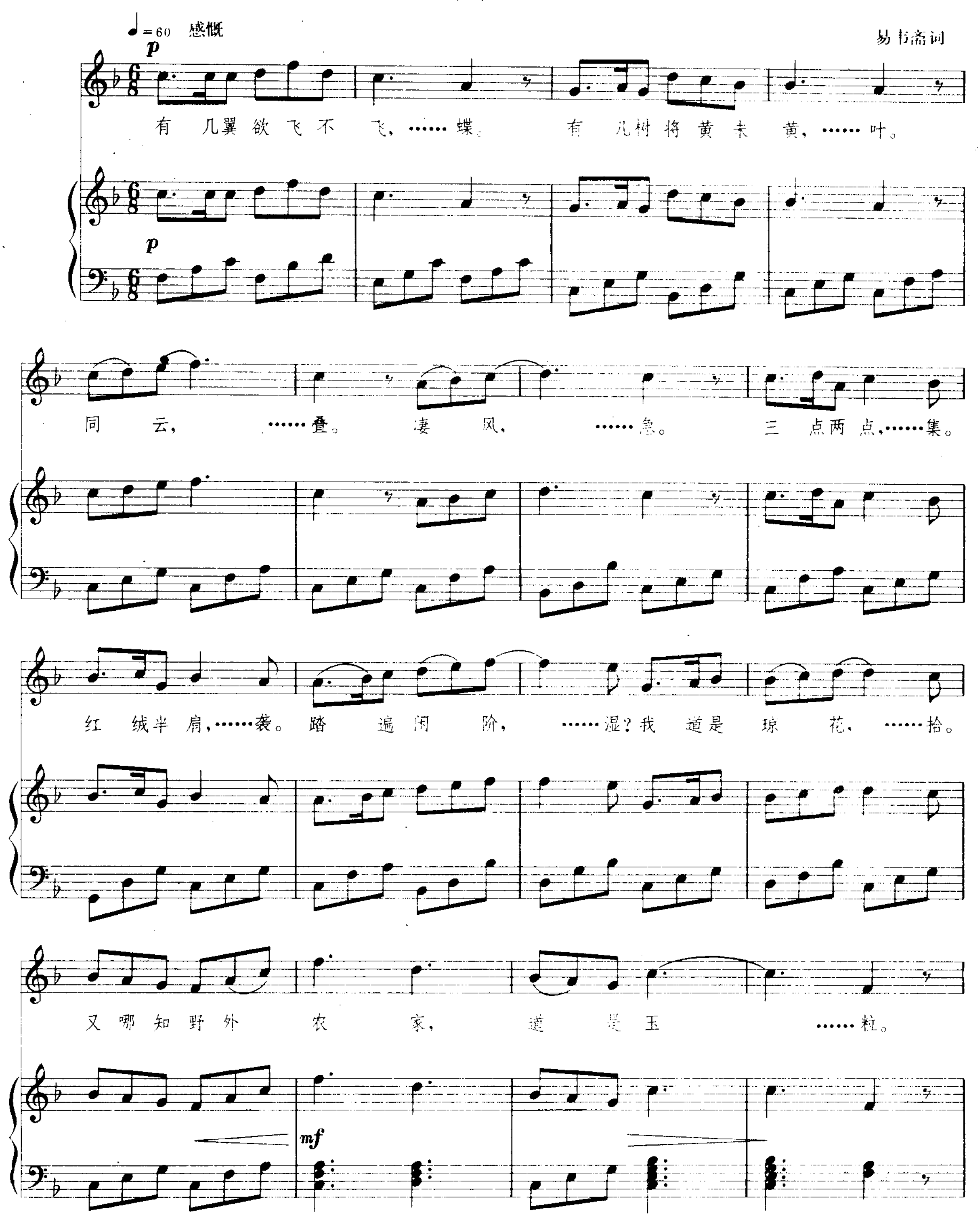
中　秋……(秋季始业)
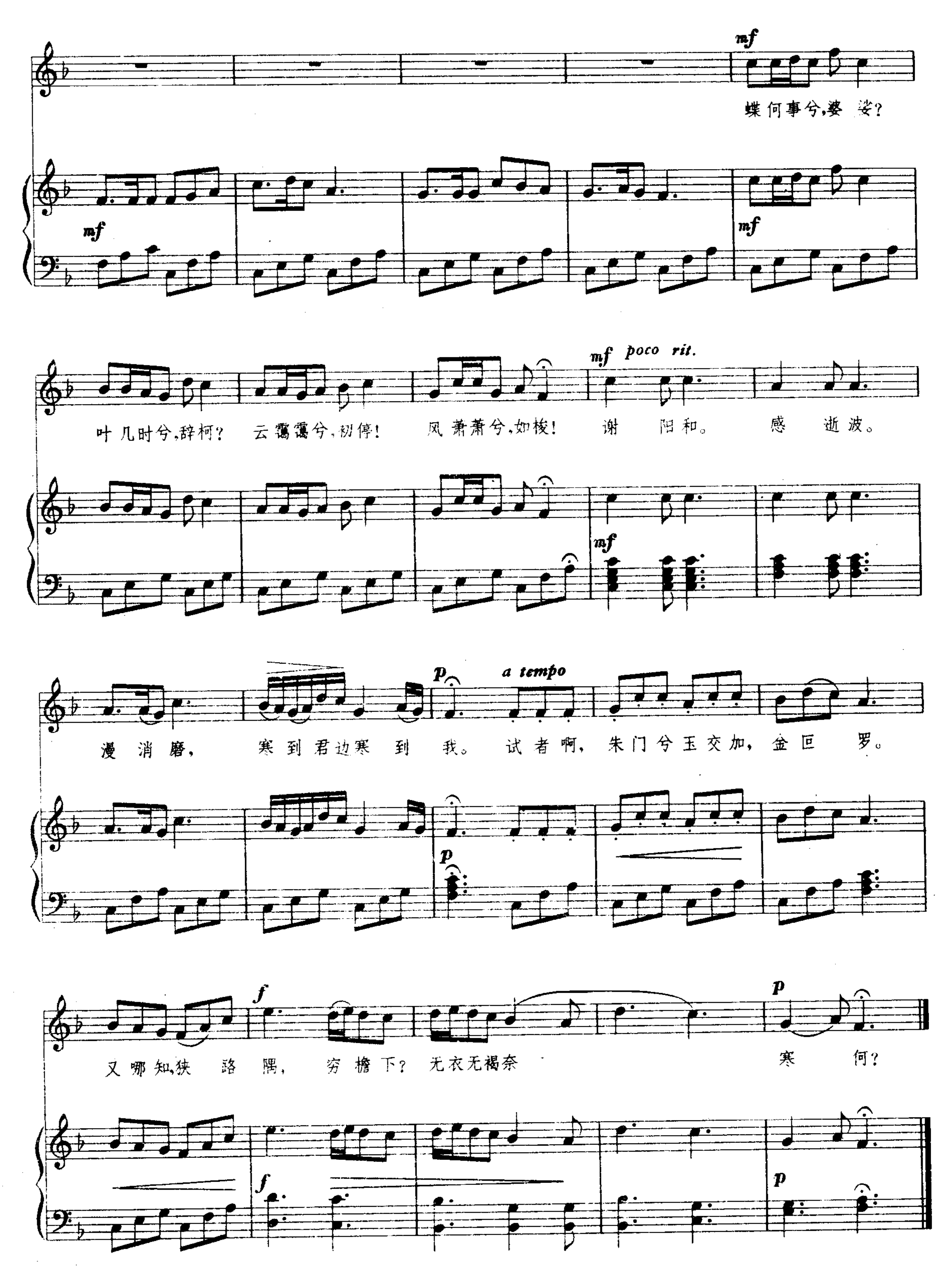


♩= 60 静谧
易韦斋词
p
银 汉 斜 斯， 微 云 化 斯， 是已
mf
凉 天 气 未 寒 时， 全 不起些 儿， 秋 思；
浑 不使差 儿， 秋 期。 月 圆 时； 西 风 紧，
p rit.
逼着人哑 哑 地， 漫迟疑！ 你不勤， 待 那 的？
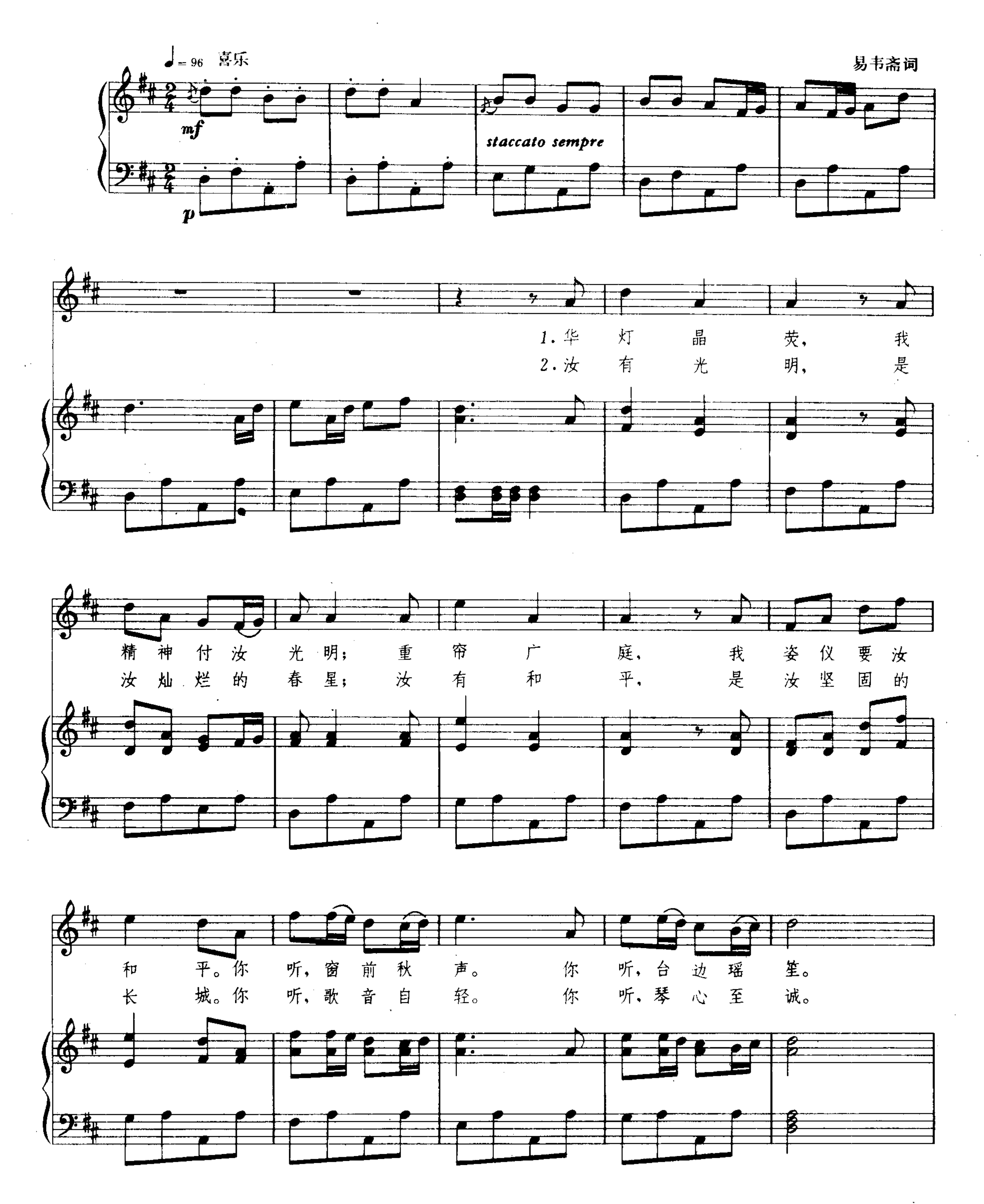
新 雪
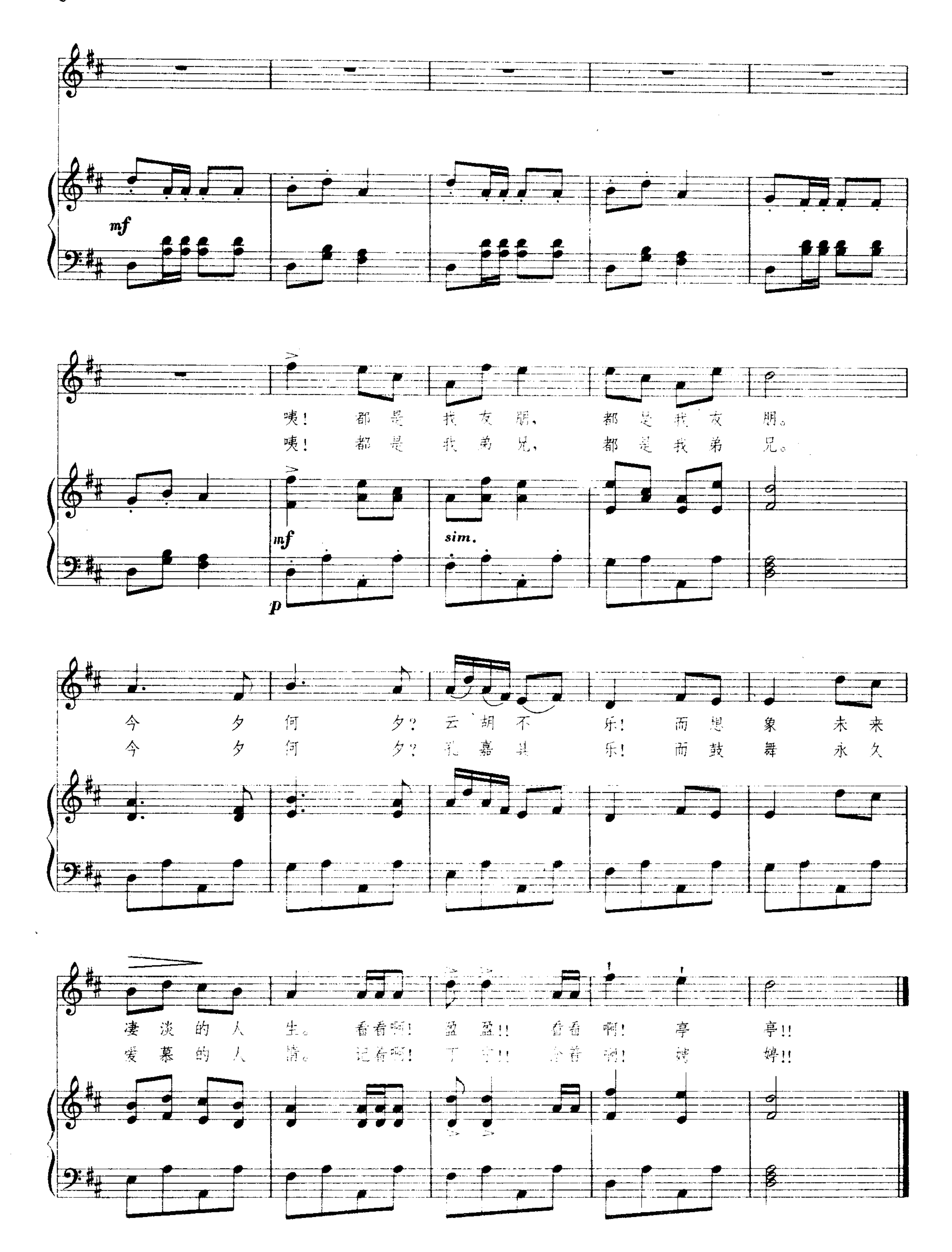
（初冬二日）


♩=60 感慨
易韦斋词
p
有 几翼欲飞不 飞，……蝶。 有 几树将黄未 黄，……叶。
p
同 云， ……叠。 凄 风， ……急。 三 点两 点，……集。
红 绒半肩，……袭。 踏 遍 闲 阶， ……湿？我 道是 琼 花，……拾。
又哪知野外 农 家， 道 是玉 ……粒。
mf


mf
蝶何事兮,婆 娑?
叶几时兮,辞柯? 云霭霭兮,初停! 风萧萧兮,如梭! 谢 阳和。 感 逝波。
mf poco rit.
漫 消 磨, 寒 到 君边 寒 到 我。 试 者 啊, 朱门 兮 玉 交 加, 金 叵 罗。
p a tempo
又 哪 知,狭 路 隅, 穷 檐 下? 无衣无褐奈 寒 何?
f
p
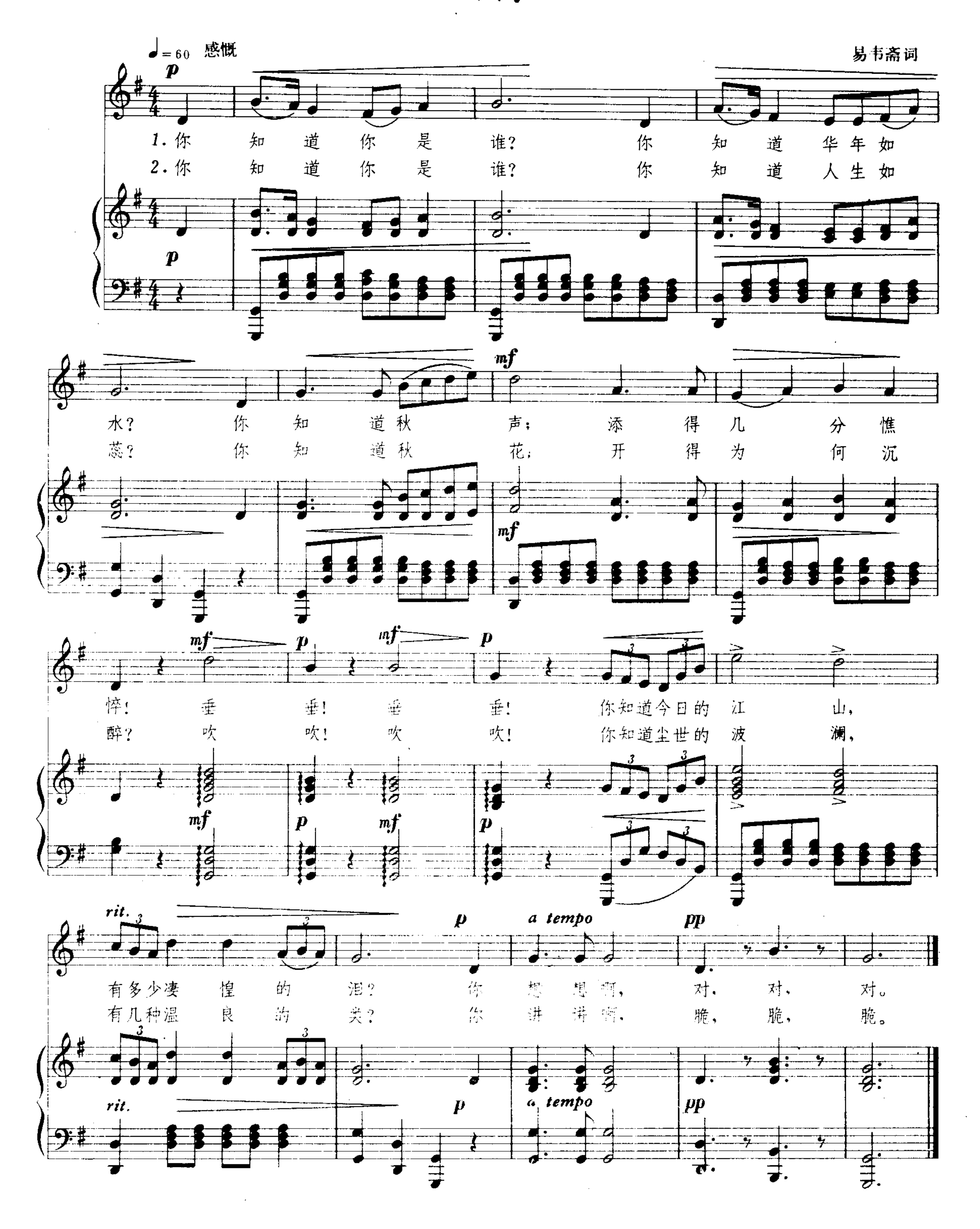
踏 歌


♩= 96 喜乐
易韦斋词
mf
p
staccato sempre
1. 华 灯 晶 荧, 我 精 神 付 汝 光 明; 重 帘 广 庭, 我 姿 仪 要 汝 和 平。你 听, 窗 前 秋 声。 你 听, 台 边 瑶 笙。
2. 汝 有 光 明, 是 汝 灿 烂 的 春 星; 汝 有 和 平, 是 汝 坚 固 的 长 城。你 听, 歌 音 自 轻。 你 听, 琴 心 至 诚。


mf
咦！都是我友朋，都是我友朋。
咦！都是我弟兄，都是我弟兄。
mf
sim.
p
今夕何夕？云胡不乐！而思象未来
今夕何夕？嘉具乐！而鼓舞永久
凄淡的人生。看看啊！盈盈!!看看啊！亭亭!!
爱慕的人情。记着啊！丁!!
婷!!

问？
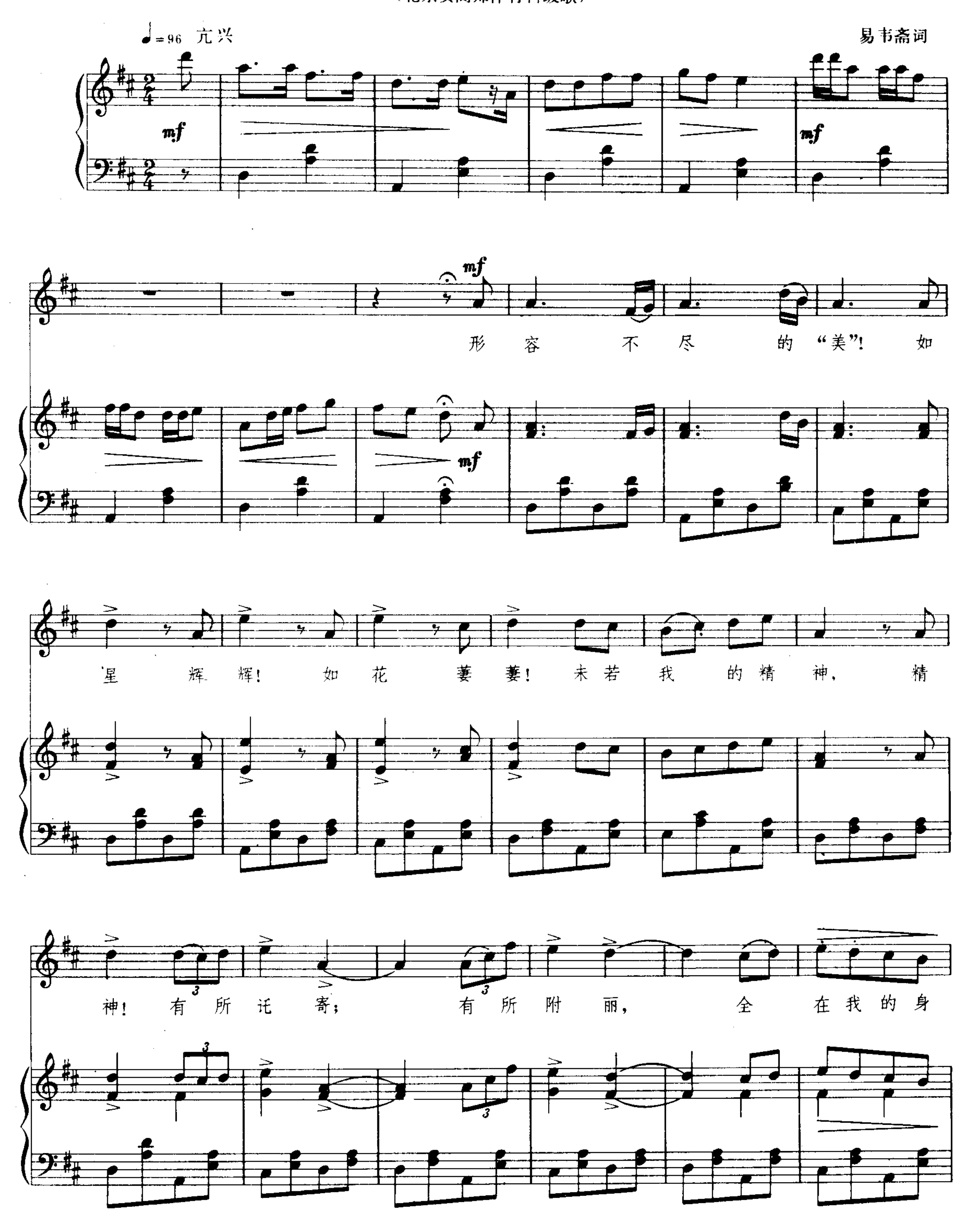
易韦斋词
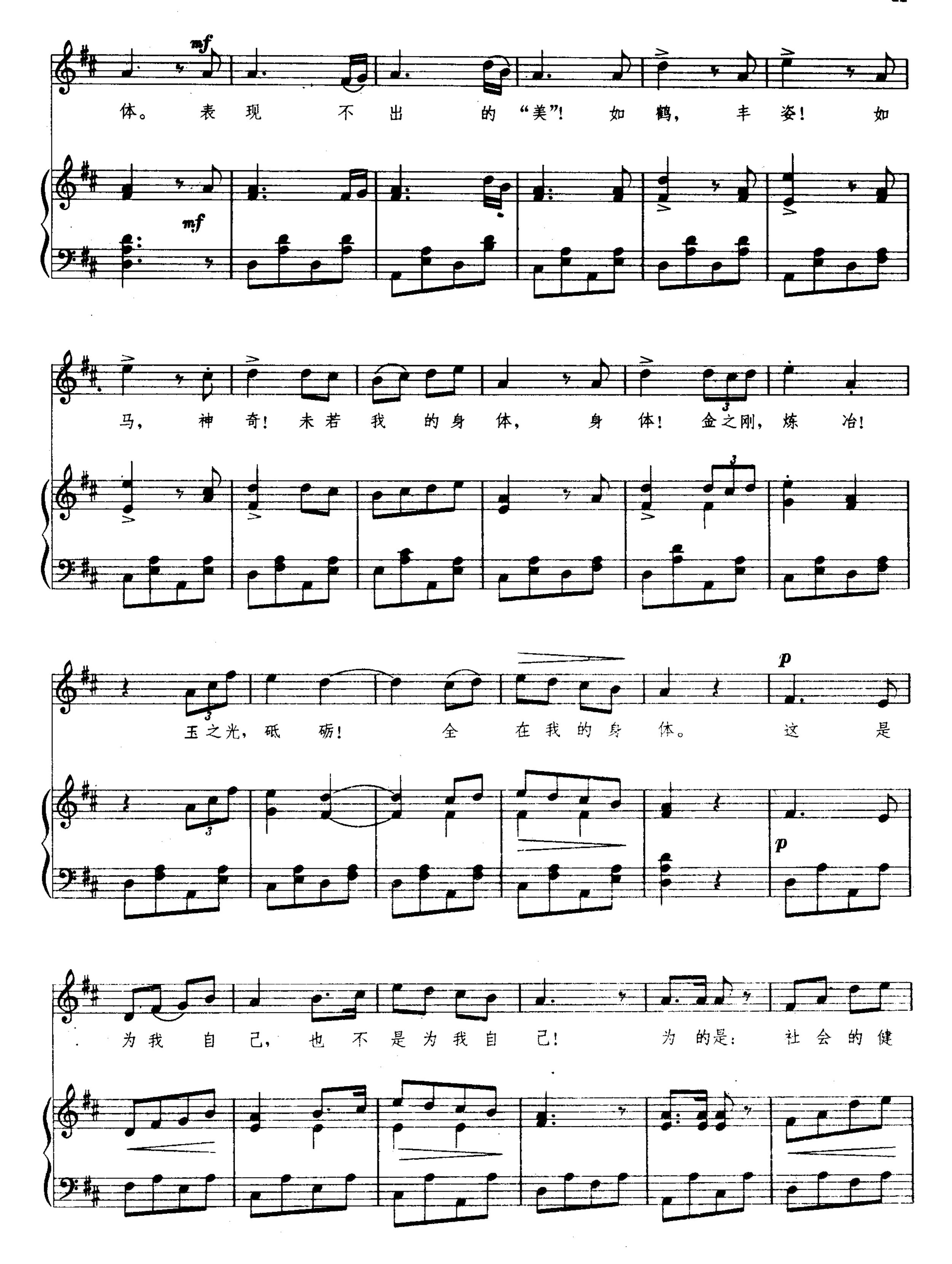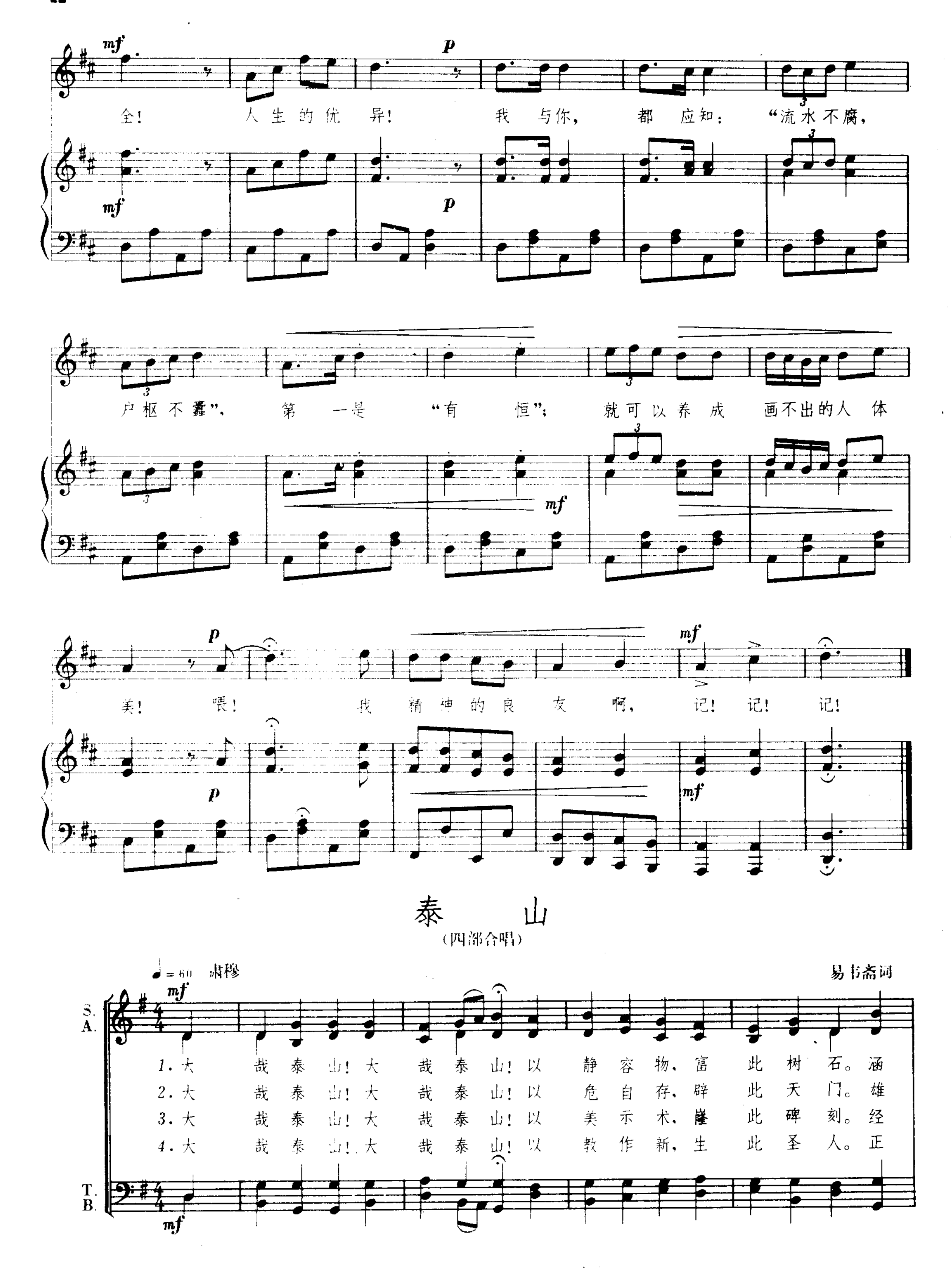


♩=60 感慨
1. 你知道你是谁？你知道华年如水？你知道秋声；添得几分憔悴！垂垂！垂垂！你知道今日的江山，有多少凄惶的泪？你想想啊，对，对，对。
2. 你知道你是谁？你知道人生如蕊？你知道秋花；开得为何沉醉？吹吹！吹吹！你知道尘世的波澜，有几种温良的类？你讲讲啊，脆，脆，脆。
rit.
a tempo

女子体育
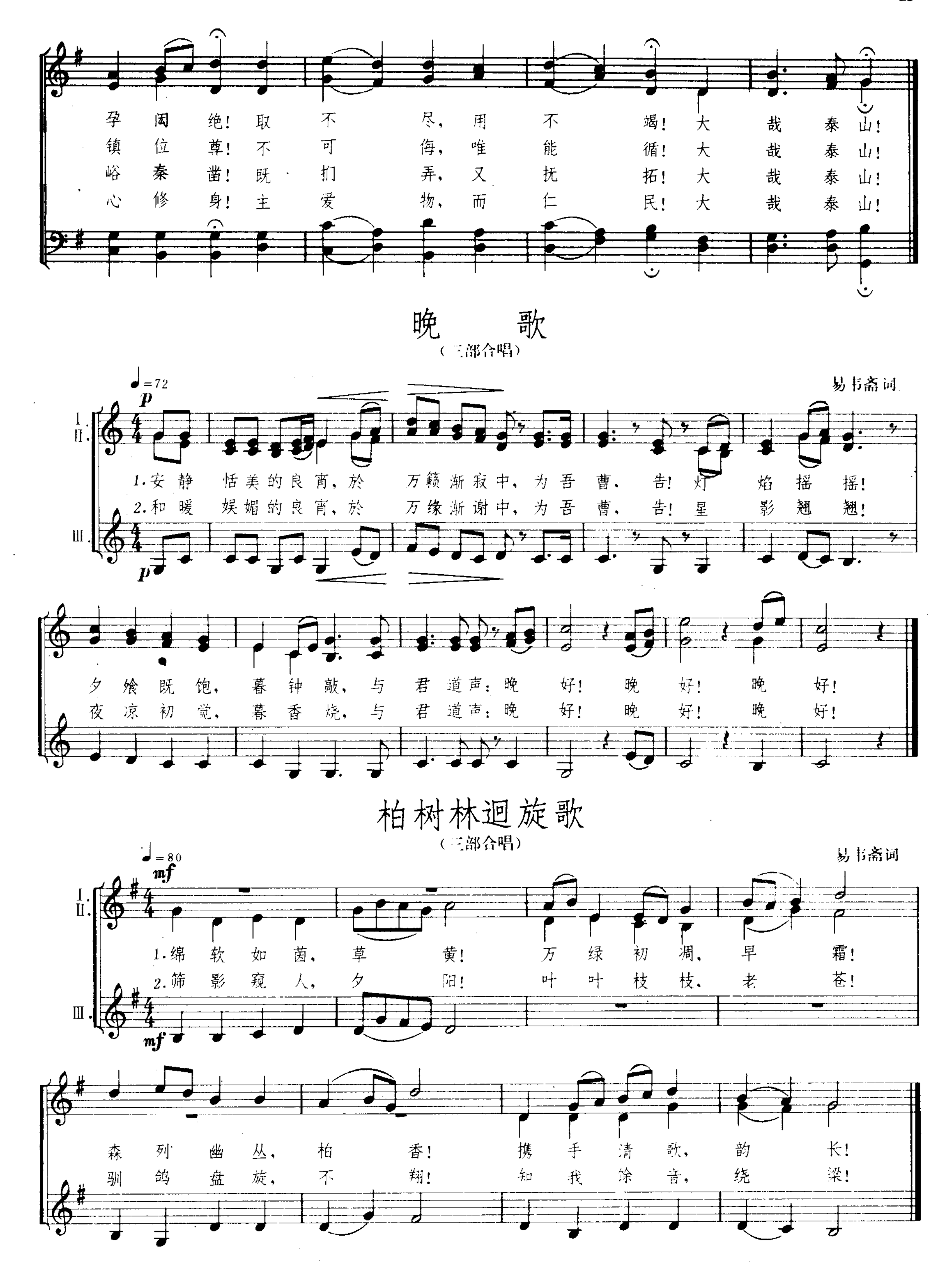
（北京女高师体育科级歌）




mf
体。表现 不出 的"美"！如鹤，丰姿！如
mf
马，神奇！未若我 的身体，身体！金之刚，炼 冶！
3
3
玉之光，砥 砺！ 全 在我的身 体。 这 是
3
p
p
为我 自己，也不是为我自 己！ 为 的是：社会的健
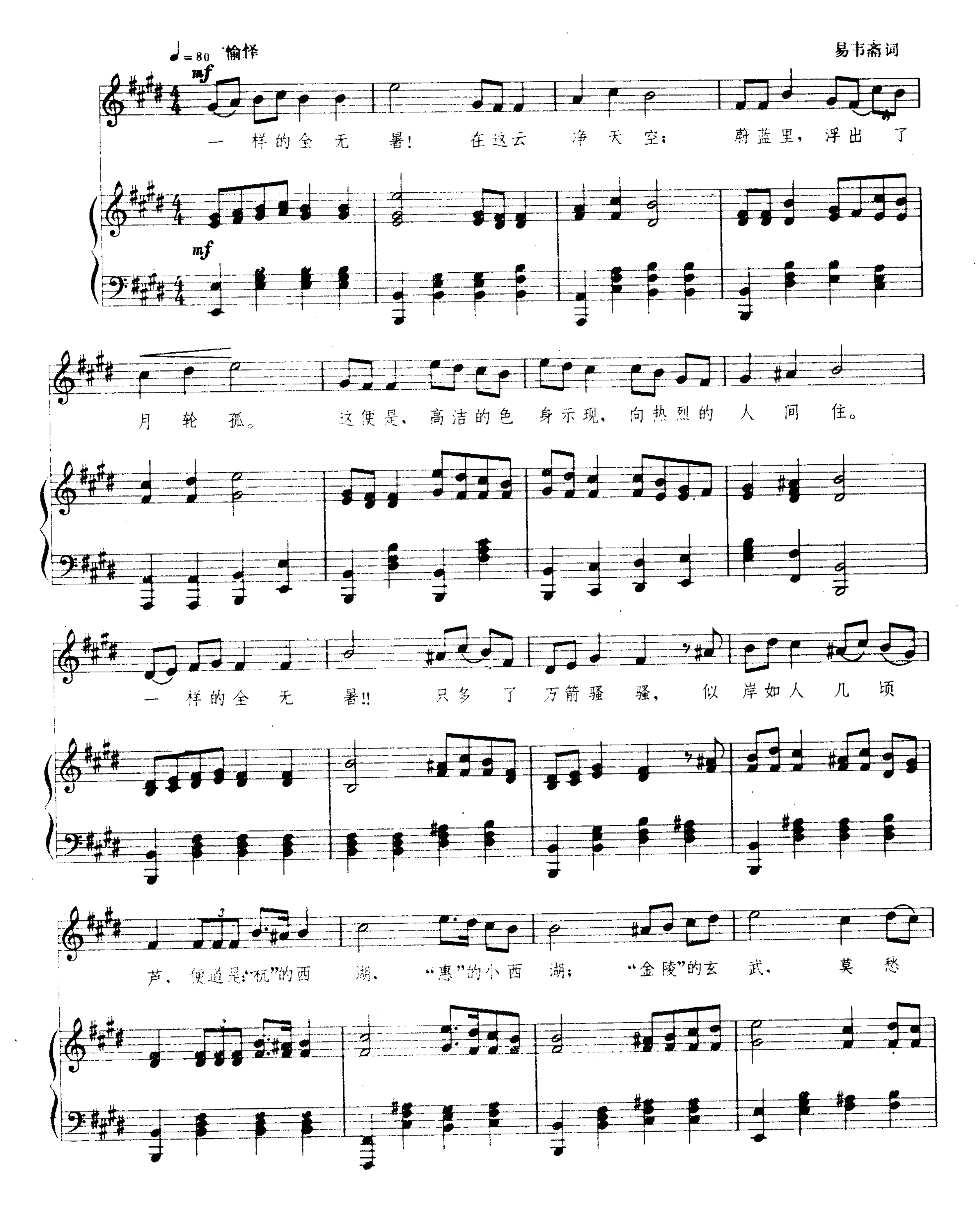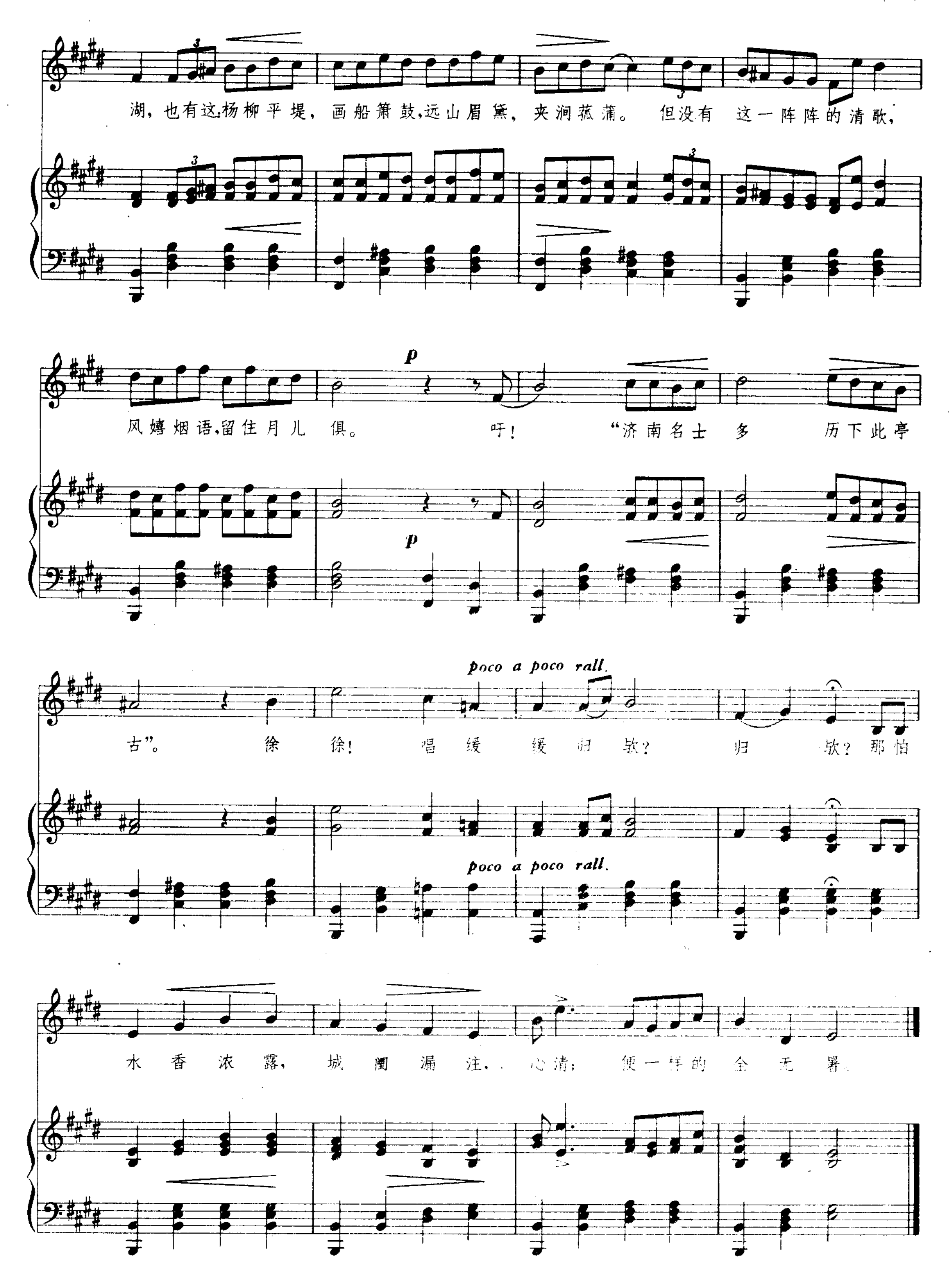


mf
p
全！人生的优异！我与你，都应知："流水不腐，
户枢不蠹"，第一是"有恒"；就可以养成画不出的人体
美！喂！我精神的良友啊，记！记！记！
泰山
（四部合唱）
♩=60 肃穆
易韦斋词
S.
A.
1.大哉泰山！大哉泰山！以静容物，富此树石。涵
2.大哉泰山！大哉泰山！以危自存，辟此天门。雄
3.大哉泰山！大哉泰山！以美示术，崖此碑刻。经
4.大哉泰山！大哉泰山！以教作新，生此圣人。正
T.
B.



孕闺绝！取不尽，用不竭！大哉泰山！
镇位尊！不可侮，唯能循！大哉泰山！
峪秦凿！既扪弄，又抚拓！大哉泰山！
心修身！主爱物，而仁民！大哉泰山！
晚歌
（三部合唱）
易韦斋词
1.安静恬美的良宵，於万籁渐寂中，为吾曹，告！灯焰摇摇！
2.和暖娱媚的良宵，於万缘渐谢中，为吾曹，告！星影翘翘！
夕飧既饱，暮钟敲，与君道声：晚好！晚好！晚好！
夜凉初觉，暮香烧，与君道声：晚好！晚好！晚好！
柏树林迴旋歌
（三部合唱）
易韦斋词
1.绵软如茵，草黄！万绿初凋，早霜！
2.筛影窥人，夕阳！叶叶枝枝，老苍！
森列幽丛，柏香！携手清歌，韵长！
驯鸽盘旋，不翔！知我馀音，绕梁！
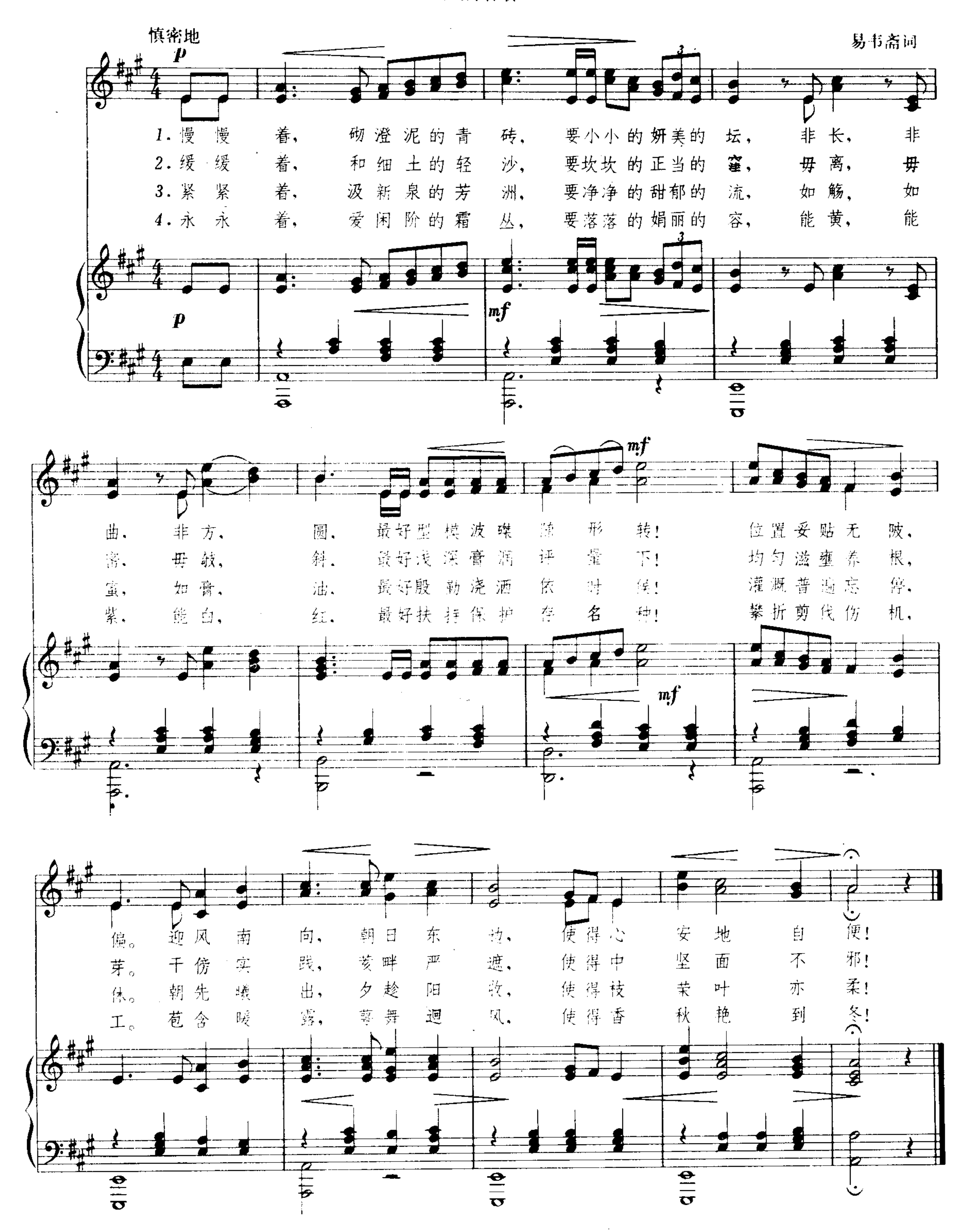
大明湖月夜


♩=80 愉怿
易韦斋词
mf
一样的全无暑！在这云净天空；蔚蓝里，浮出了
月轮孤。这便是，高洁的色身示现，向热烈的人间住。
一样的全无暑!! 只多了万箭骚骚，似岸如人几顷
芦，便道是"杭"的西湖，"惠"的小西湖；"金陵"的玄武，莫愁


湖，也有这杨柳平堤，画船箫鼓，远山眉黛，夹涧菰蒲。但没有这一阵阵的清歌，
风嬉烟语，留住月儿俱。
p
吁！“济南名士多历下此亭
古”。徐徐！唱缓缓归欤？归欤？那怕
poco a poco rall.
水香浓露，城阛漏注，心清；便一样的全无暑。

种　菊

（二部合唱）
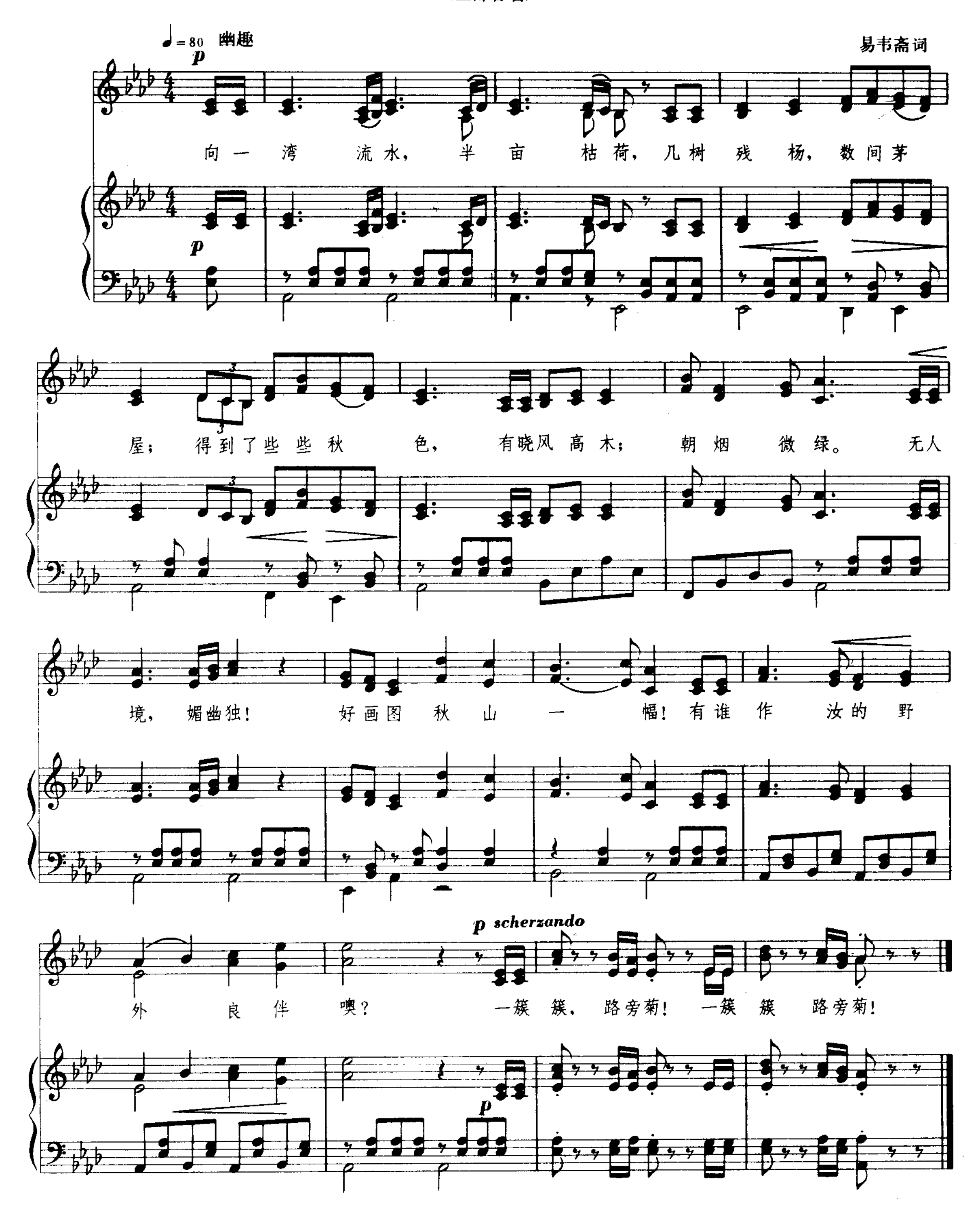


慎密地
易韦斋词
1.慢 慢 着， 砌澄泥的青 砖， 要小小的妍美的 坛， 非长， 非
2.缓 缓 着， 和细土的轻 沙， 要坎坎的正当的 窿， 毋离， 毋
3.紧 紧 着， 汲新泉的芳 洲， 要净净的甜郁的 流， 如觞， 如
4.永 永 着， 爱闲阶的霜 丛， 要落落的娟丽的 容， 能黄， 能
曲， 非方， 圆， 最好型模波碟 随 形 转！ 位置妥贴无 陂，
密， 毋敧， 斜， 最好浅深膏润 评 量 下！ 均匀滋壅养 根，
蜜， 如膏， 油， 最好殷勤浇洒 依 时 候！ 灌溉普遍忘 停，
紫， 能白， 红， 最好扶持保护 存 名 种！ 攀折剪伐伤 机，
偏。 迎风南 向， 朝日东 边， 使得心 安 地 自 便！
芽。 干傍实 践， 荄畔严 遮， 使得中 坚 面 不 邪！
休。 朝先曦 出， 夕趁阳 收， 使得枝 茎 叶 亦 柔！
工。 苞含晓 露， 萼舞迴 风， 使得香 秋 艳 到 冬！

野　菊

（二部合唱）

易韦斋词
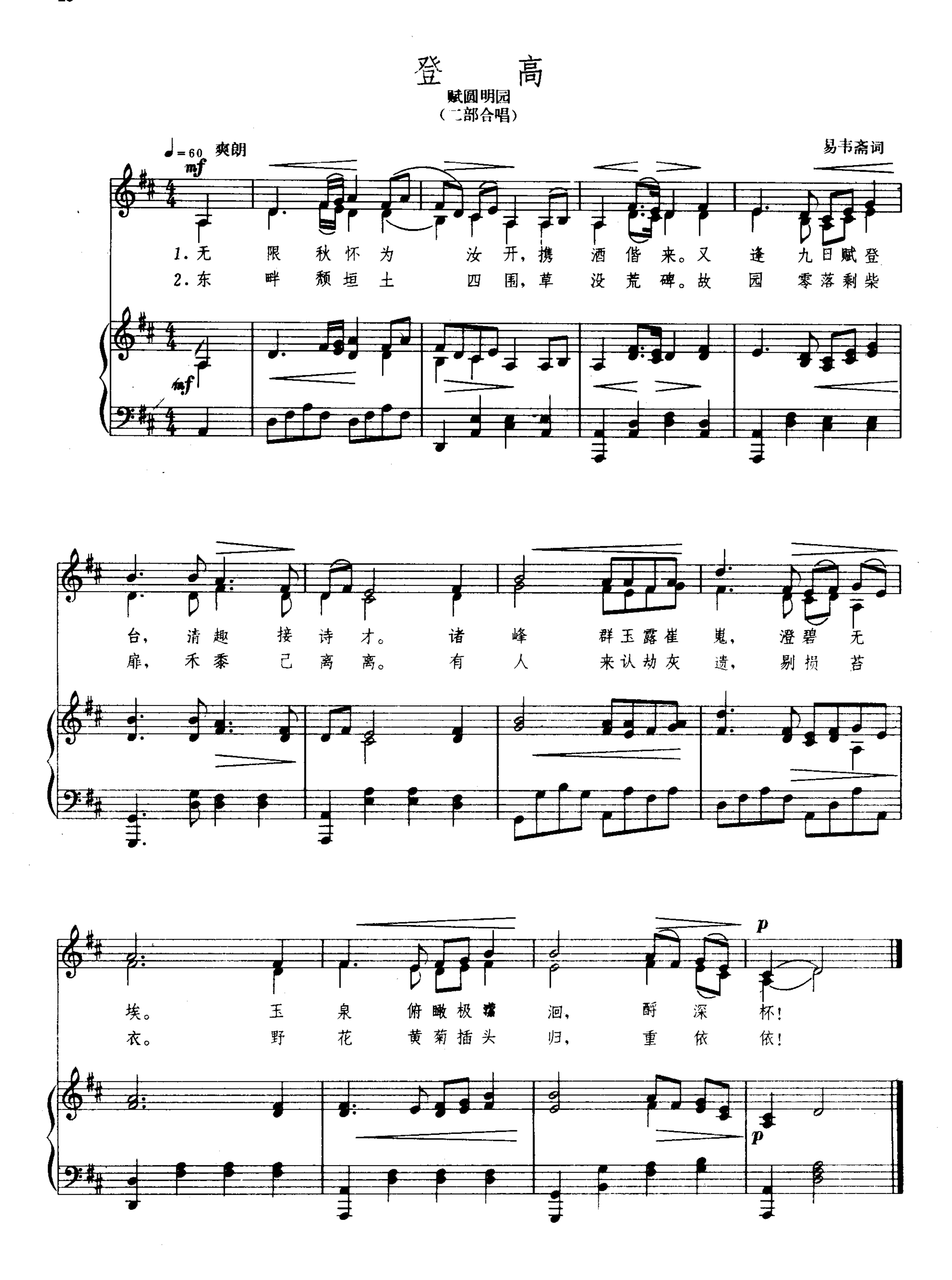

♩=80 幽趣
p
向一湾流水，半亩枯荷，几树残杨，数间茅
屋；得到了些些秋色，有晓风高木；朝烟微绿。无人
境，媚幽独！好画图秋山一幅！有谁作汝的野
外良伴噢？一簇簇、路旁菊！一簇簇路旁菊！
p scherzando

登 高
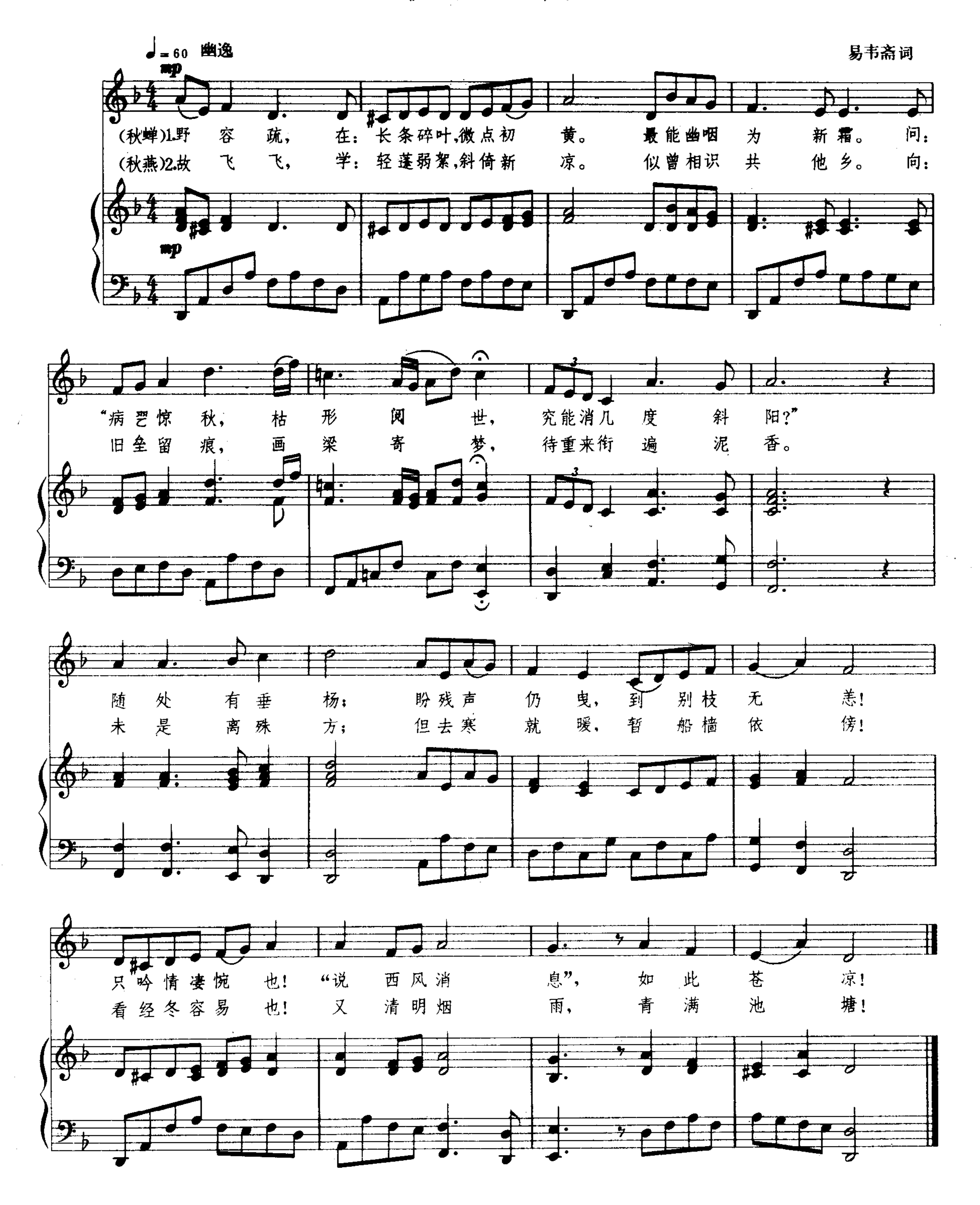
赋圆明园

（二部合唱）

易韦斋词



秋蝉 秋燕



♩=60 幽逸
易韦斋词
mp
(秋蝉)1.野容疏，在：长条碎叶，微点初黄。最能幽咽为新霜。问："病罢惊秋，枯形阅世，究能消几度斜阳?"随处有垂杨；盼残声仍曳，到别枝无恙！只吟情凄惋也！"说西风消息"，如此苍凉！
(秋燕)2.故飞飞，学：轻蓬弱絮，斜倚新凉。似曾相识共他乡。向：旧垒留痕，画梁寄梦，待重来衔遍泥香。未是离殊方；但去寒就暖，暂船樯依傍！看经冬容易也！又清明烟雨，青满池塘！

秋之夜

♩=50 静谧 极远

易韦斋词

p
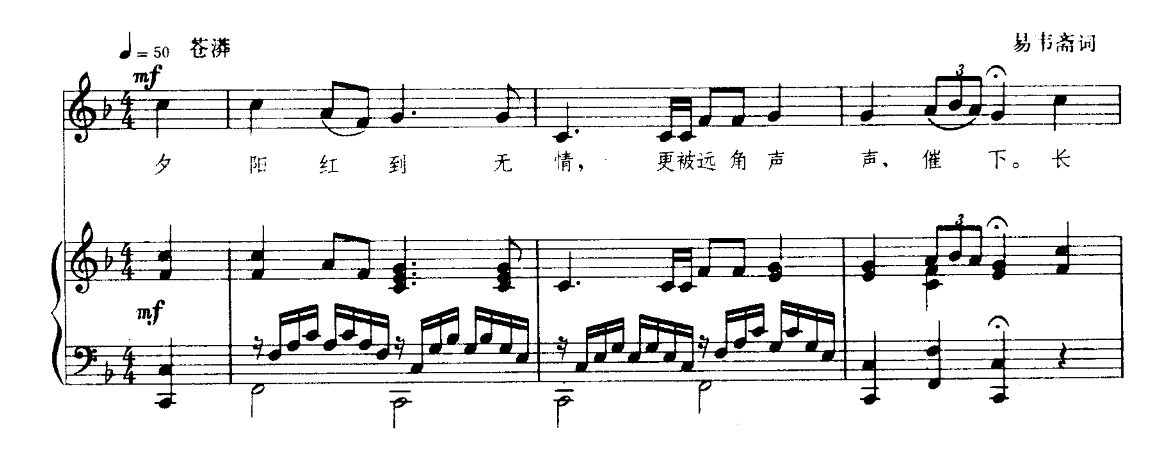
1.听 取极远的 吹 空，自 幽 澹；沉 寂 中：纸 窗 索 索！
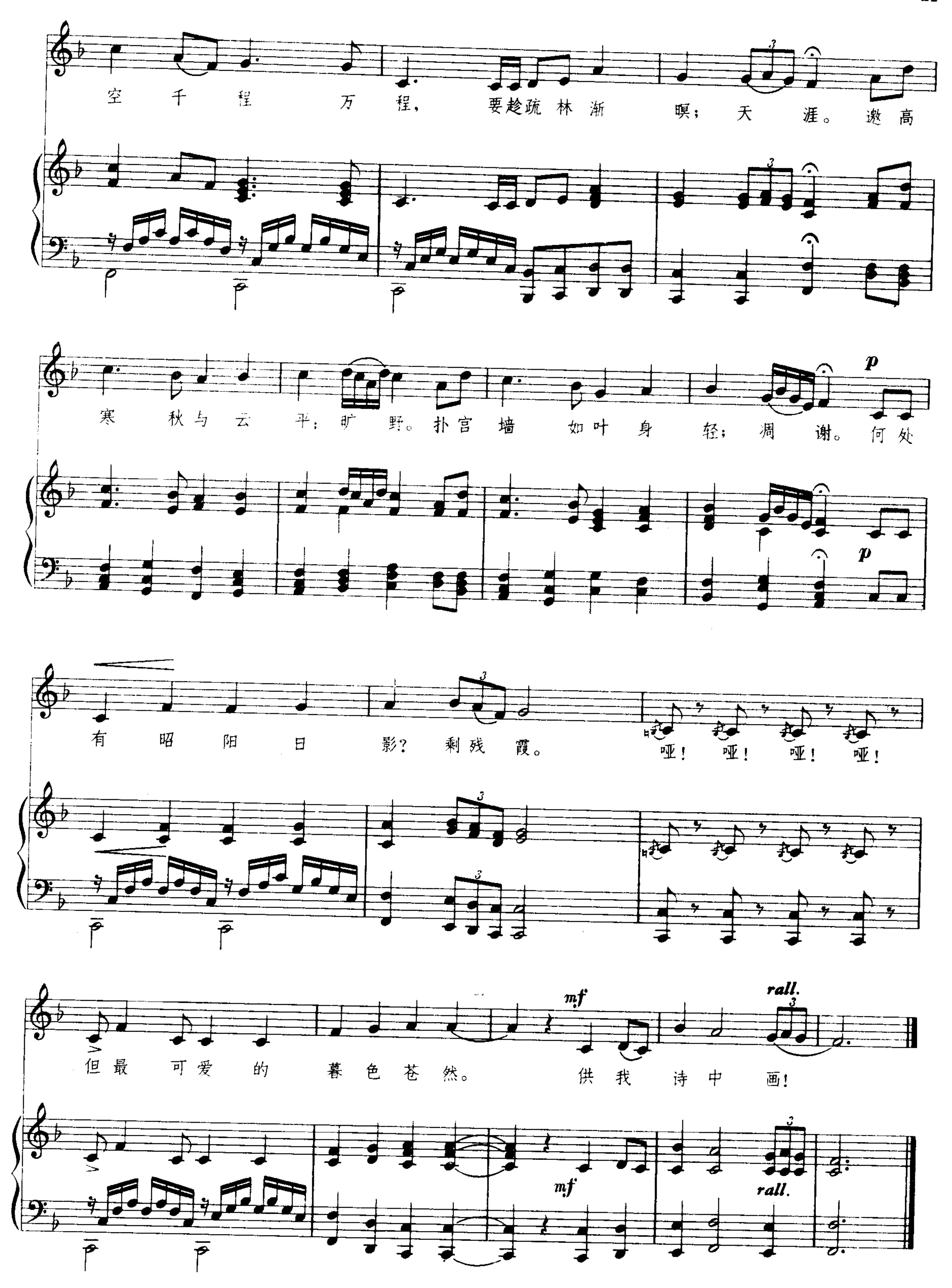
2.鸣 瀓 欲哽的 栖 虫，自 烦 碎；断 续 中：檐 铃 漠 漠！

宵 缸 梦 梦！人 意 惺 忪！渺 孤 怀，对 胆瓶花 影 依 稀 弄！

谯 更 洞 洞！落 叶 溟 濛！宛 微 吟，倚 熏炉香 篆 低 徊 讽！

归 鸦
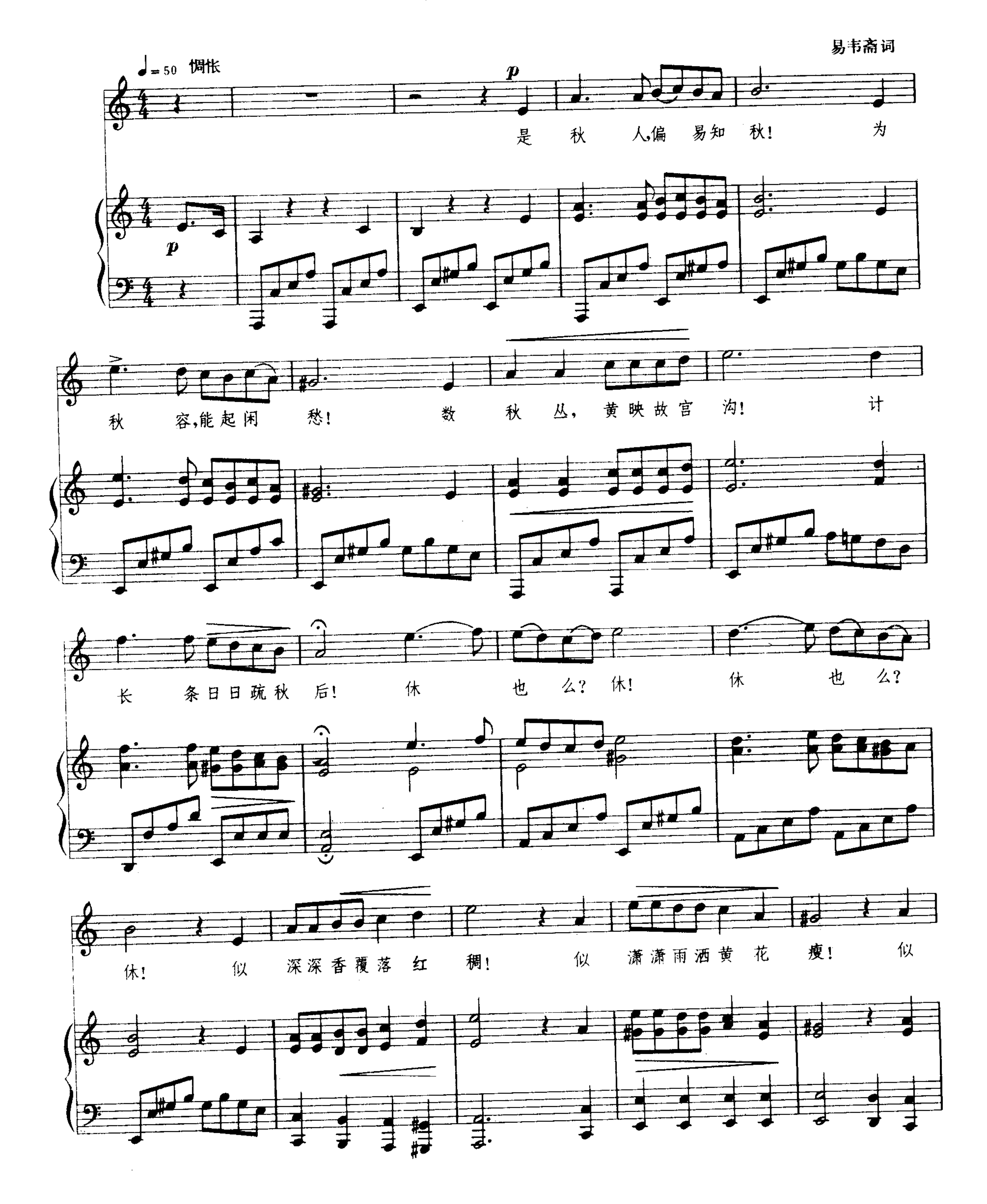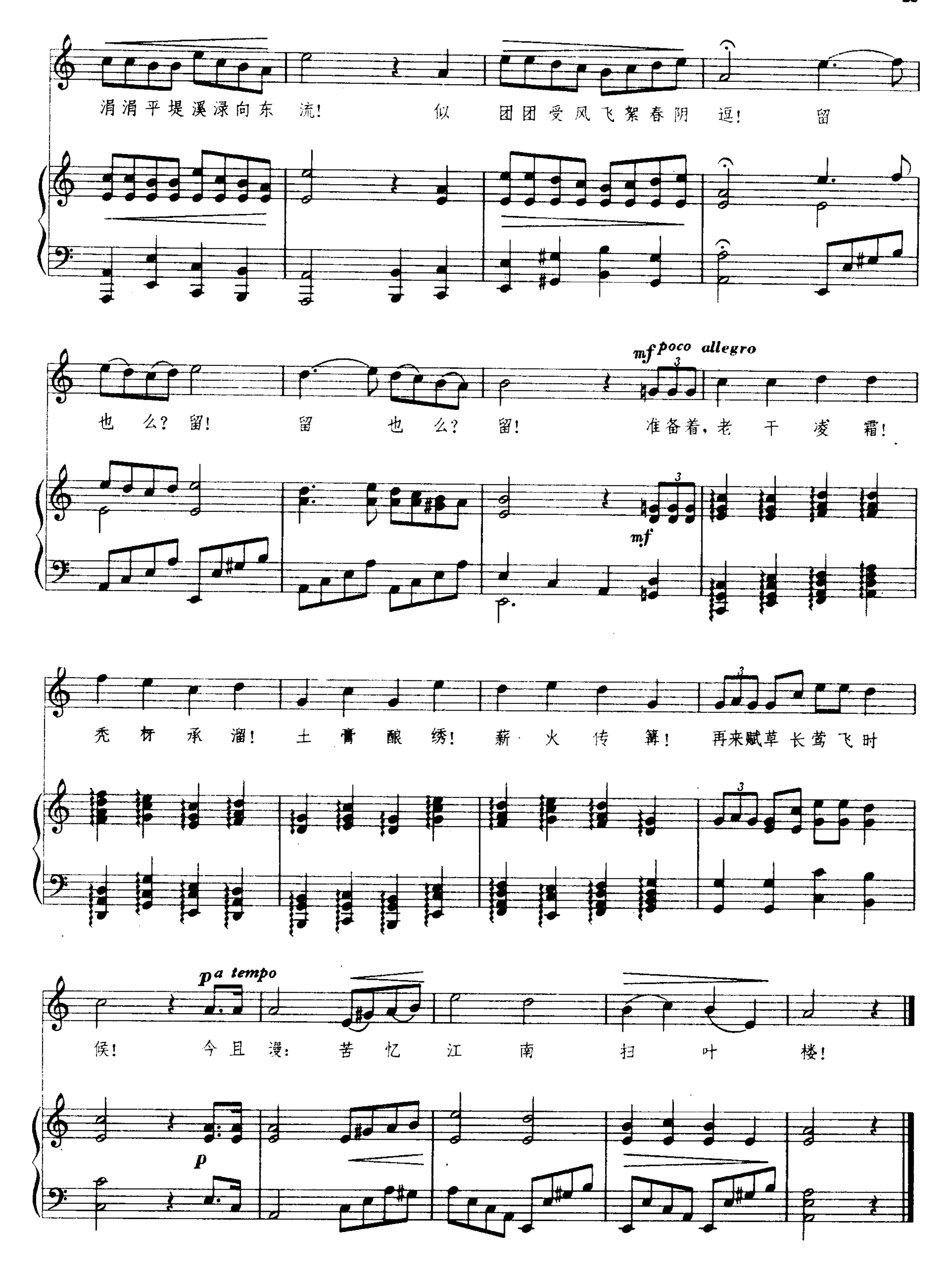




空 千 程 万 程， 要趁疏林渐 暝； 天 涯。 邀高
寒 秋与云 平； 旷 野。 扑宫墙 如叶身 轻； 凋 谢。 何处
p
有 昭 阳 日 影？ 剩残 霞。 哑！ 哑！ 哑！ 哑！
但最 可爱 的 暮 色 苍 然。 供我 诗 中 画！
mf
rall.

落 叶
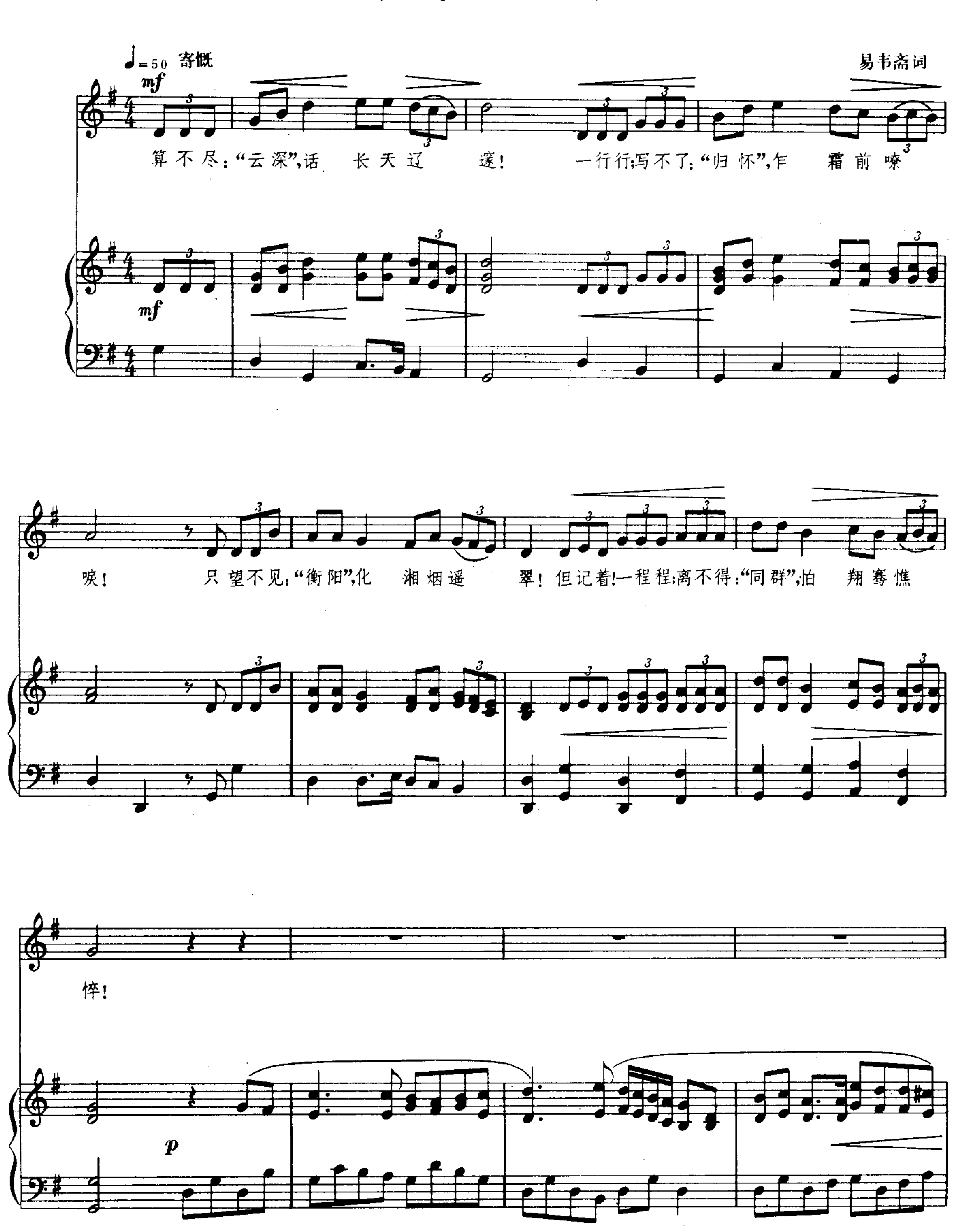
易韦斋词
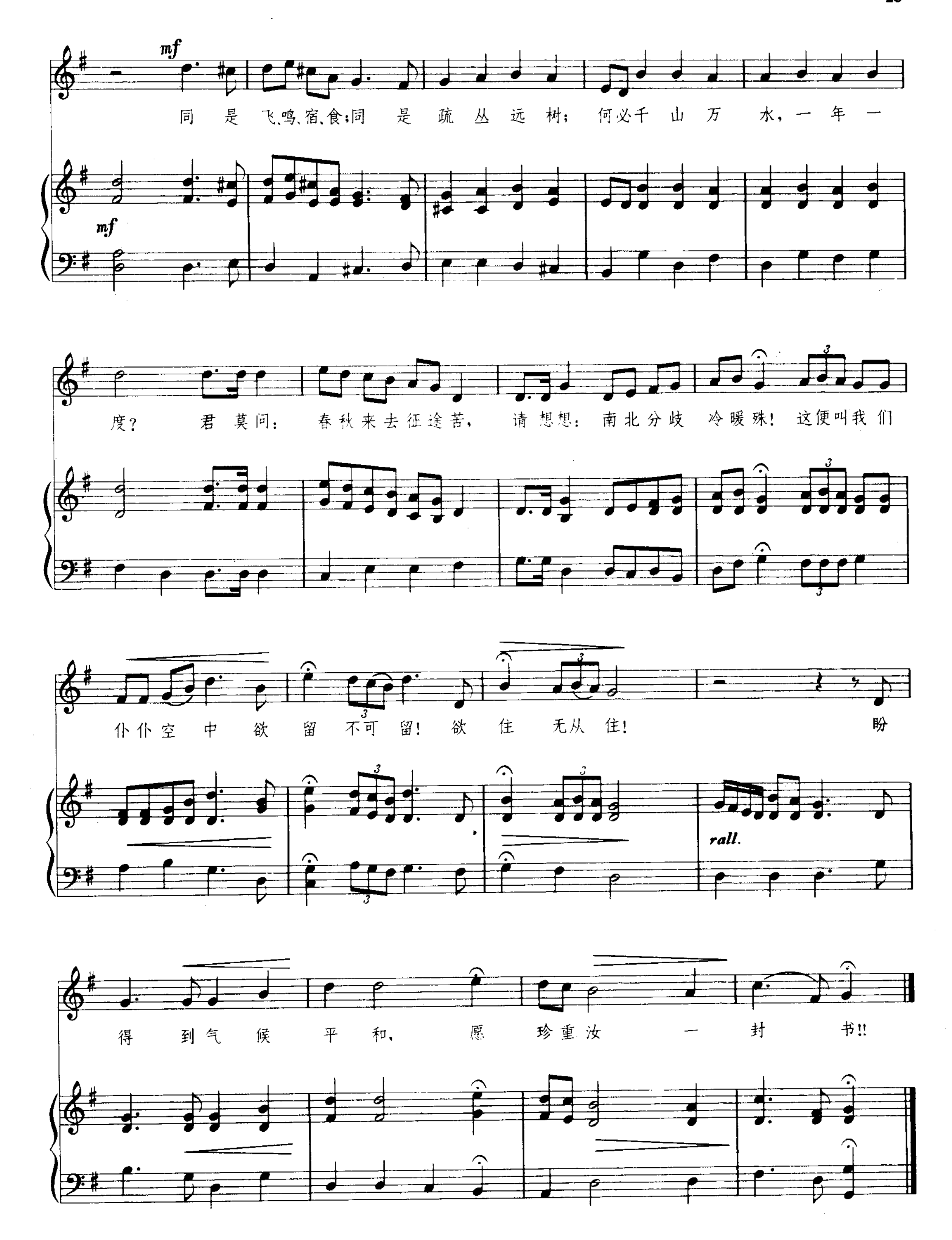

♩=50 惆怅
p
是 秋 人,偏 易知 秋! 为
秋 容,能起闲 愁! 数 秋 丛, 黄映故宫 沟! 计
长 条日日疏秋 后! 休 也 么? 休! 休 也 么?
休! 似 深深香覆落 红 稠! 似 潇潇雨洒黄 花 瘦! 似
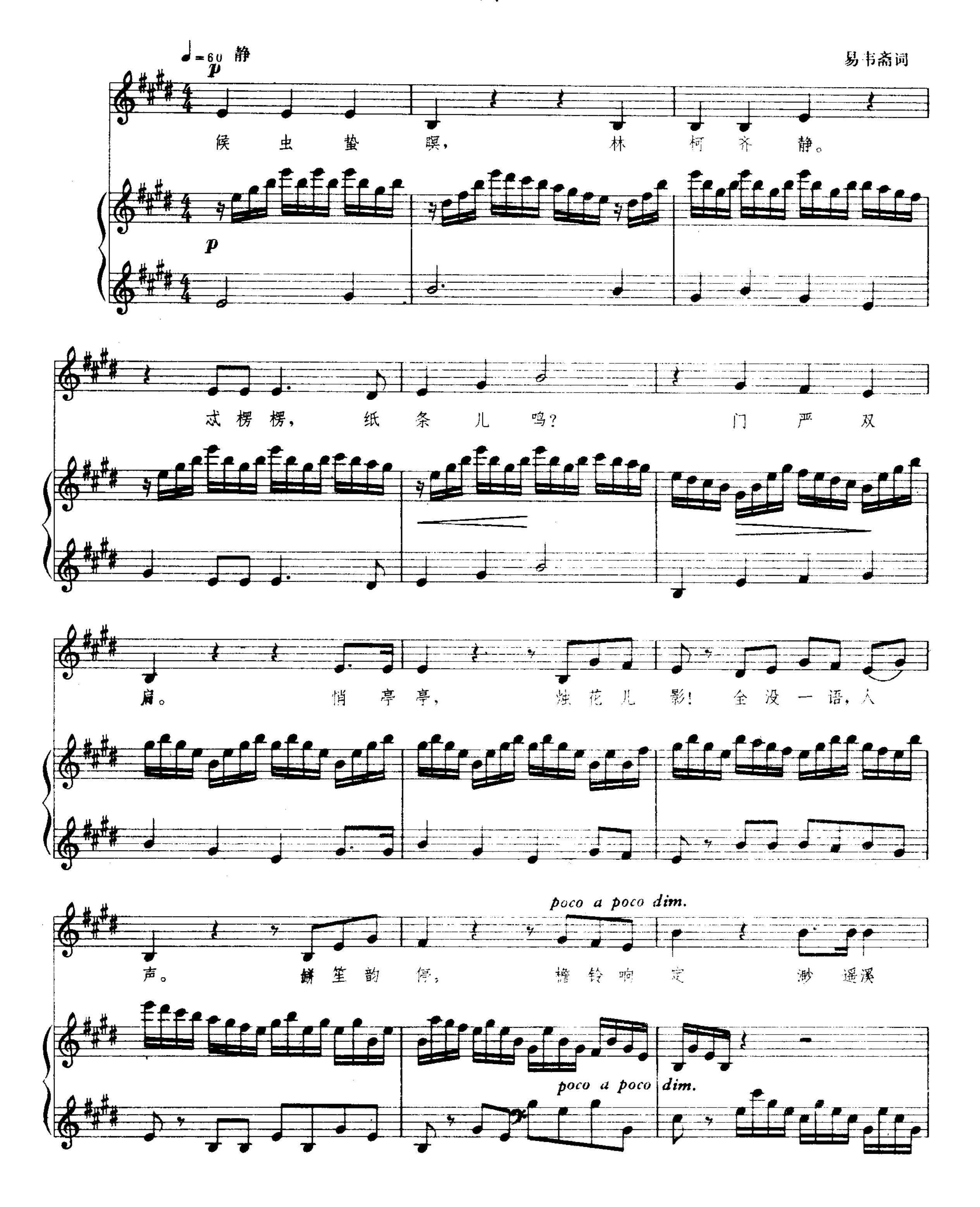


涓涓平堤溪渌向东 流！ 似 团团受风飞絮春阴 逗！ 留
也 么？留！ 留 也 么？ 留！ 准备着，老 干 凌 霜！
秃 杇 承 溜！ 土 膏 酿 绣！ 薪 火 传 篝！ 再来赋草 长莺 飞 时
候！ 今且 漫：苦 忆 江 南 扫 叶 楼！
mf poco allegro
mf
p a tempo
p
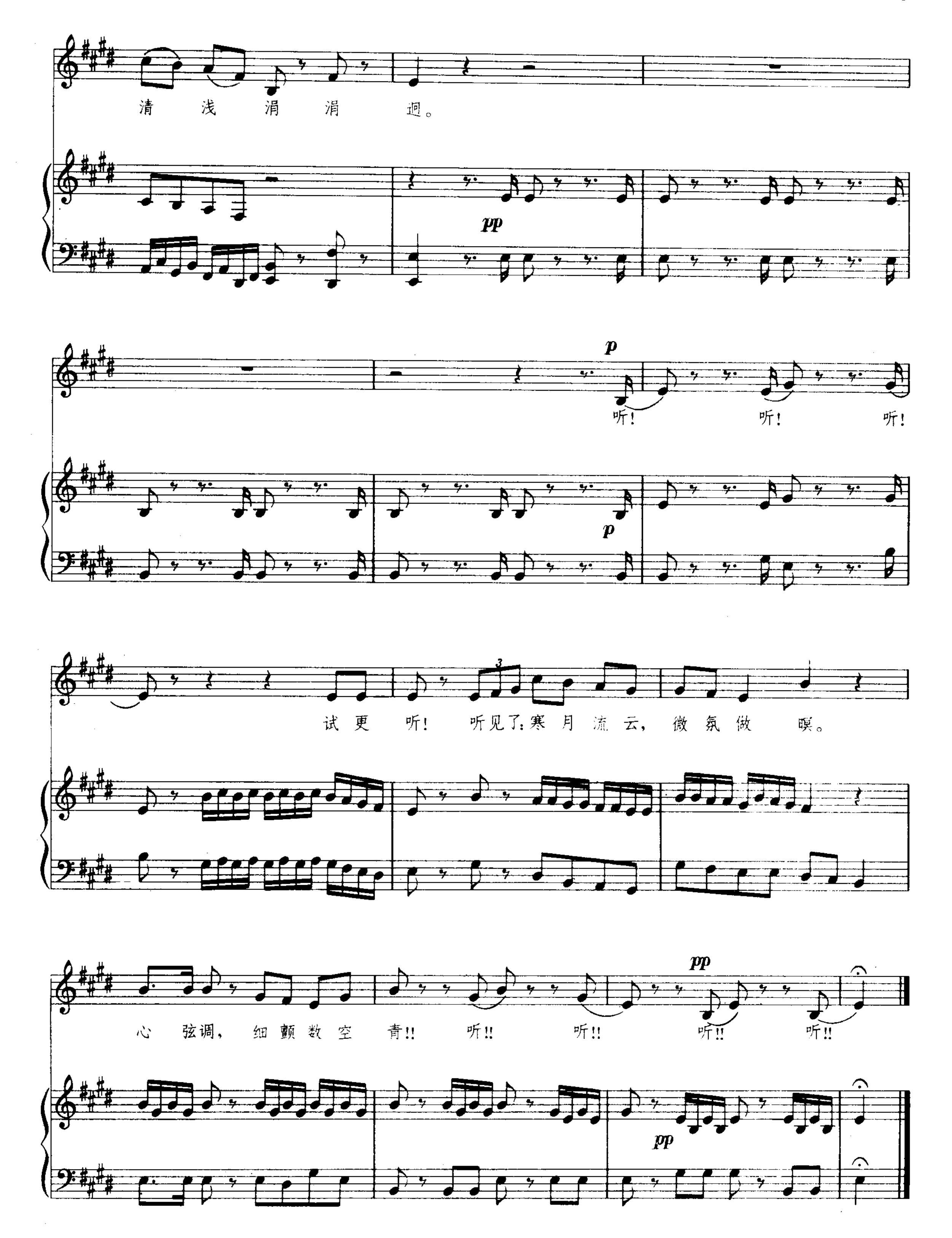
南飞之雁语


♩=50 寄慨
易韦斋词
mf
算不尽:"云深",话 长天辽 邃! 一行行;写不了:"归怀",乍 霜前嘹
唳! 只望不见:"衡阳",化 湘烟遥 翠!但记着!一程程;离不得:"同群",怕 翔骞憔
悴!
p


mf
同 是 飞、鸣、宿、食;同 是 疏 丛 远 树; 何必千 山 万 水，一 年 一
mf
度? 君 莫 问: 春秋来去征途苦, 请 想想: 南北分歧 冷暖殊! 这便叫我们
3
仆仆空 中 欲 留 不可 留! 欲 住 无从 住! 盼
rall.
得 到气 候 平 和, 愿 珍重汝 一 封 书!!

听！


♩=60 静
易韦斋词
p
候虫蛰瞑， 林柯齐静。
忒楞楞， 纸条儿鸣？ 门严双
扃。 悄亭亭， 烛花儿影！ 全没一语，人
声。 鲜笙韵停， 檐铃响定 渺遥溪
poco a poco dim.


清 浅 涓 涓 迴。
pp
p
听! 听! 听!
p
试 更 听! 听见了:寒 月 流 云, 微 氛 做 暝。
pp
心 弦调, 细 颤 数 空 青!! 听!! 听!! 听!! 听!!
pp



（二部合唱）

♩=96 愉怿
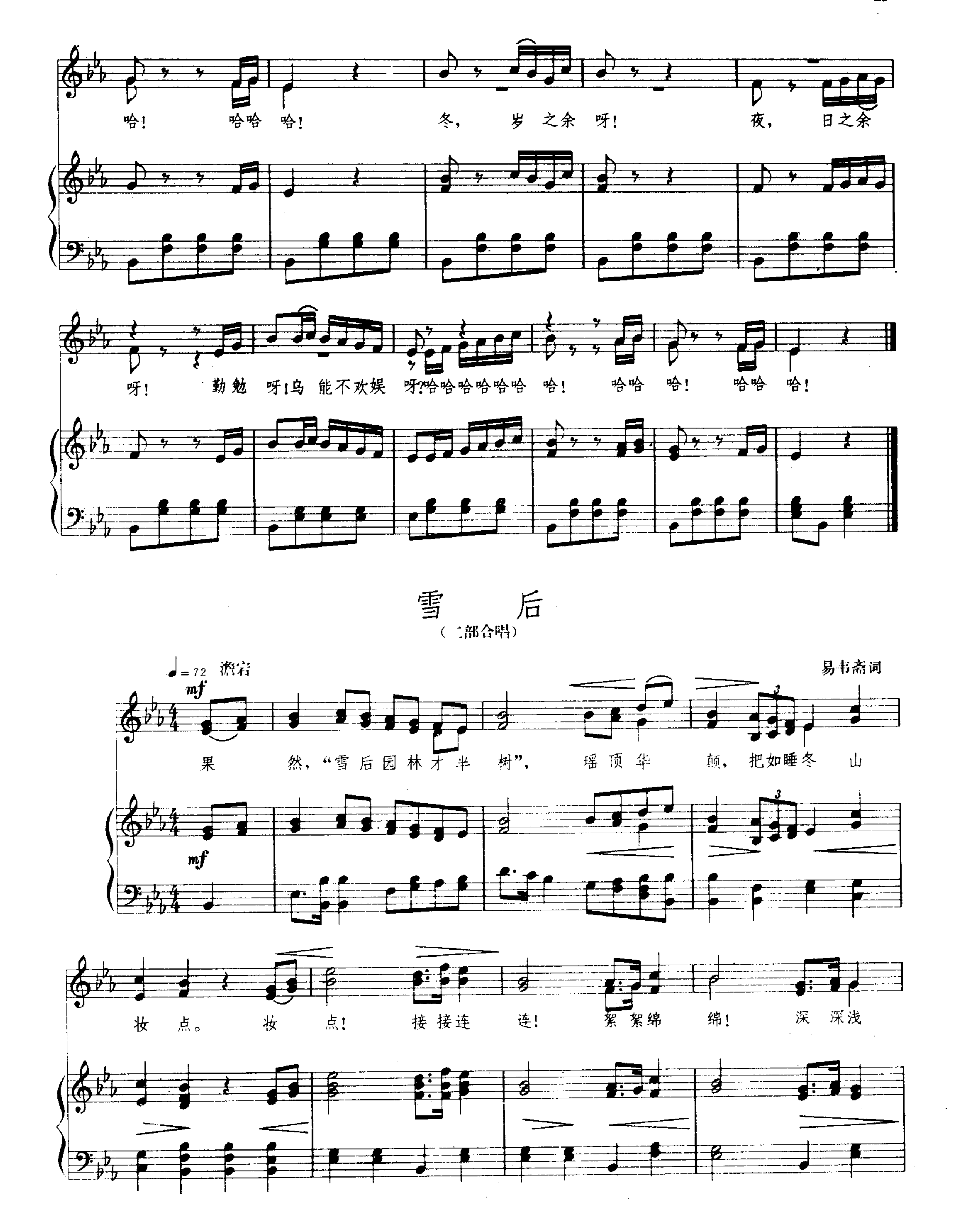
易韦斋词

mf
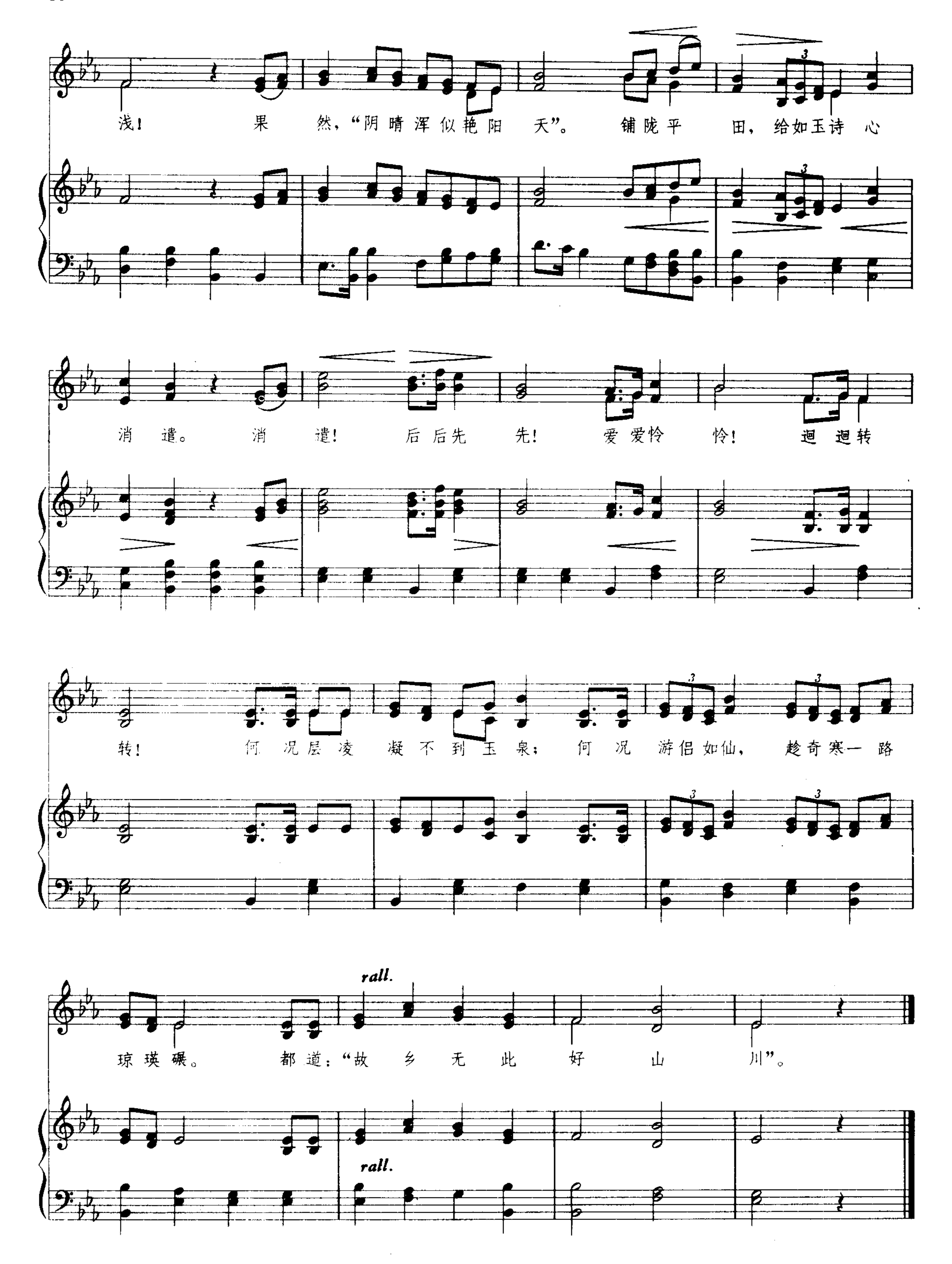
哈 哈！ 哈 哈！ 哈 哈！ 北风其凉 呀！ 雨雪其滂

呀！哈哈哈哈哈哈 哈！ 哈哈 哈！ 哈哈 哈！ 夏屋渠渠 呀！ 缓步徐徐
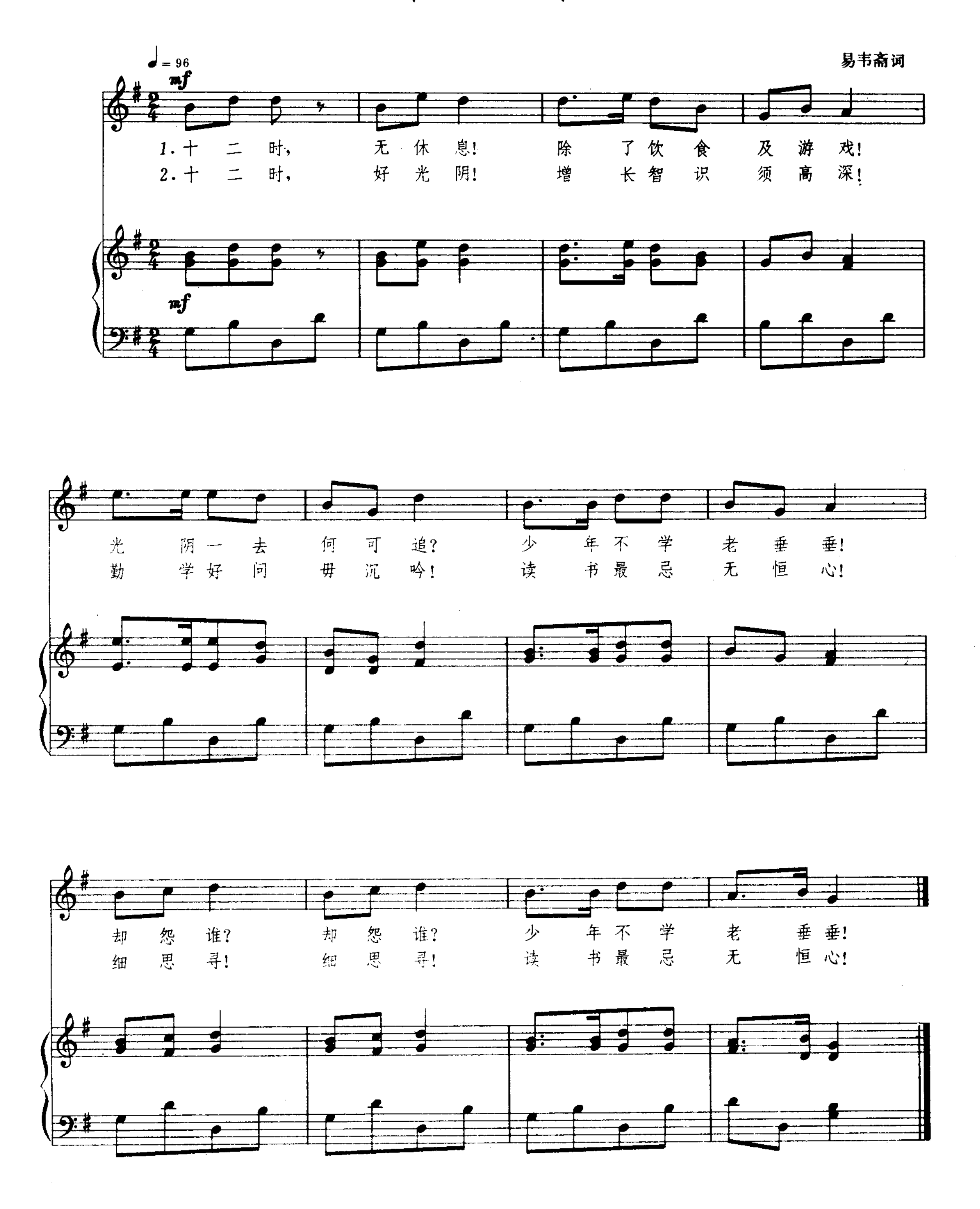
呀！ 红泥火 炉， 其暖春 如！清歌妙舞欢娱 呀！哈哈哈哈哈哈 哈！ 哈哈
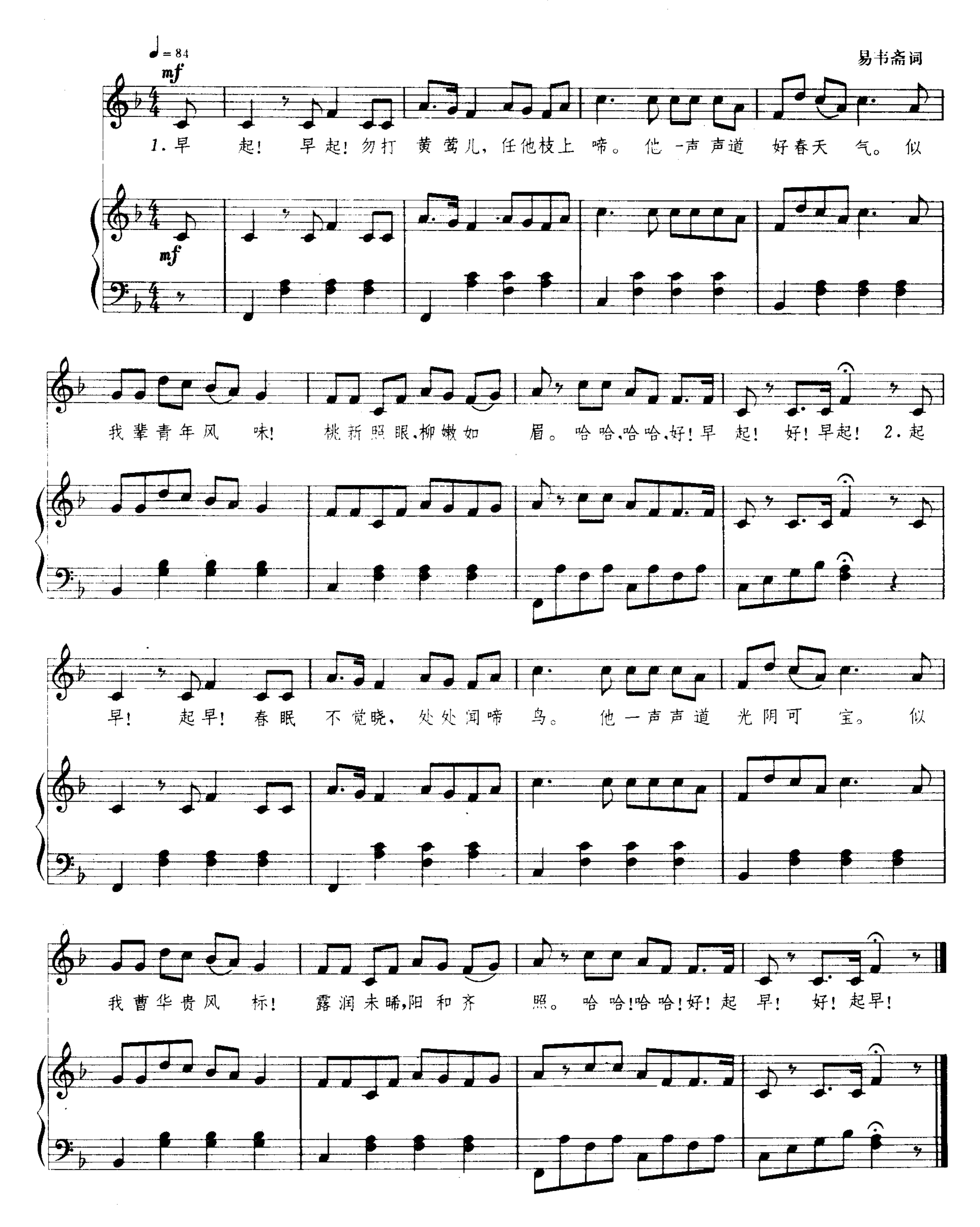


哈！ 哈哈 哈！ 冬， 岁 之余 呀！ 夜， 日之余
呀！ 勤勉 呀！乌 能不欢娱 呀？哈哈哈哈哈哈 哈！ 哈哈 哈！ 哈哈 哈！
雪 后
（二部合唱）
♩= 72
mf
易韦斋词
果 然，“雪后园林才半 树”， 瑶顶华 颠，把如睡冬 山
妆 点。 妆 点！ 接接连 连！ 絮絮绵 绵！ 深 深浅


浅！ 果 然，“阴晴浑似艳阳 天”。 铺陇平 田，给如玉诗 心
消 遣。 消 遣！ 后后先 先！ 爱爱怜 怜！ 迴 迴转
转！ 何 况层 凌 凝 不 到 玉 泉；何 况 游侣如仙， 趁奇寒一 路
琼瑛碾。 都 道：“故 乡 无 此 好 山 川”。
rall.
rall.

十 二 时
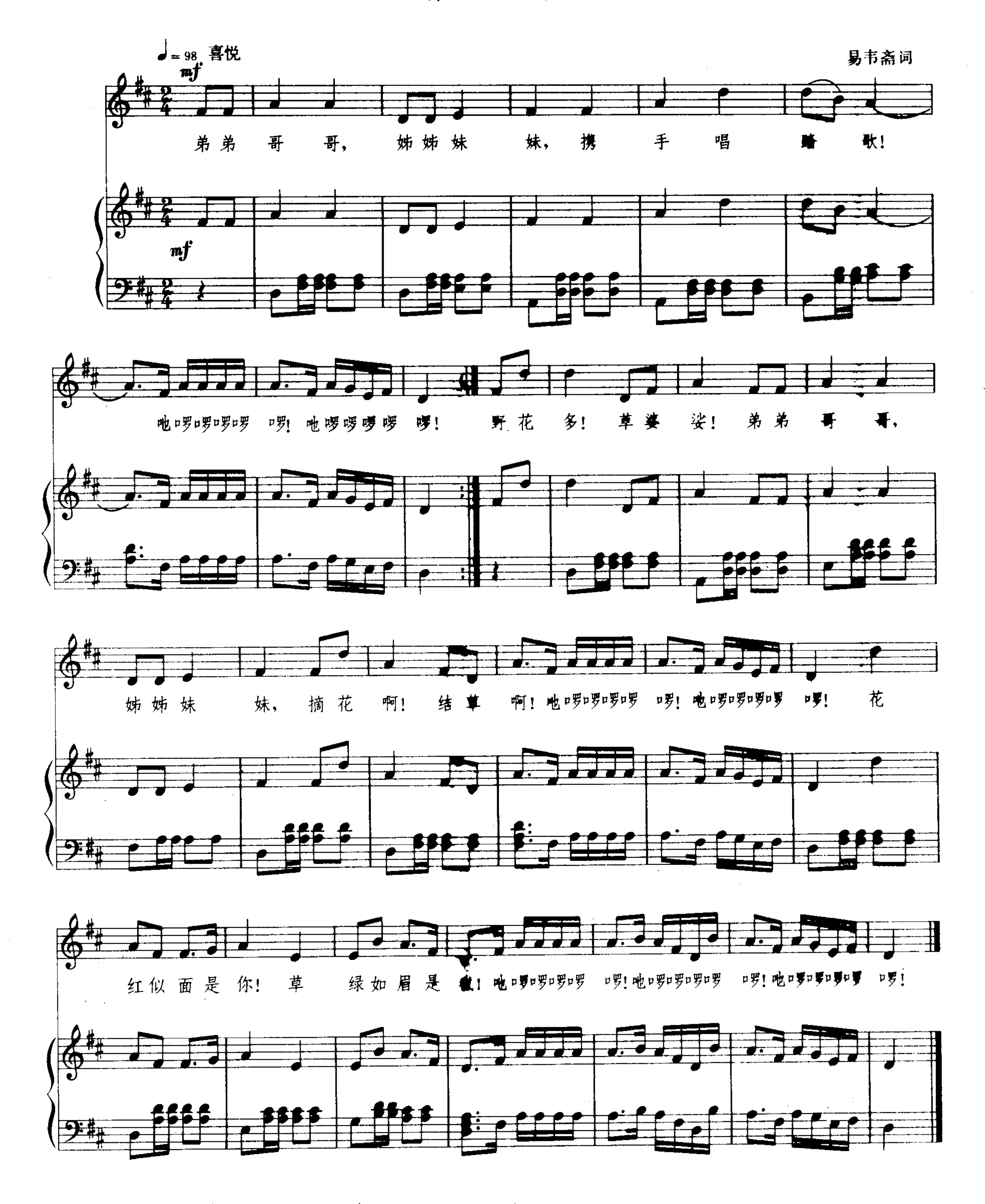

♩= 96
易韦斋词
mf
1.十 二 时， 无 休 息！ 除 了饮 食 及 游 戏！
2.十 二 时， 好 光 阴！ 增 长智 识 须 高 深！
光 阴一 去 何 可 追？ 少 年不 学 老 垂 垂！
勤 学好 问 毋 沉 吟！ 读 书最 忌 无 恒 心！
却 怨 谁？ 却 怨 谁？ 少 年不 学 老 垂垂！
细 思 寻！ 细 思 寻！ 读 书最 忌 无 恒心！

晨 歌
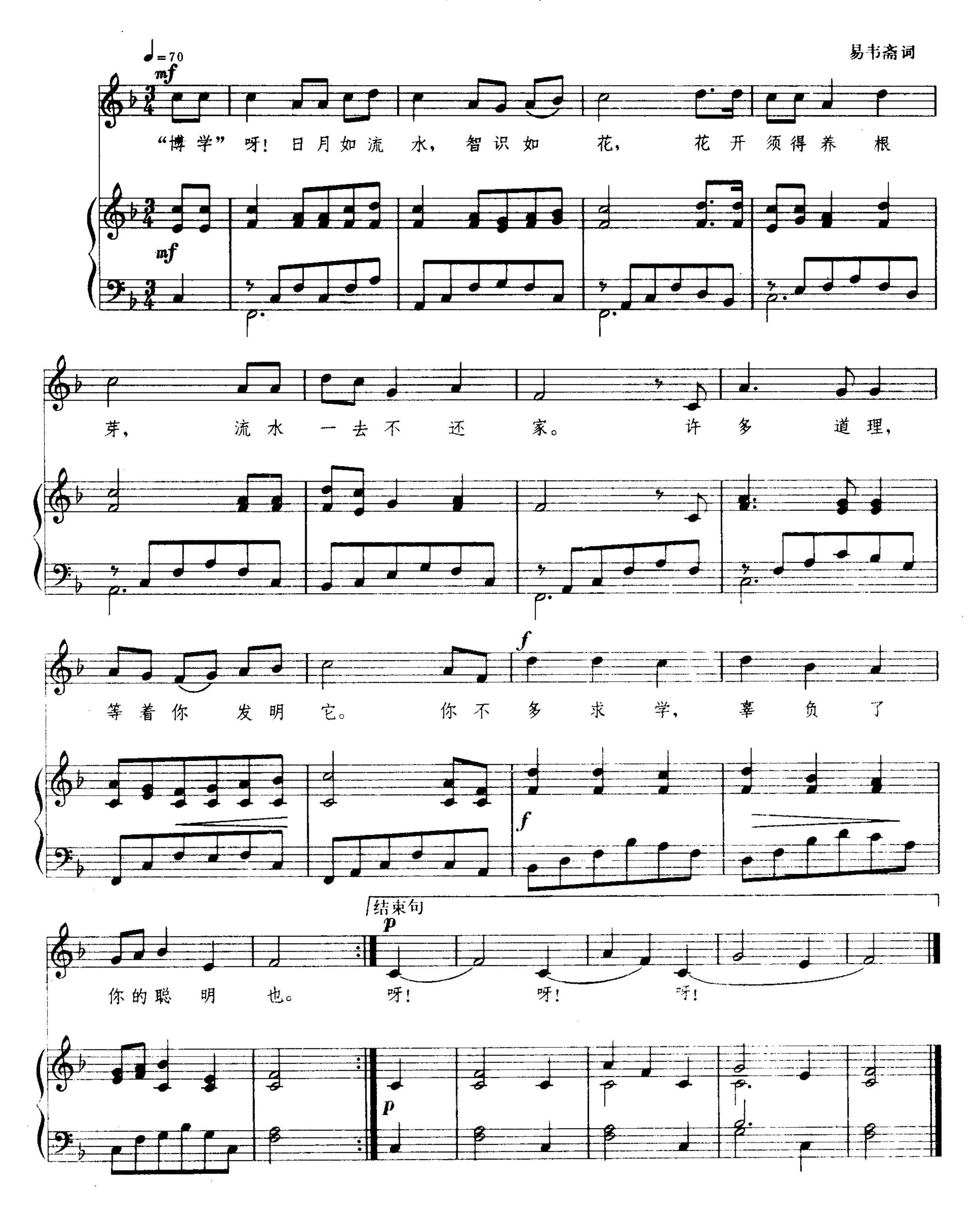


易韦斋词
♩=84
mf
1.早 起! 早起!勿打 黄莺儿,任他枝上 啼。他一声声道 好春天 气。似
我辈青年风 味! 桃新照眼、柳嫩如 眉。哈哈、哈哈、好!早 起! 好!早起! 2.起
早! 起早!春眠 不觉晓, 处处闻啼 鸟。 他一声声道 光阴可 宝。 似
我曹华贵风 标! 露润未晞,阳和齐 照。哈哈!哈哈!好!起 早! 好!起早!

春 郊
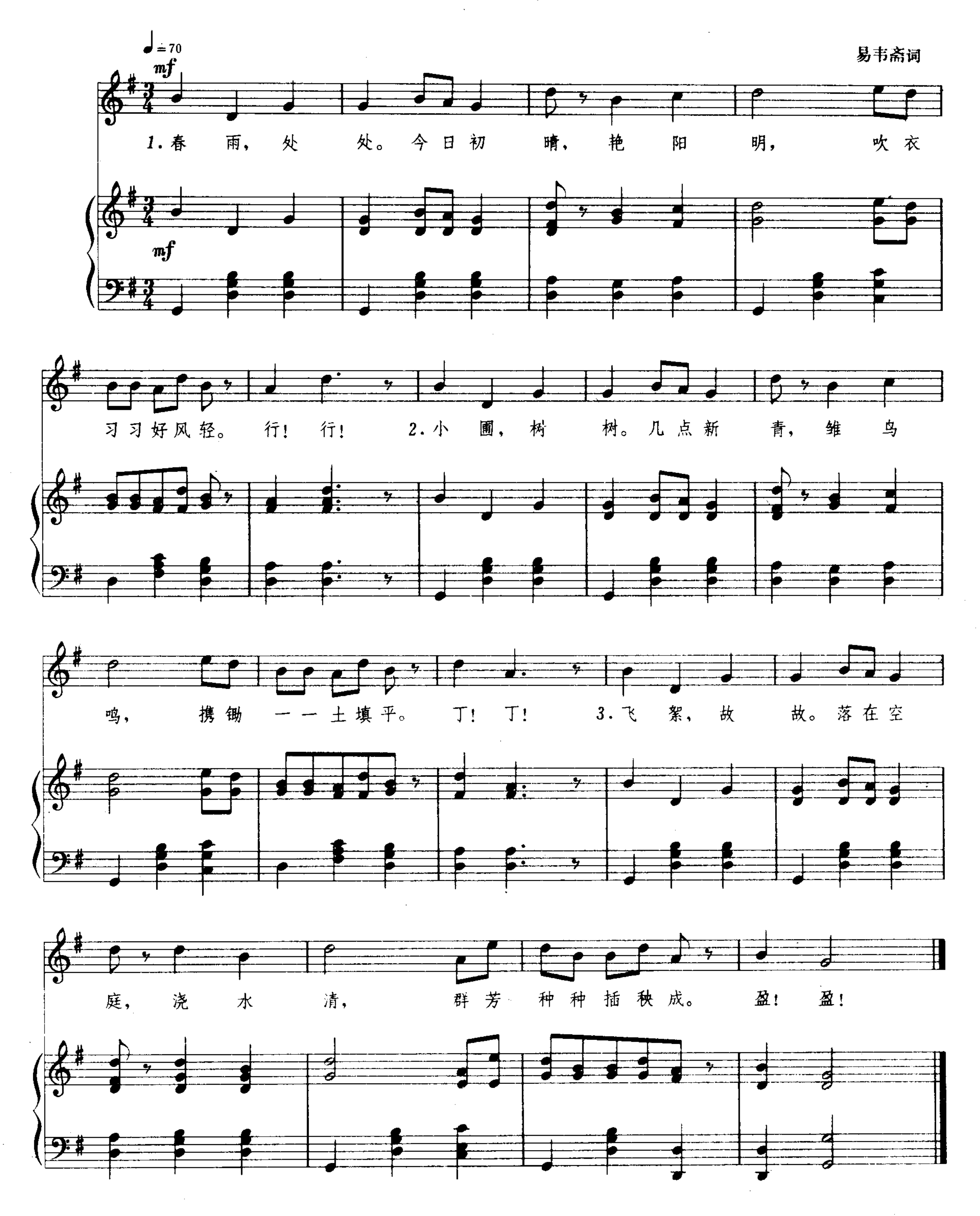

♩=98 喜悦
易韦斋词
mf
弟弟 哥 哥, 姊姊妹 妹, 携 手 唱 歌!
咃啰啰啰啰 啰! 咃啰啰啰啰 啰! 野 花 多! 草 婆 娑! 弟 弟 哥 哥,
姊 姊 妹 妹, 摘 花 啊! 结 草 啊! 咃啰啰啰啰 啰! 咃啰啰啰啰 啰! 花
红 似 面 是 你! 草 绿 如 眉 是 ! 咃啰啰啰啰 啰! 咃啰啰啰啰 啰! 咃啰啰啰啰 啰!

诚　求
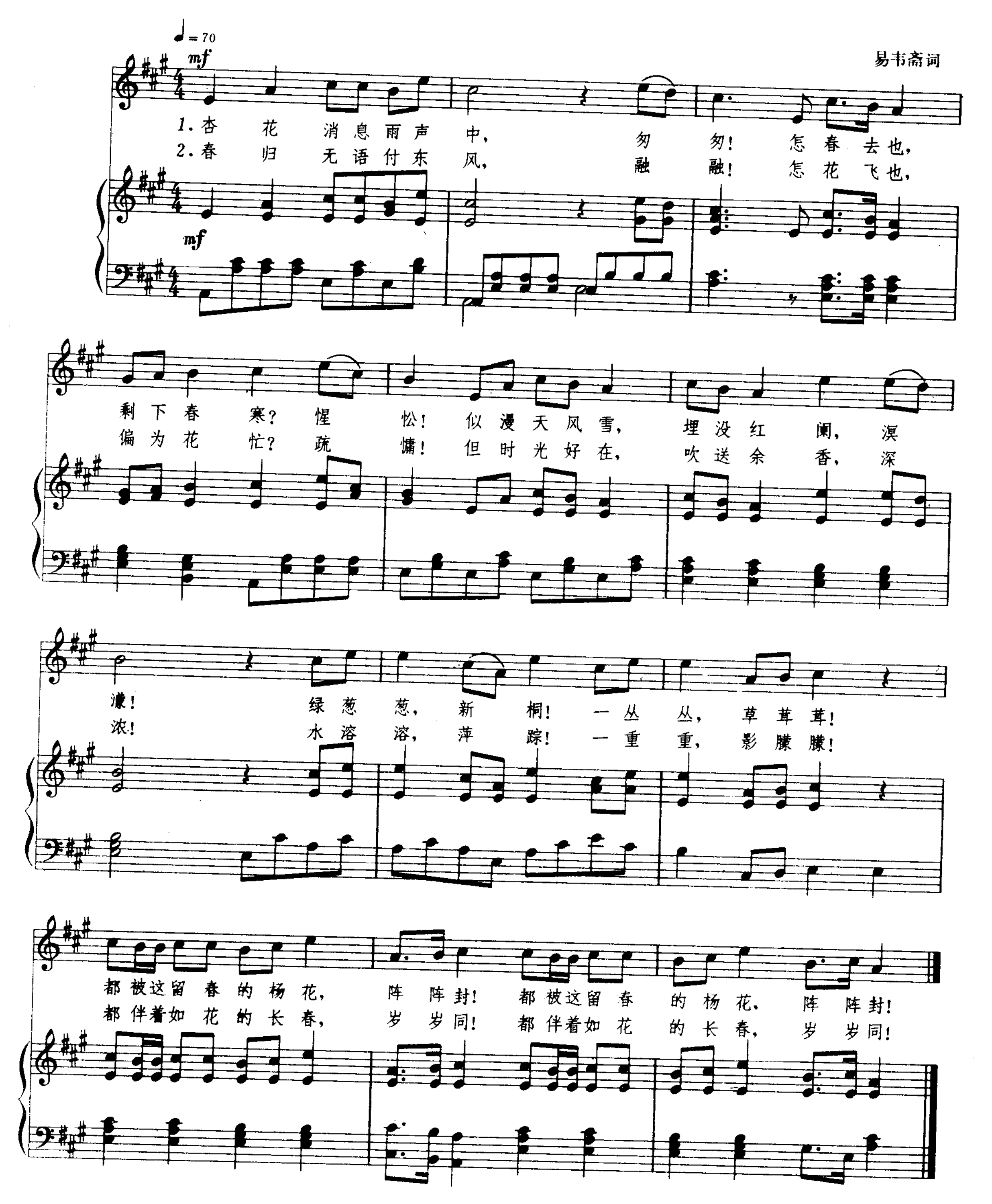
易韦斋词


♩=70
mf
“博学”呀！日月如流水，智识如花，花开须得养根
芽，流水一去不还家。许多道理，
f
等着你发明它。你不多求学，辜负了
结束句
p
你的聪明也。呀！呀！呀！
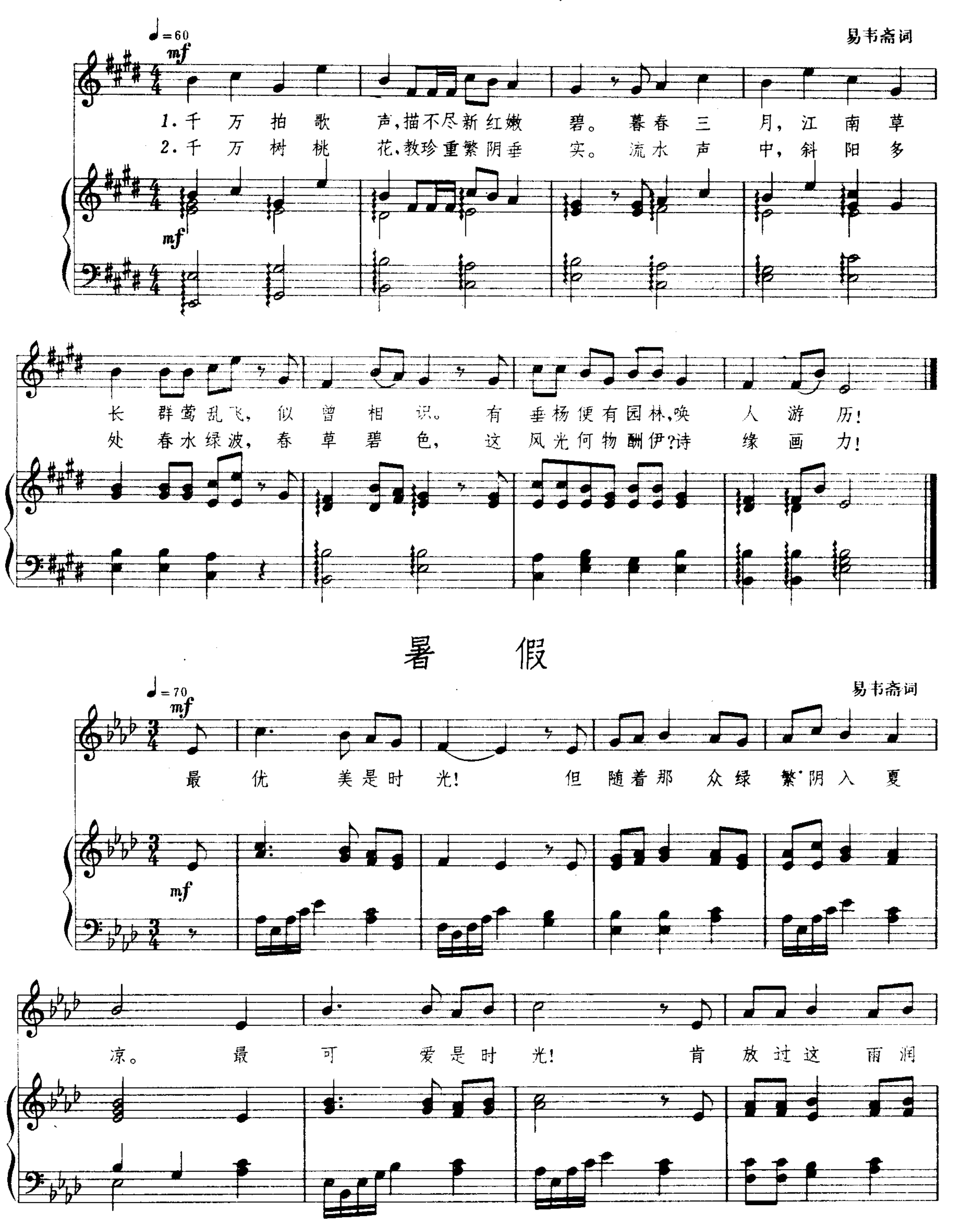
栽　花
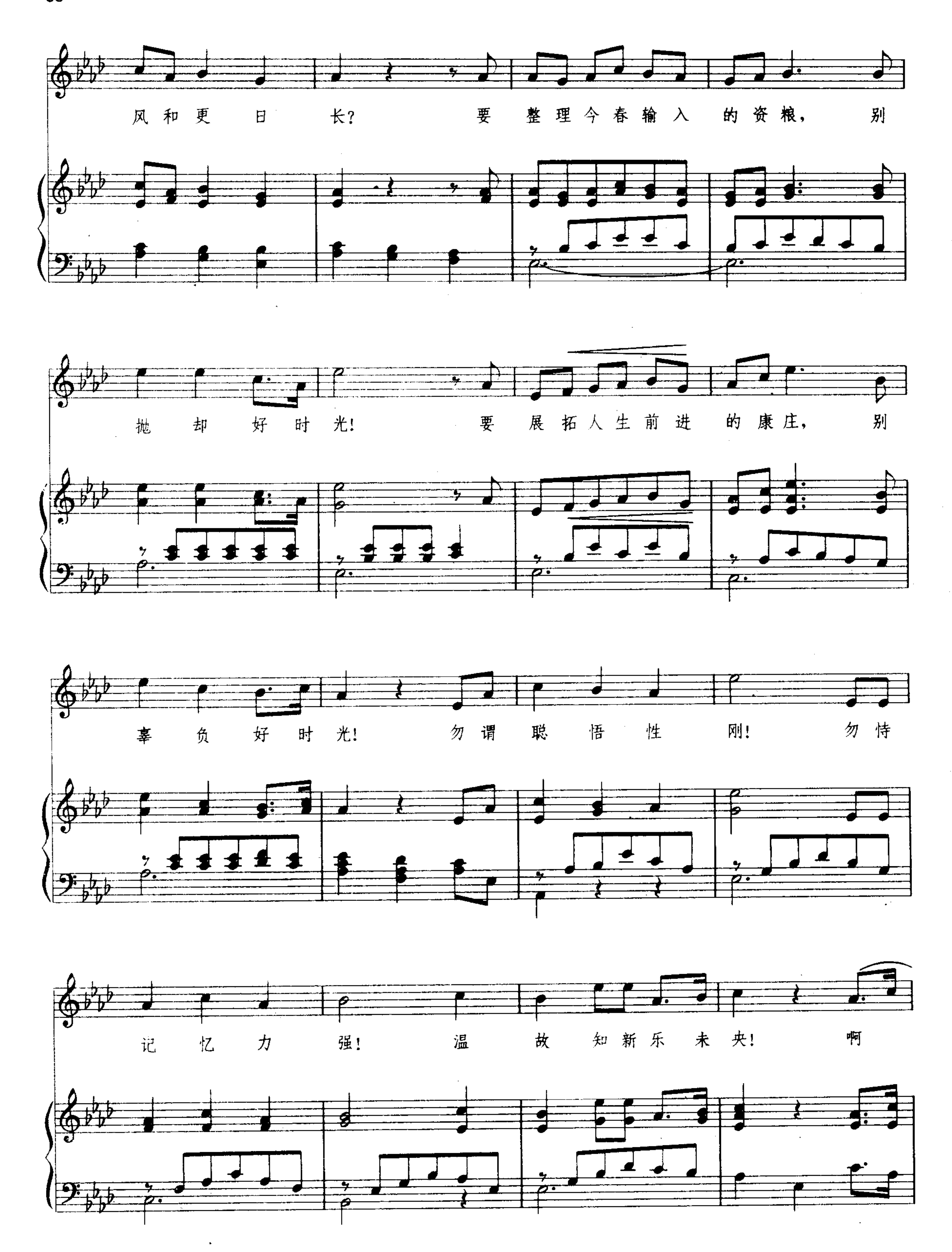

♩=70
mf
易韦斋词
1.春　雨，处　处。今日初　晴，艳　阳　明，　吹衣
习习好风轻。行！行！
2.小　圃，树　树。几点新　青，雏　鸟　鸣，　携锄
一一土填平。丁！丁！
3.飞　絮，故　故。落在空　庭，浇　水　清，　群芳
种种插秧成。盈！盈！

留春之花
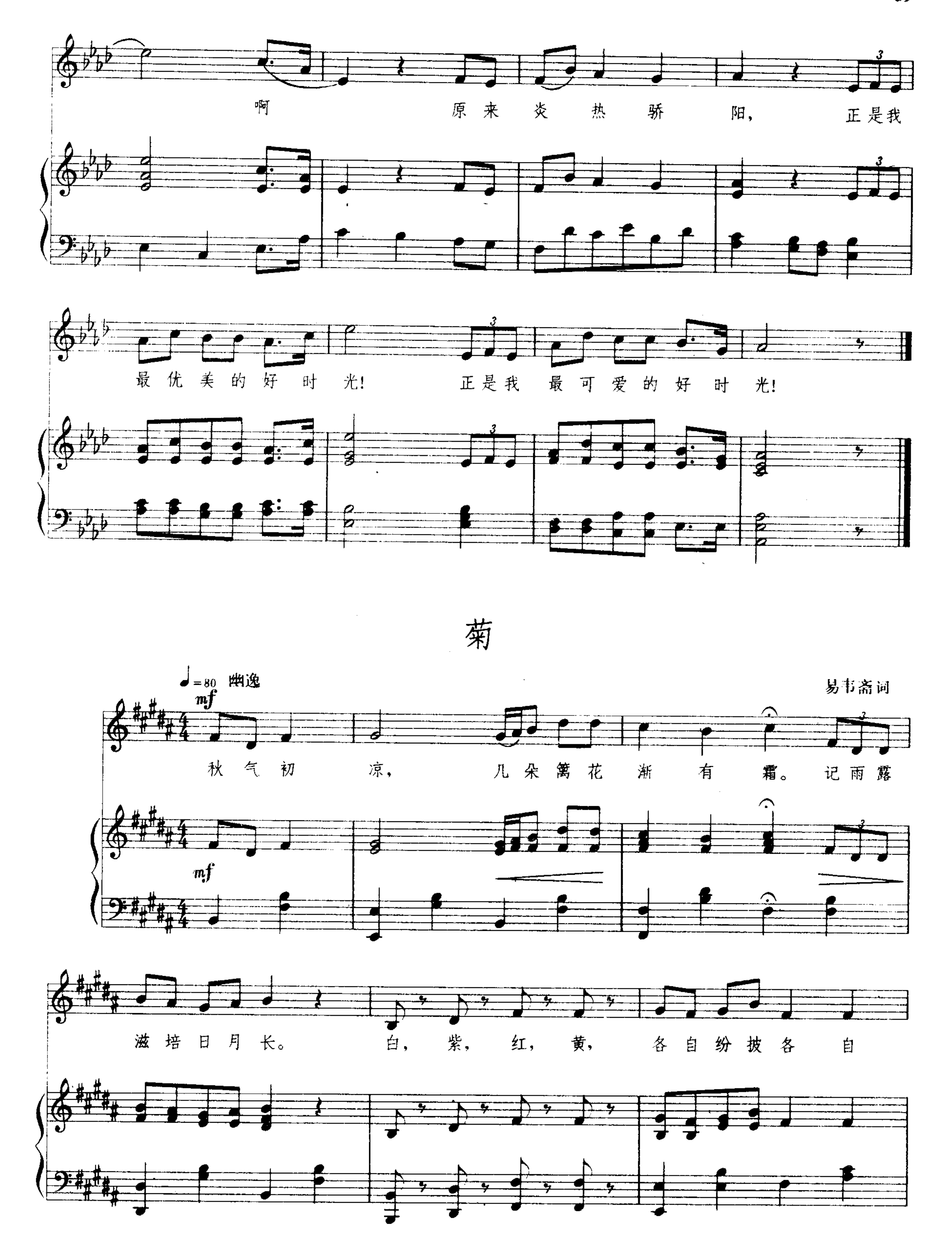

♩=70
易韦斋词
mf
1.杏 花 消息雨声 中， 匆 匆！ 怎春去也，
2.春 归 无语付东 风， 融 融！ 怎花飞也，
剩下春 寒？ 惺 忪！ 似漫天风雪， 埋没红 阑， 溟
偏为花 忙？ 疏 慵！ 但时光好在， 吹送余 香， 深
濛！ 绿葱 葱， 新 桐！ 一丛 丛， 草茸 茸！
浓！ 水溶 溶， 萍 踪！ 一重 重， 影朦 朦！
都被这留春的杨花， 阵 阵封！ 都被这留春 的杨花， 阵 阵封！
都伴着如花的长春， 岁 岁同！ 都伴着如花 的长春， 岁 岁同！
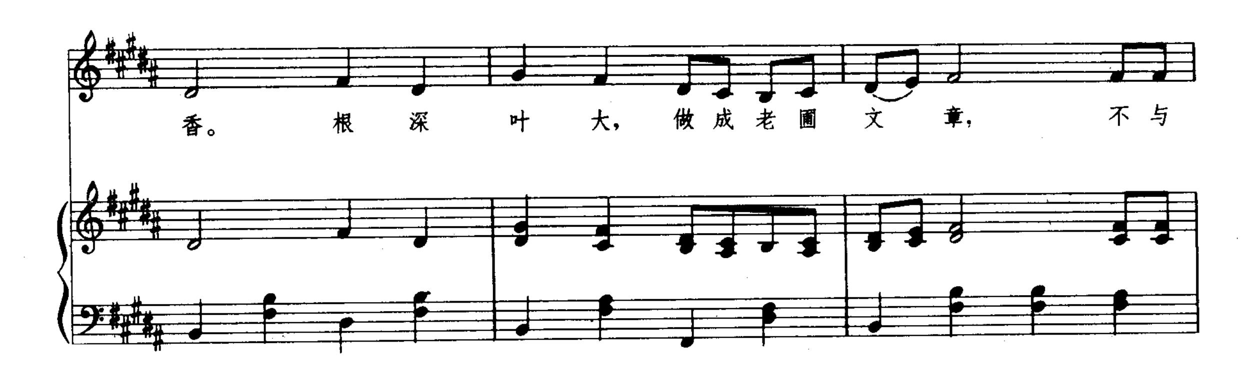
行 春 词

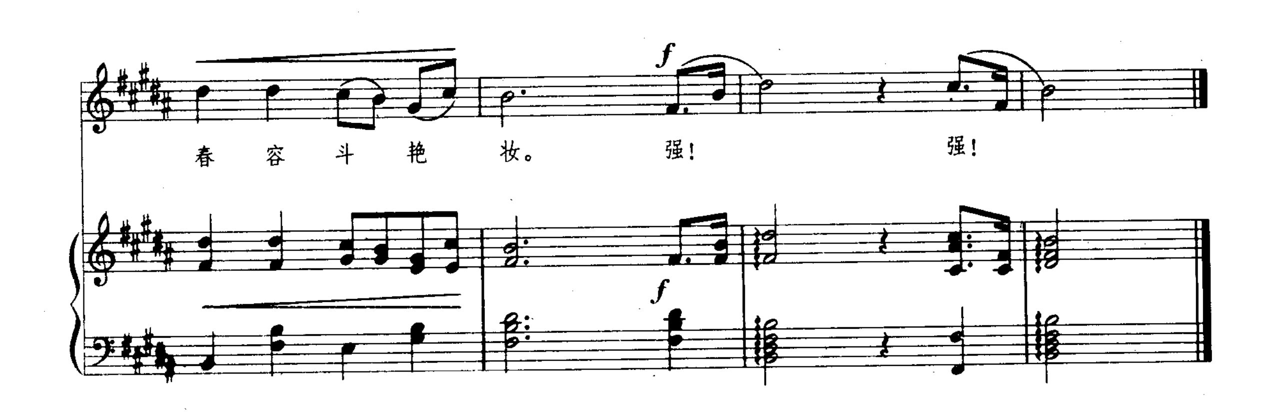

♩=60
mf
易韦斋词
1.千 万 拍 歌 声,描不尽新红嫩 碧。暮春 三 月,江 南 草
2.千 万 树 桃 花,教珍重繁阴垂 实。流水 声 中,斜 阳 多
mf
长 群莺乱飞,似 曾 相 识。有 垂杨便有园林,唤 人 游 历!
处 春水绿波,春 草 碧 色,这 风光何物酬伊?诗 缘 画 力!
暑 假
♩=70
mf
易韦斋词
最 优 美是时 光! 但 随着那 众绿 繁阴入 夏
mf
凉。最 可 爱是时 光! 肯 放过这 雨润



风和更日长？要整理今春输入的资粮，别
抛却好时光！要展拓人生前进的康庄，别
辜负好时光！勿谓聪悟性刚！勿恃
记忆力强！温故知新乐未央！啊


啊 原来炎热骄阳，正是我
最优美的好时光！正是我最可爱的好时光！
菊
♩=80 幽逸
易韦斋词
mf
秋气初凉，几朵篱花渐有霜。记雨露
滋培日月长。白，紫，红，黄，各自纷披各自
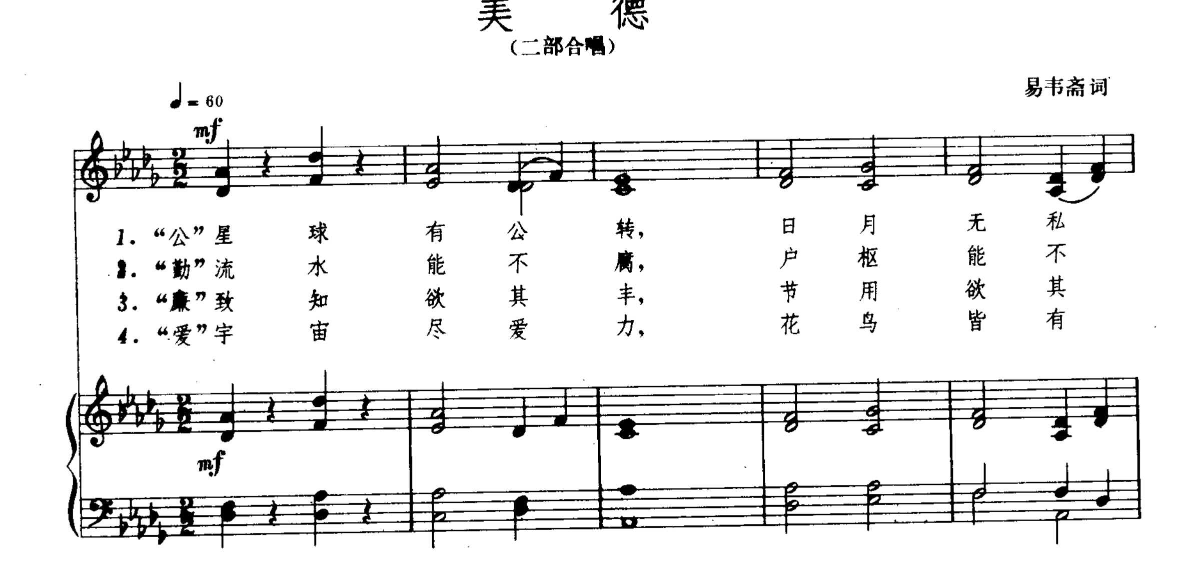

香。根深叶大，做成老圃文章，不与
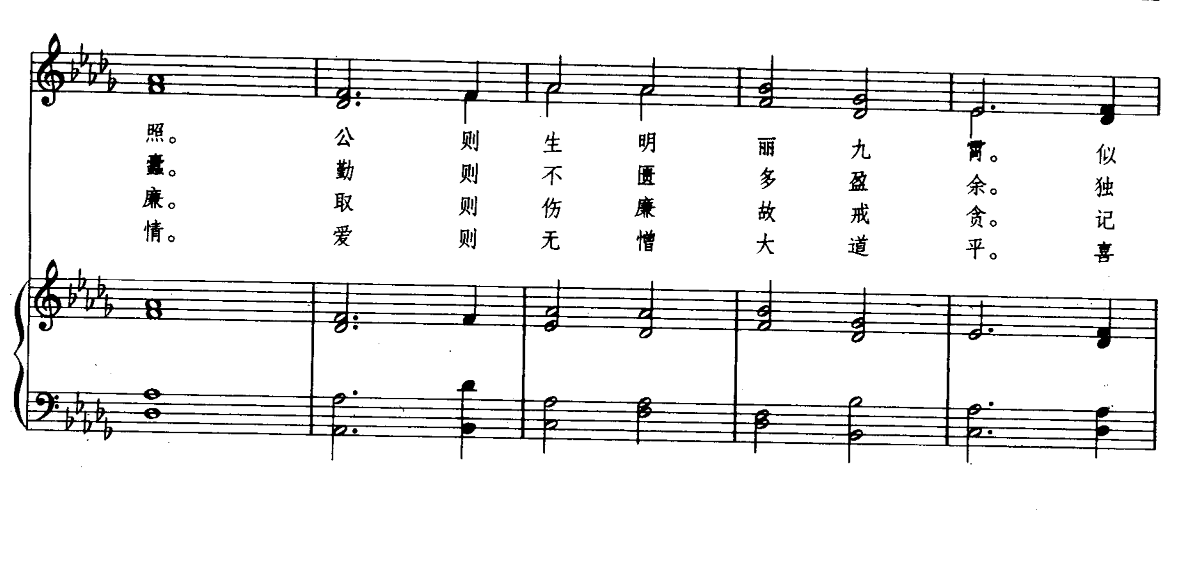

春容斗艳妆。强！强！
f
f

美德
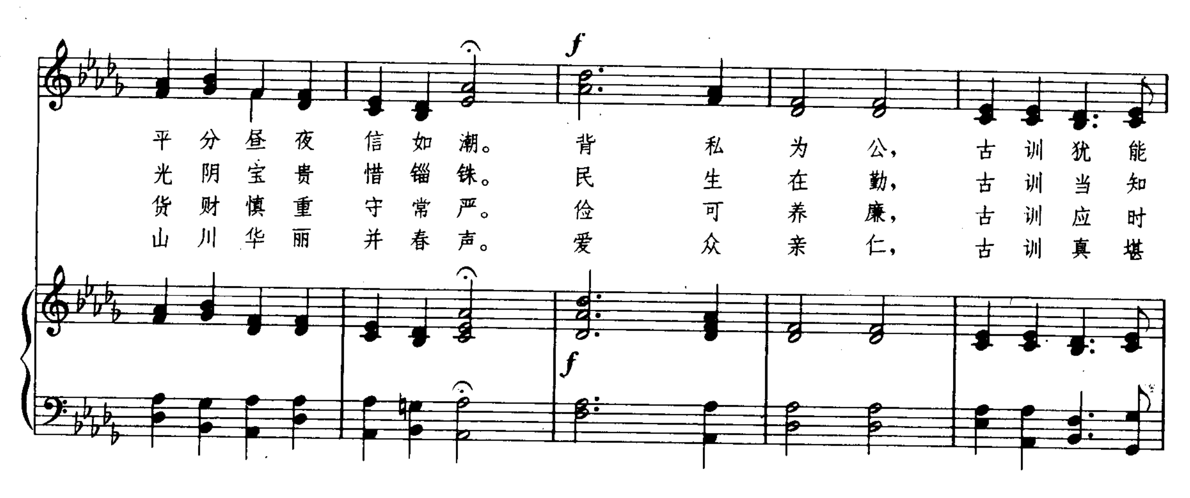
（二部合唱）

易韦斋词
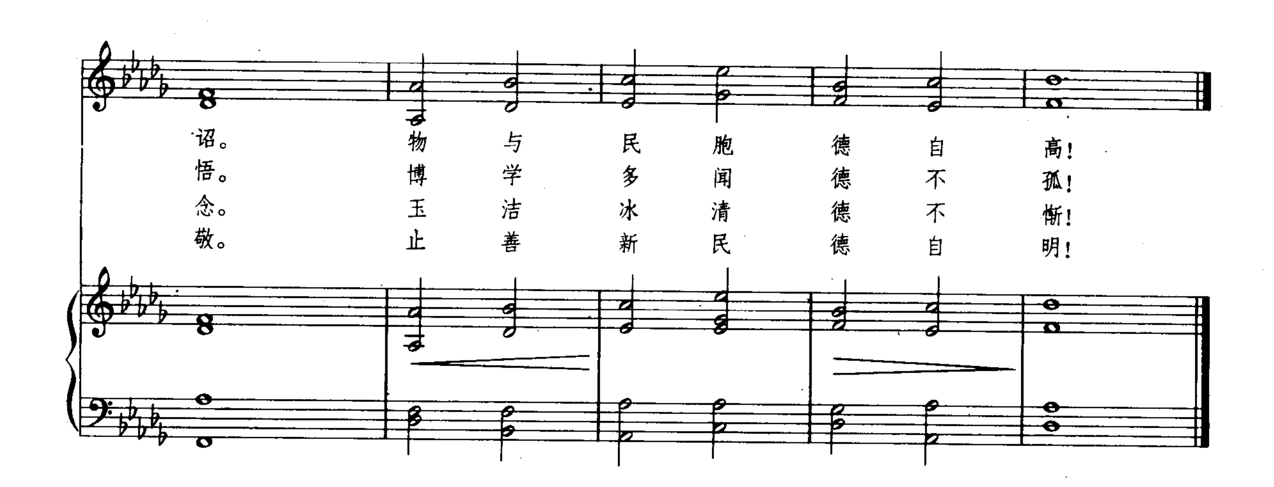

♩= 60
mf
1.“公”星球有公转，日月无私
2.“勤”流水能不腐，户枢能不
3.“廉”致知欲其丰，节用欲其
4.“爱”宇宙尽爱力，花鸟皆有
mf
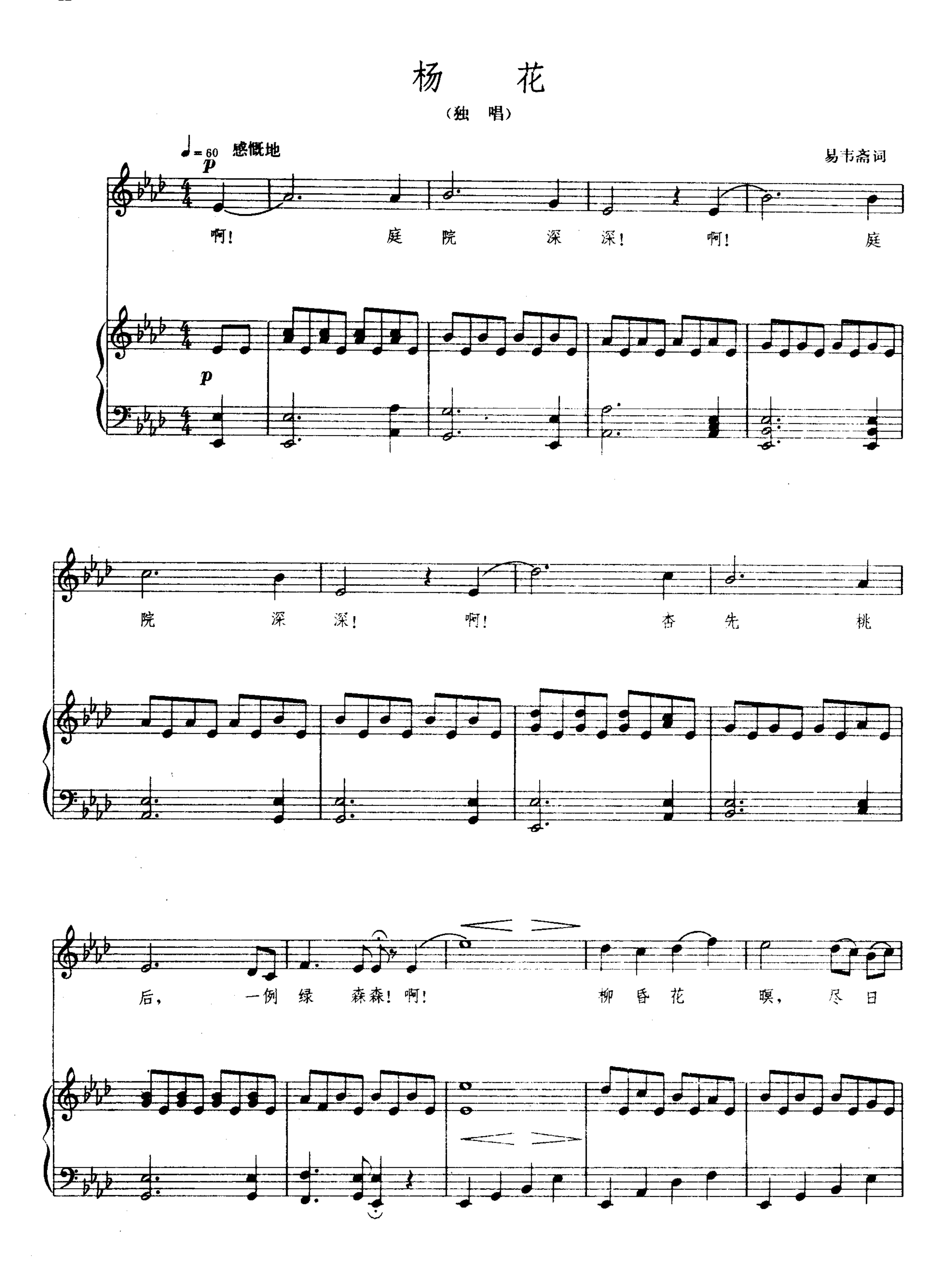


照。公 则 生 明 丽 九 霄。似
蠹。勤 则 不 匮 多 盈 余。独
廉。取 则 伤 廉 故 戒 贪。记
情。爱 则 无 憎 大 道 平。喜
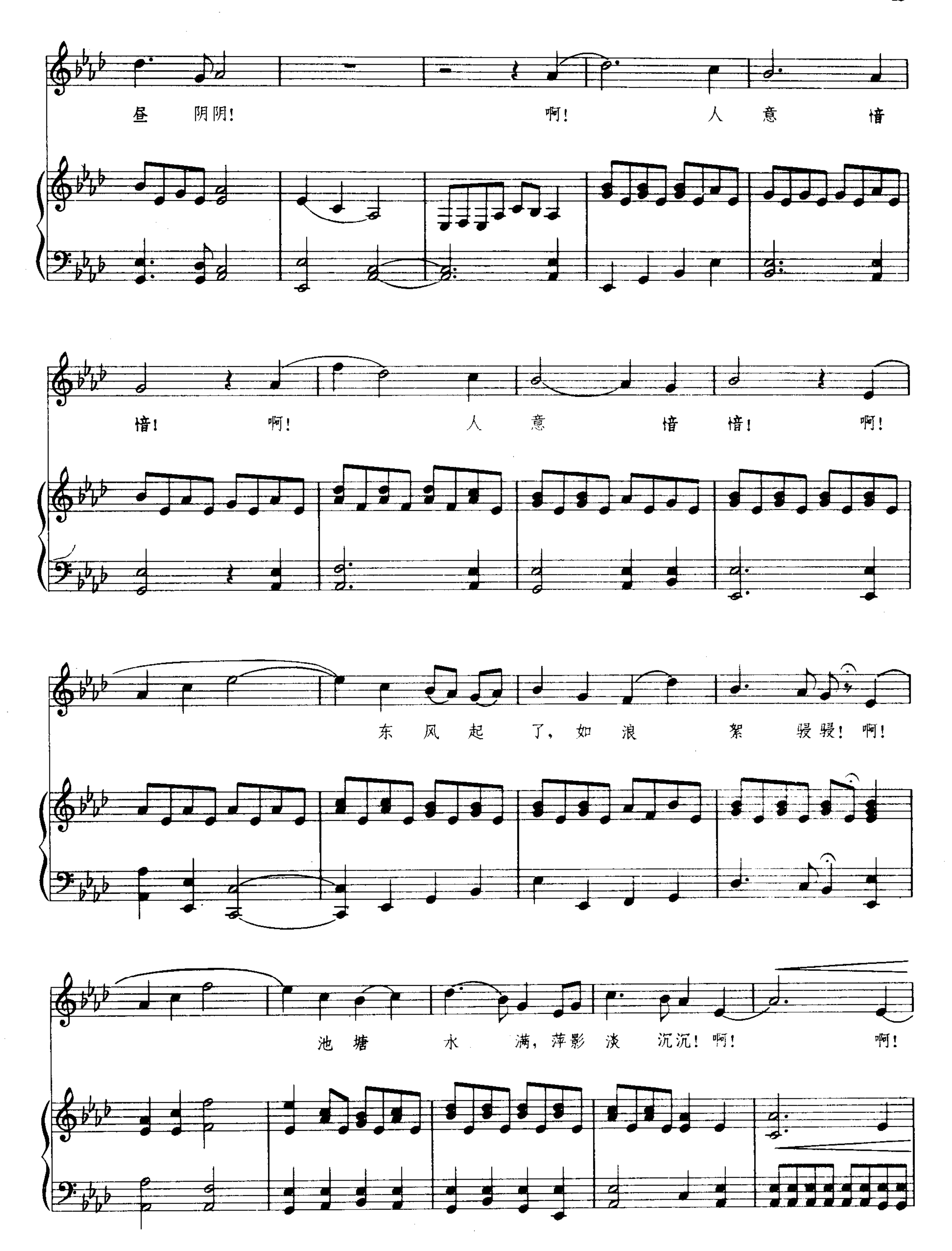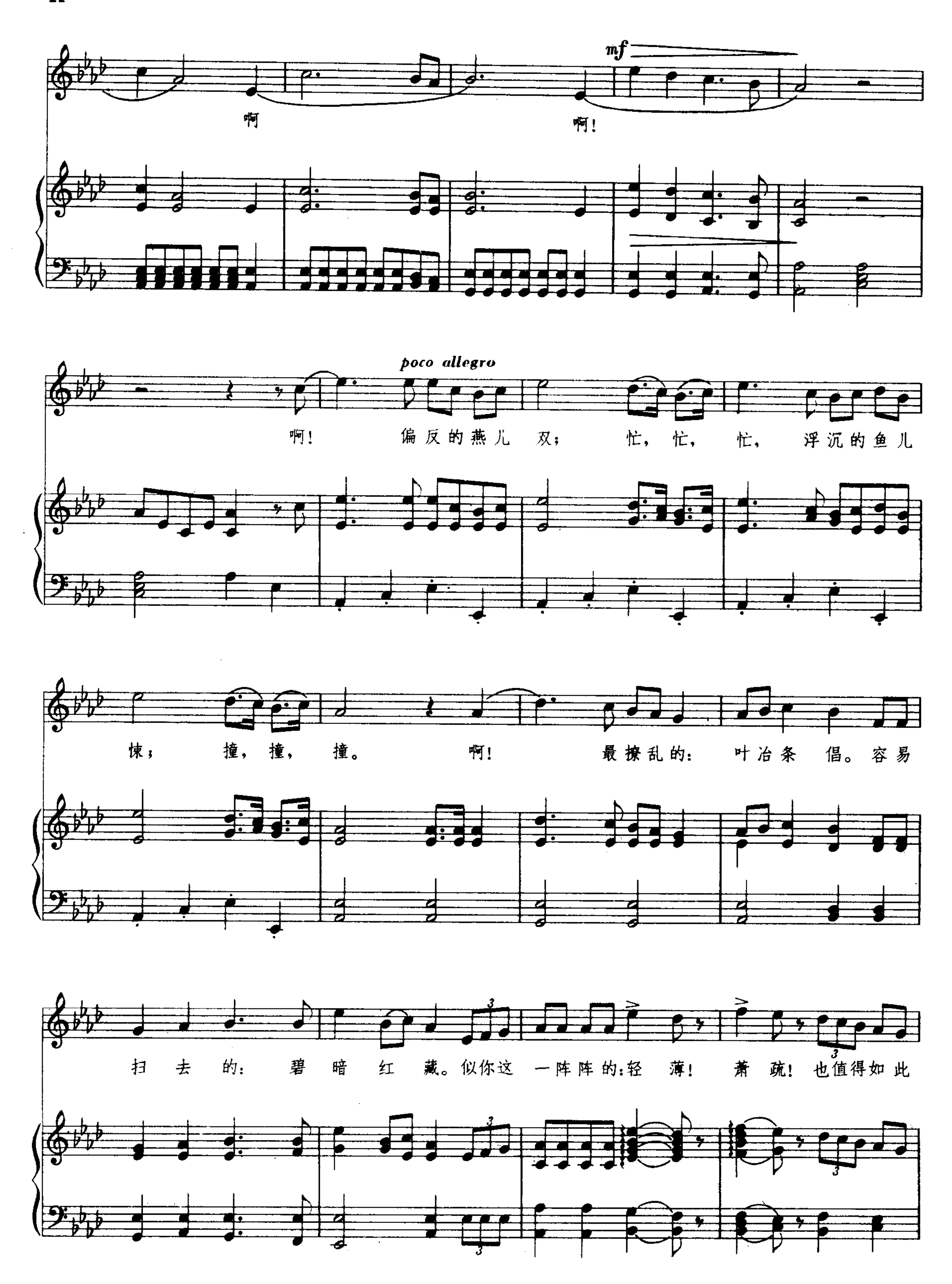


f
平 分 昼 夜 信 如 潮。背 私 为 公，古 训 犹 能
光 阴 宝 贵 惜 锱 铢。民 生 在 勤，古 训 当 知
货 财 慎 重 守 常 严。俭 可 养 廉，古 训 应 时
山 川 华 丽 并 春 声。爱 众 亲 仁，古 训 真 堪
f
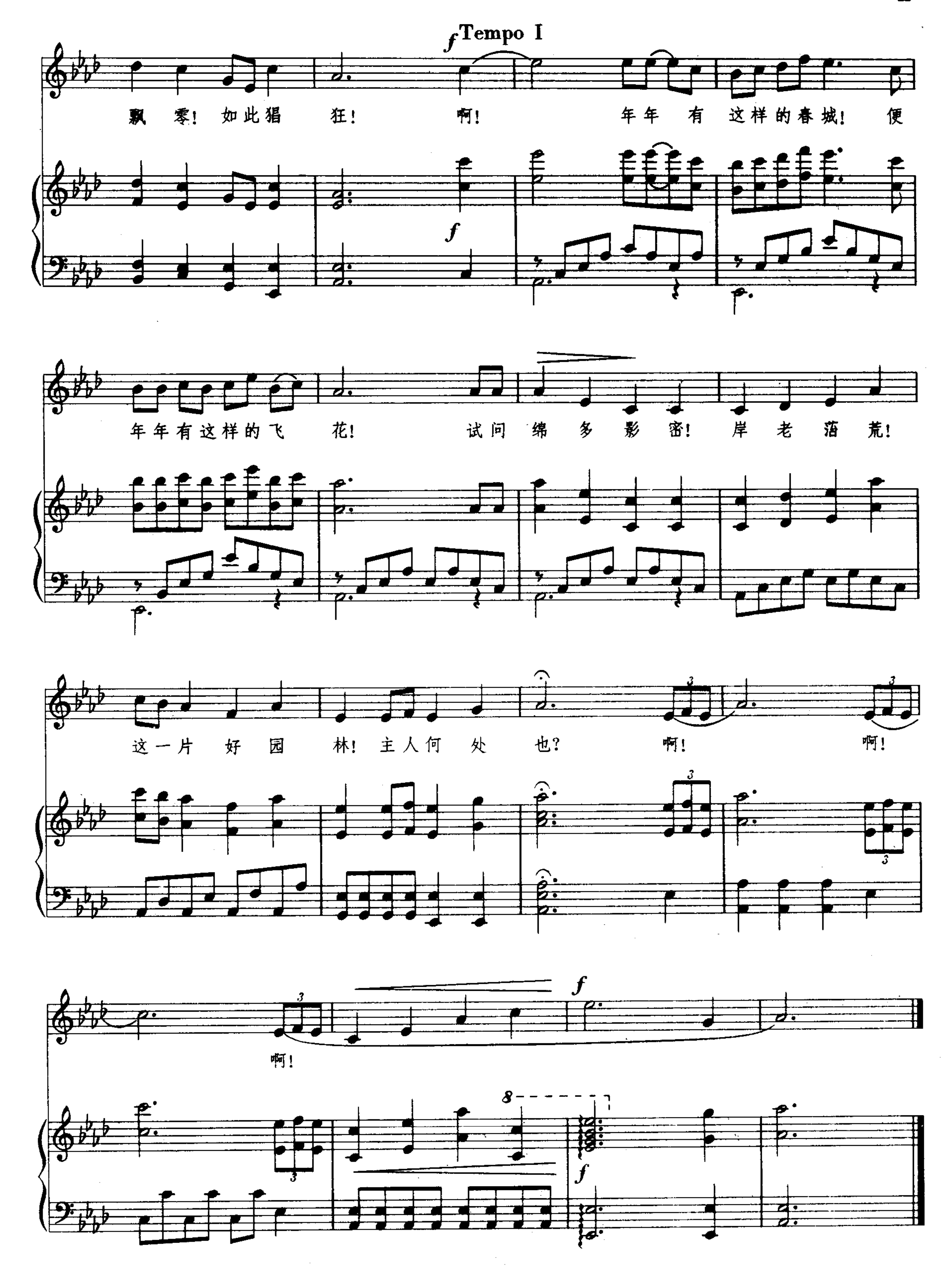


诏。物 与 民 胞 德 自 高！
悟。博 学 多 闻 德 不 孤！
念。玉 洁 冰 清 德 不 惭！
敬。止 善 新 民 德 自 明！


杨　花
（独　唱）
♩=60 感慨地
易韦斋词
p
啊！庭　院　深　深！啊！庭
院　深　深！啊！杏　先　桃
后，一例　绿　森森！啊！柳　昏　花　暝，尽　日


昼 阴阴! 啊! 人 意 愔
愔! 啊! 人 意 愔 愔! 啊!
东 风 起 了, 如 浪 絮 骎骎! 啊!
池 塘 水 满, 萍影 淡 沉沉! 啊! 啊!


mf
啊 啊!
poco allegro
啊! 偏反的燕儿 双； 忙， 忙， 忙， 浮沉的鱼儿
悚； 撞， 撞， 撞。 啊! 最撩乱的: 叶治条 倡。容易
扫 去 的: 碧 暗 红 藏。似你这 一阵阵的:轻 薄! 萧 疏! 也值得如此
3
3
3
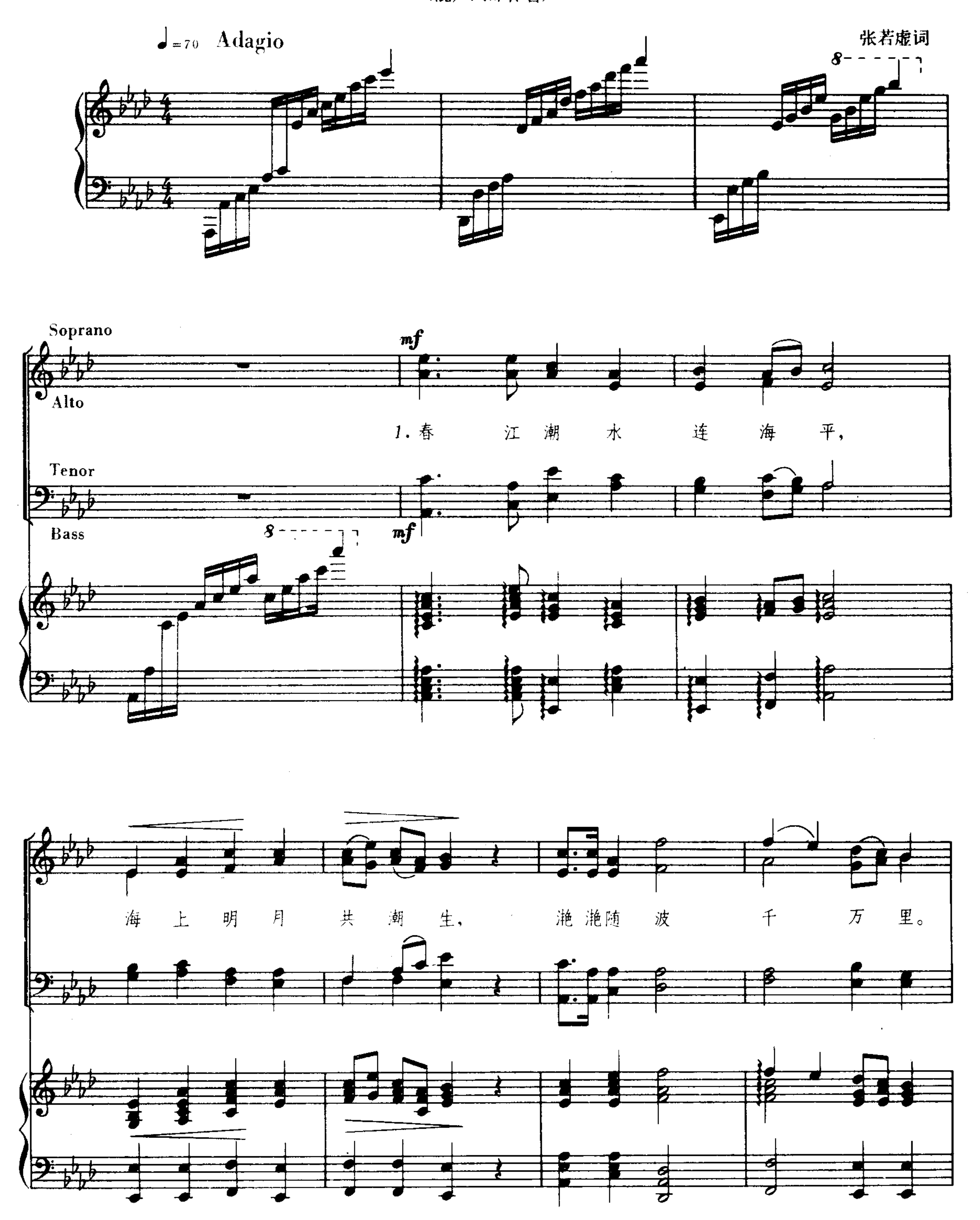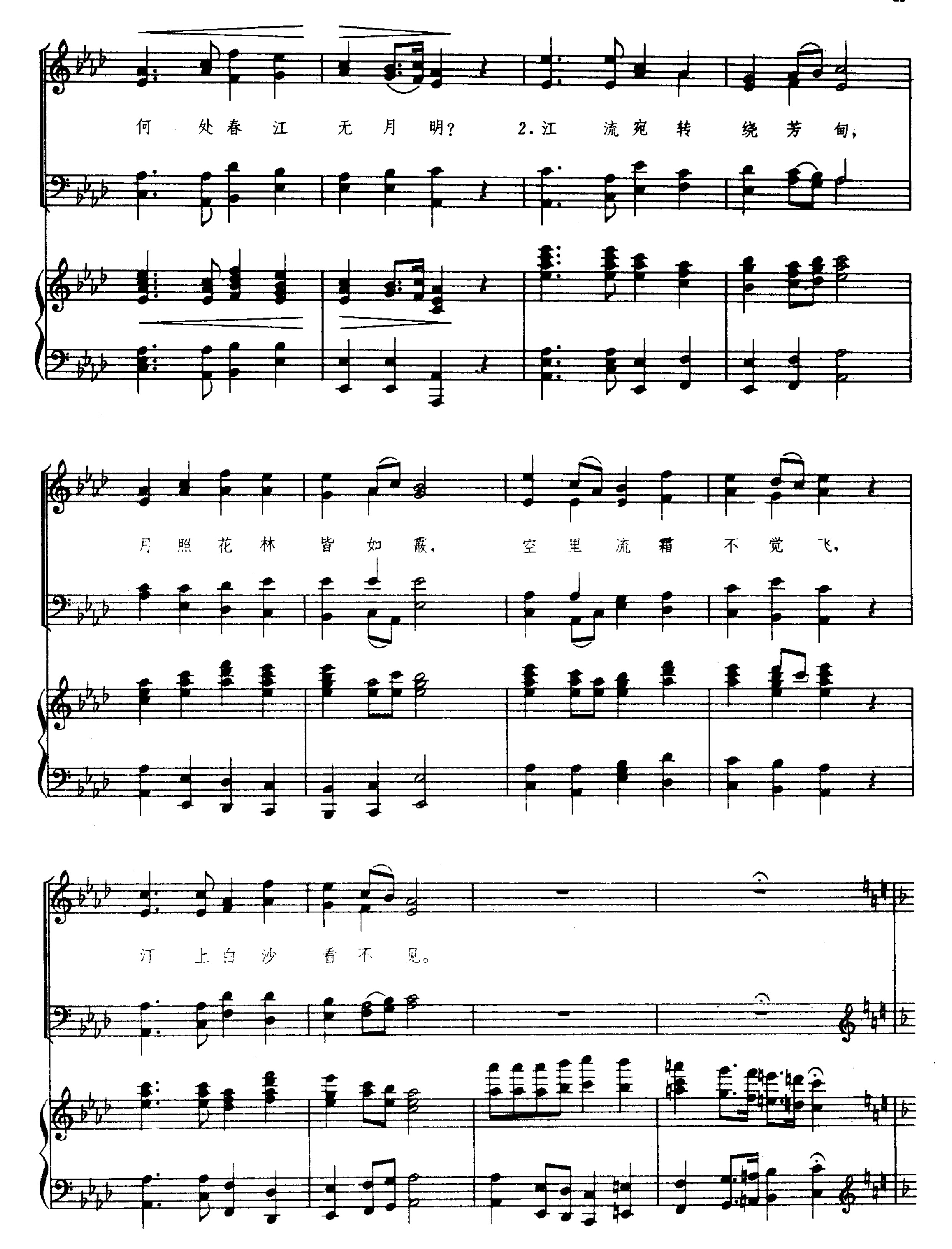


Tempo I
f
飘 零！如此猖 狂！ 啊！ 年年 有 这样的春城！便
f
年年有这样的飞 花！ 试问 绵 多 影 密！ 岸 老 涪 荒！
这一片 好 园 林！主人何 处 也？ 啊！ 啊！
3
f
啊！
8
f

春江花月夜

（混声四部合唱）

张若虚词




何 处春 江 无 月 明？ 2.江 流宛 转 绕 芳 甸，
月 照 花 林 皆 如 霰，空 里 流 霜 不 觉 飞，
汀 上白 沙 看 不 见。
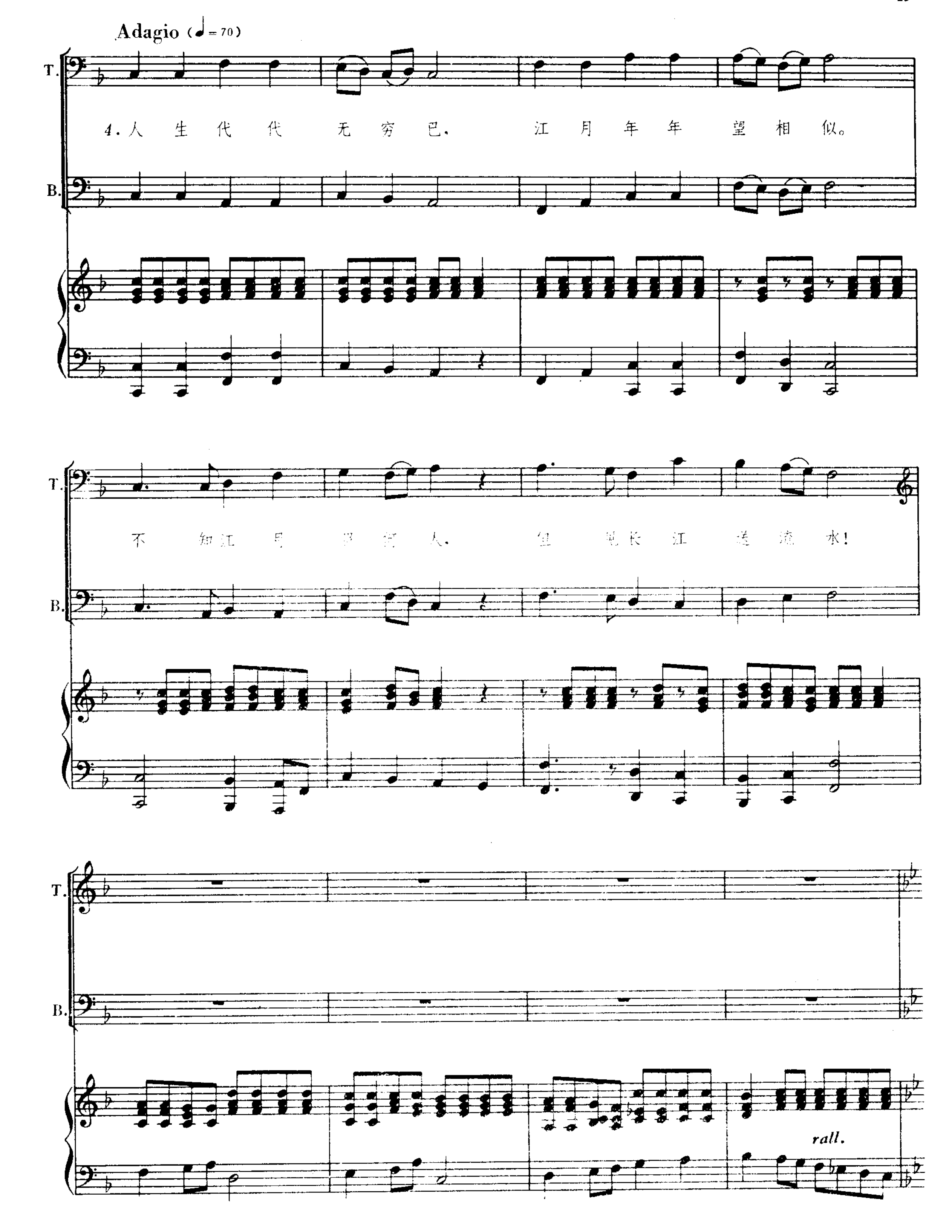
Andante (♩=90)
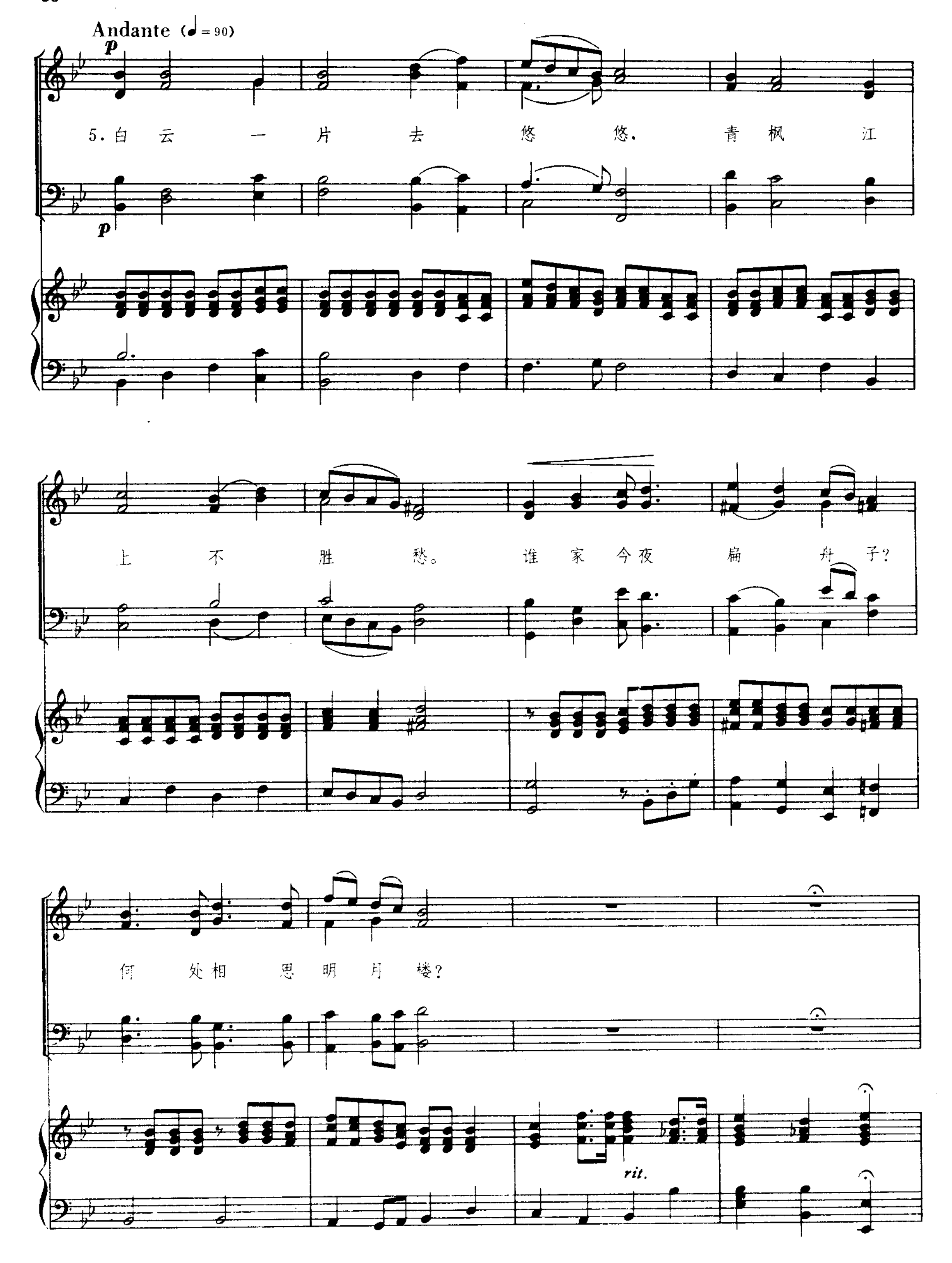
S.
A.
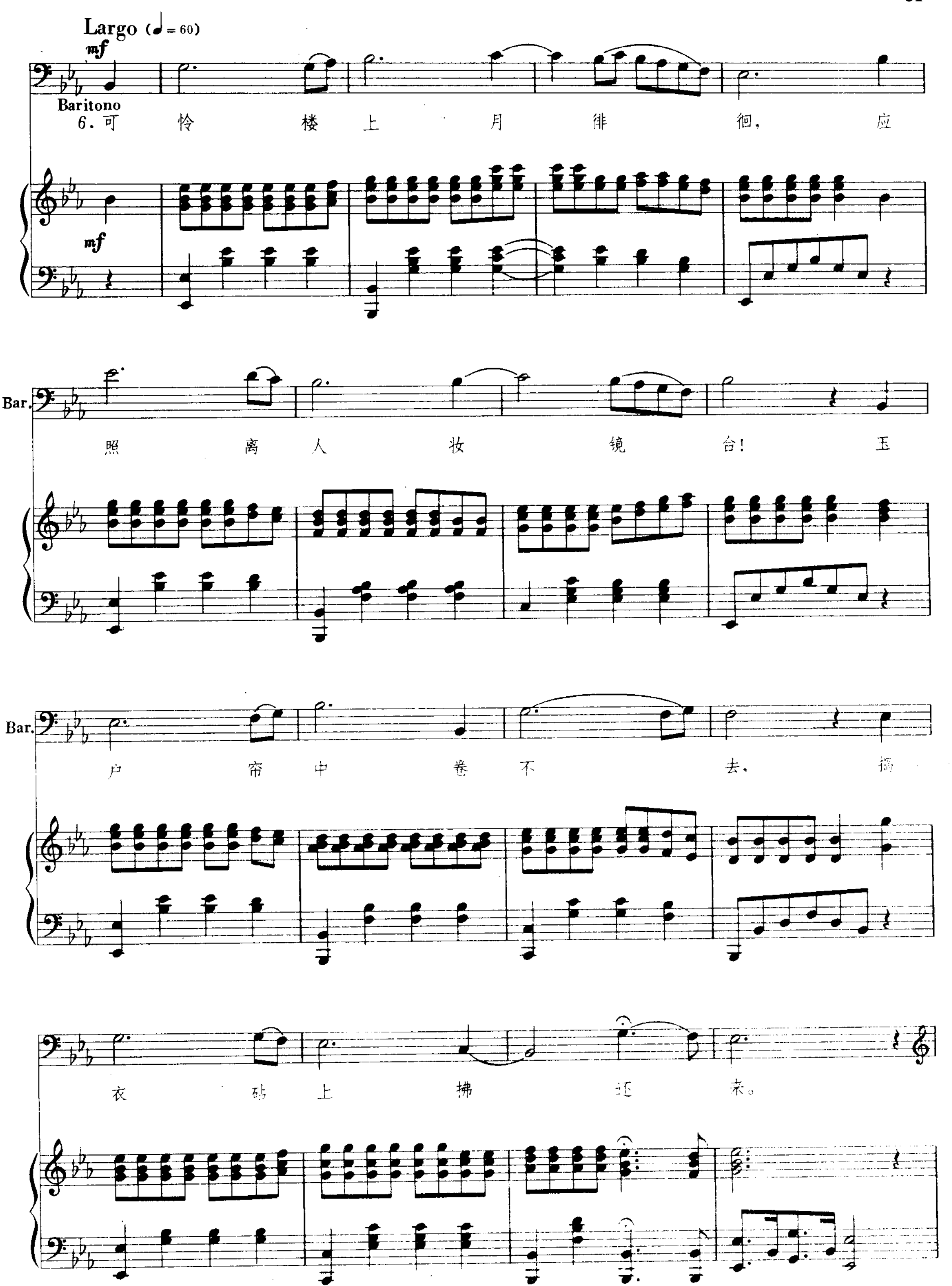
3.江 天 一 色 无 纤 尘，皎 皎
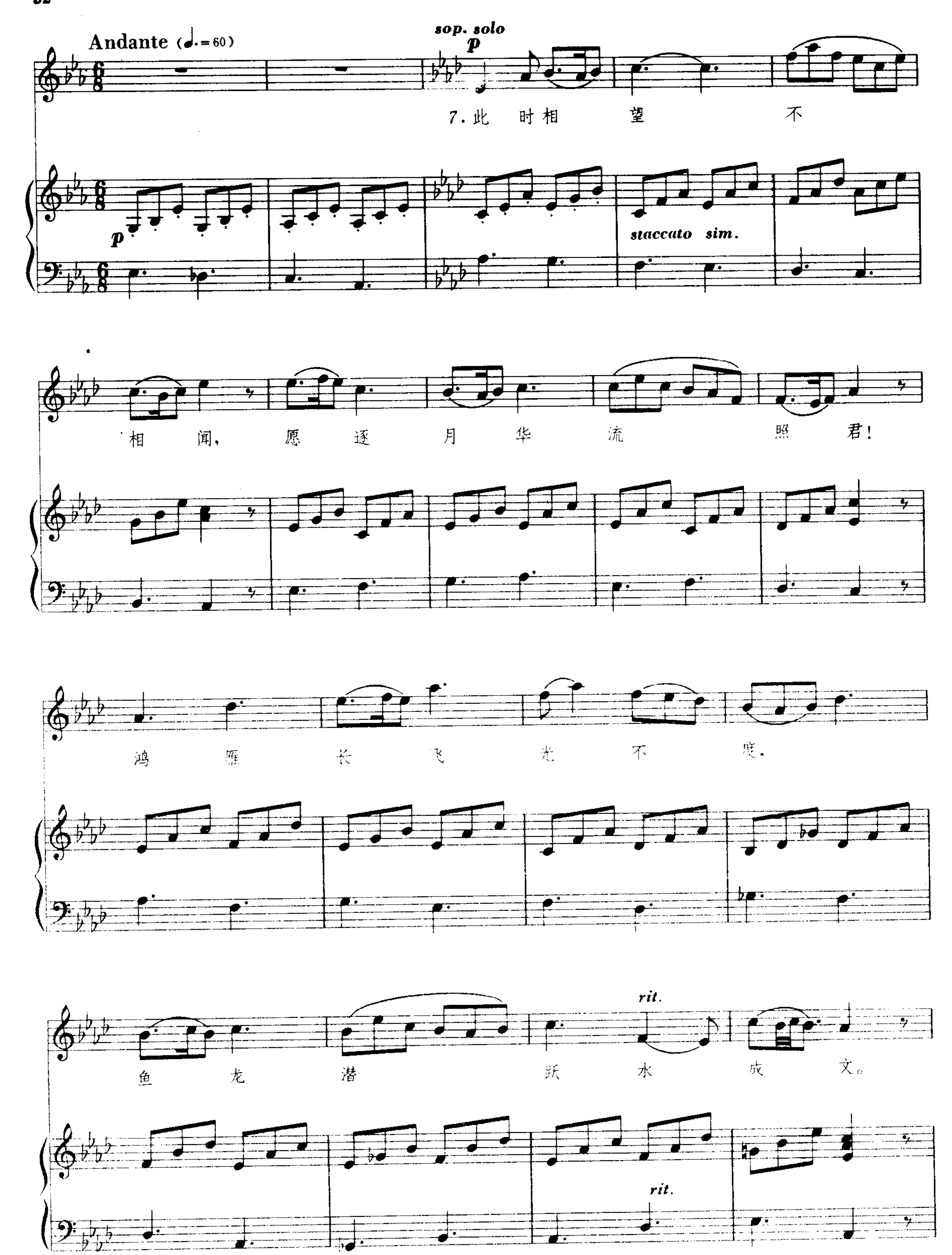
空 中 孤 月 轮。江 畔 何 人 初 见
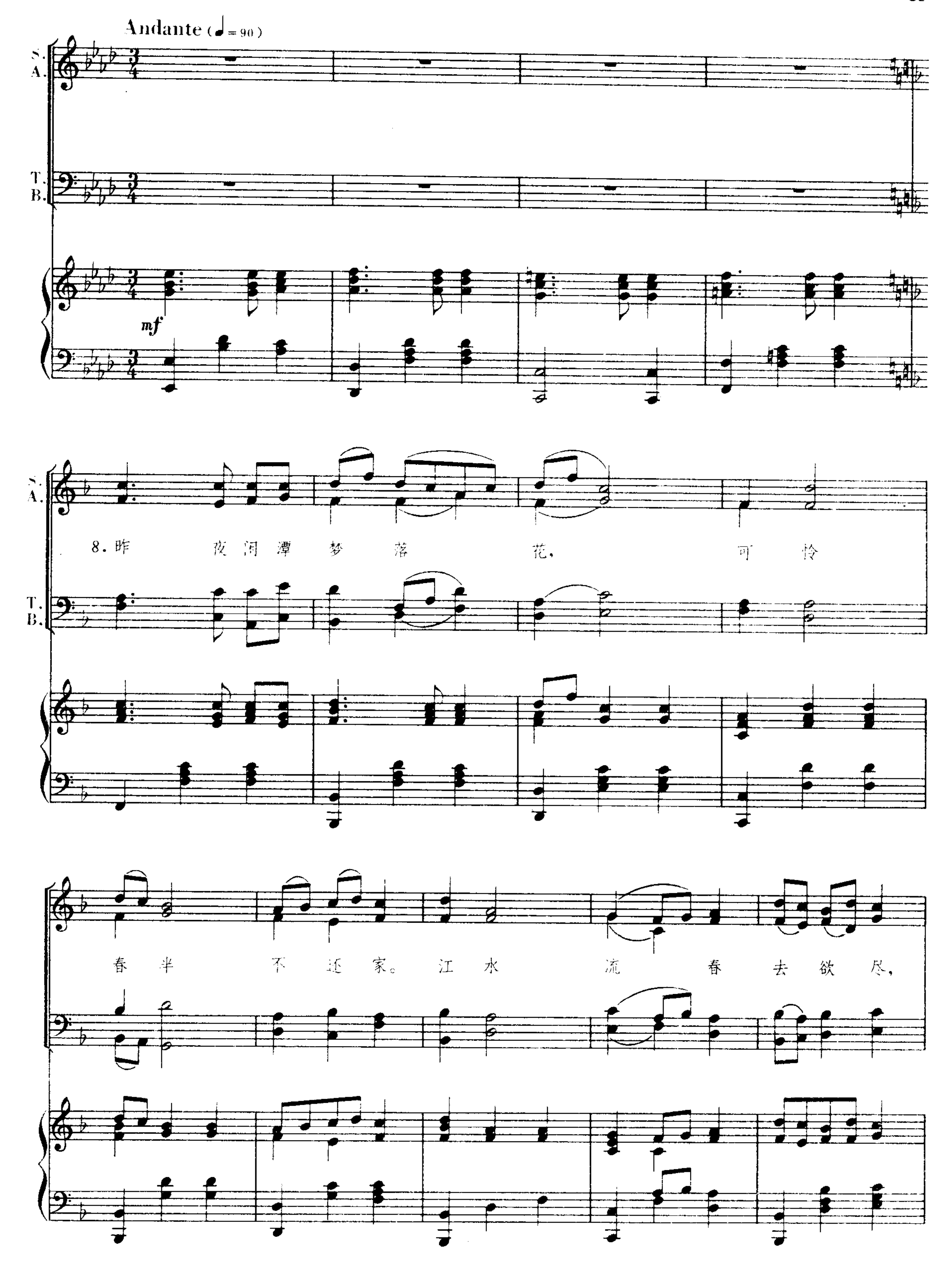
月？ 江 月 何 年 初 照 人？
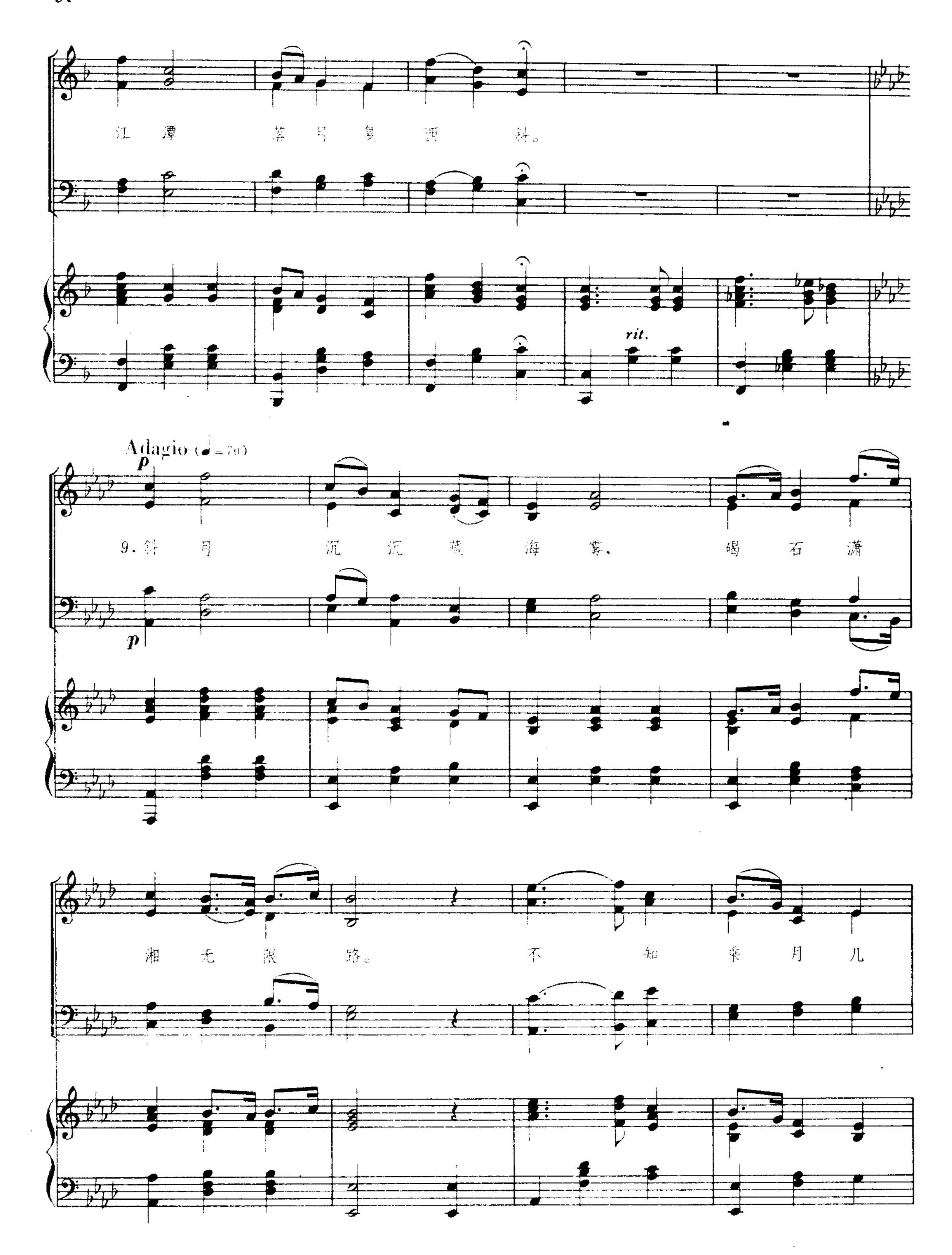

Adagio (♩=70)
T.
B.
4. 人 生 代 代 无 穷 已, 江 月 年 年 望 相 似。
T.
B.
不 知江 月 待 何 人, 但 见长 江 送 流 水!
T.
B.
rall.
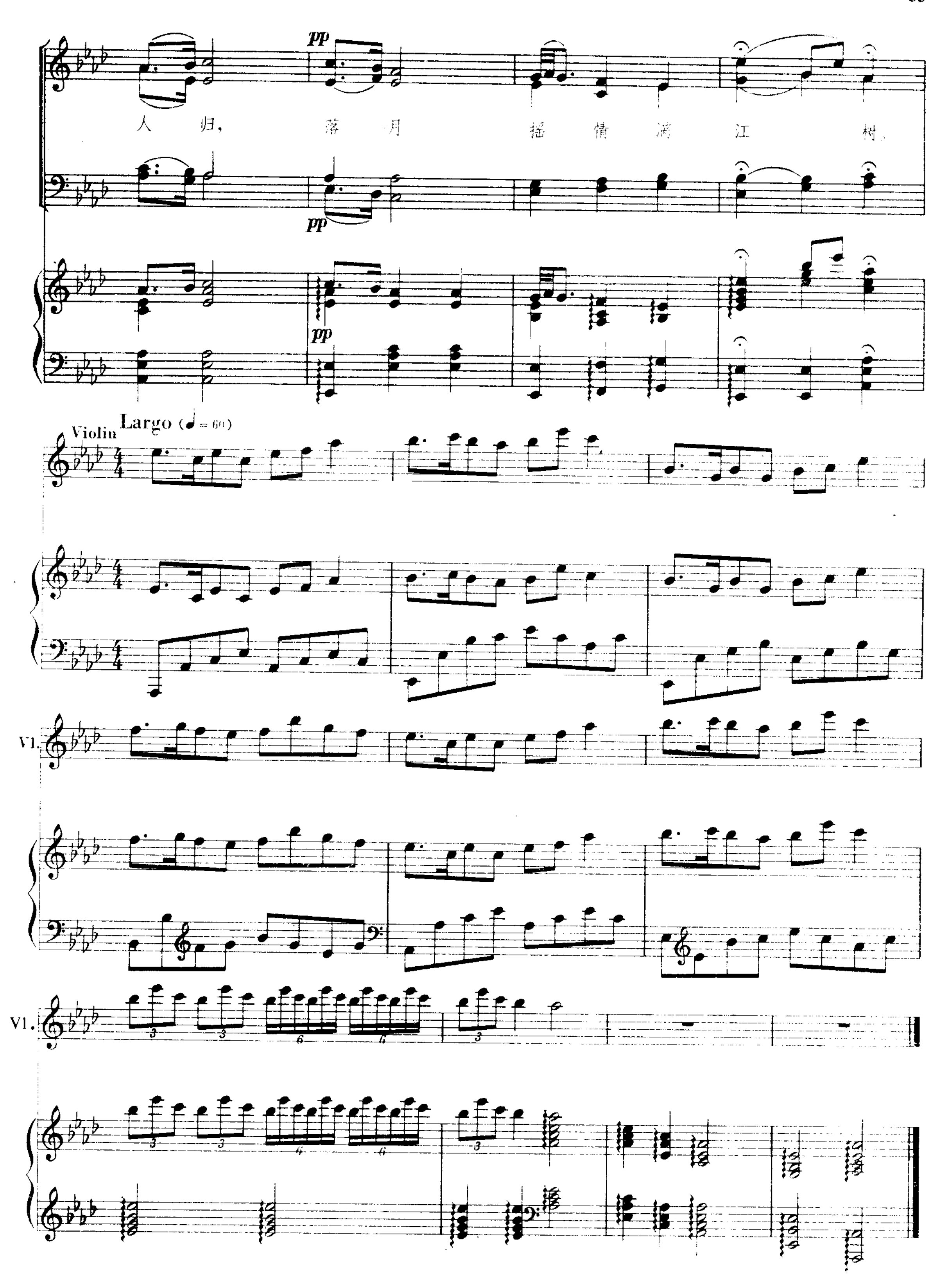

Andante (♩=90)
5.白云　一片去悠悠，青枫江
上不胜愁。谁家今夜扁舟子？
何处相思明月楼？
rit.


Largo (♩= 60)
mf
Baritono
6.可 怜 楼 上 月 徘 徊， 应
mf
Bar.
照 离 人 妆 镜 台！ 玉
Bar.
户 帘 中 卷 不 去， 捣
衣 砧 上 拂 还 来。

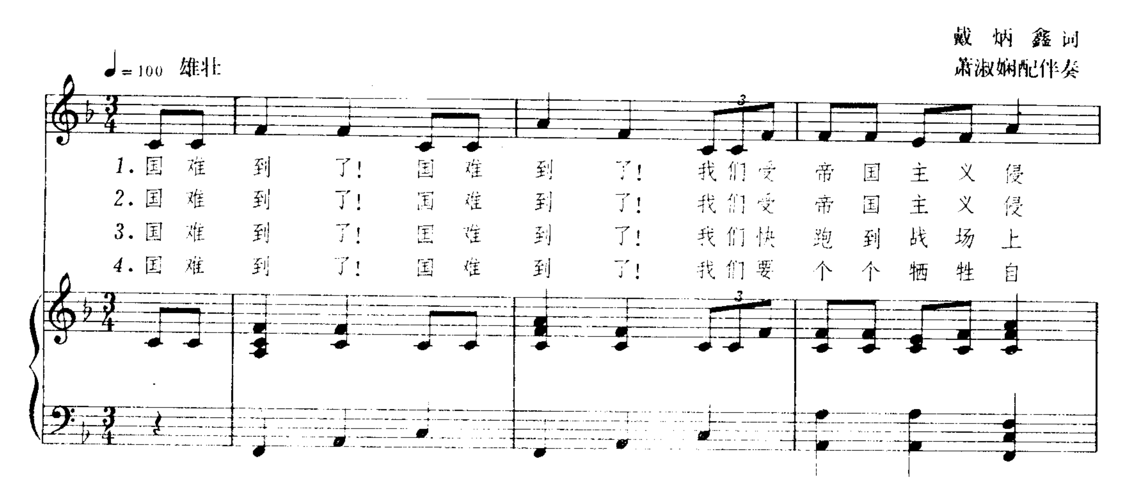

Andante (♩.=60)
sop. solo
p
7.此 时相 望 不
相 闻，愿 逐 月 华 流 照 君！
鸿 雁 长 飞 光 不 度，
鱼 龙 潜 跃 水 成 文。
staccato sim.
rit.
rit.
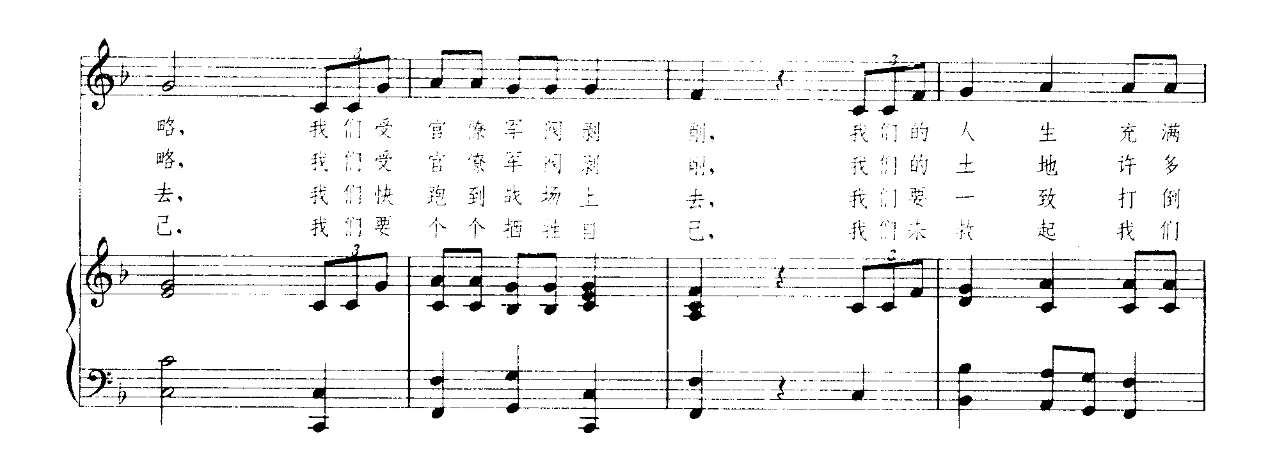

Andante (♩=90)
S.
A.
T.
B.
mf
8.昨 夜闲潭梦落 花， 可 怜
春 半 不 还 家。江 水 流 春 去 欲 尽，
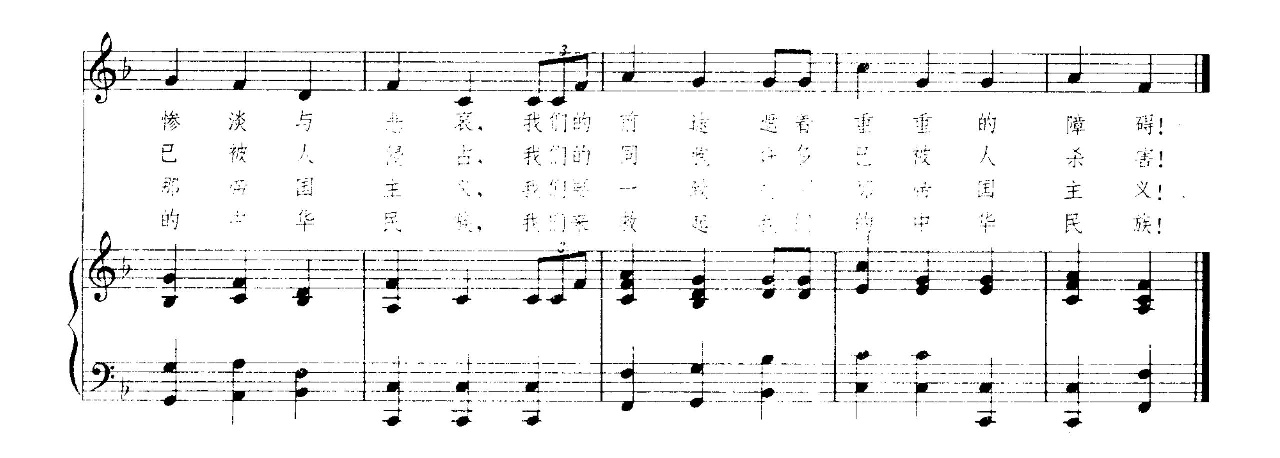

江 潭 落 月 复 西 斜。
rit.
Adagio (♩=70)
p
9. 斜 月 沉 沉 藏 海 雾、 碣 石 潇
湘 无 限 路。 不 知 乘 月 几


人 归,
落 月
摇 情 满 江 树。
pp
pp
pp
Largo (♩= 60)
Violin
Vl.
Vl.

国难歌
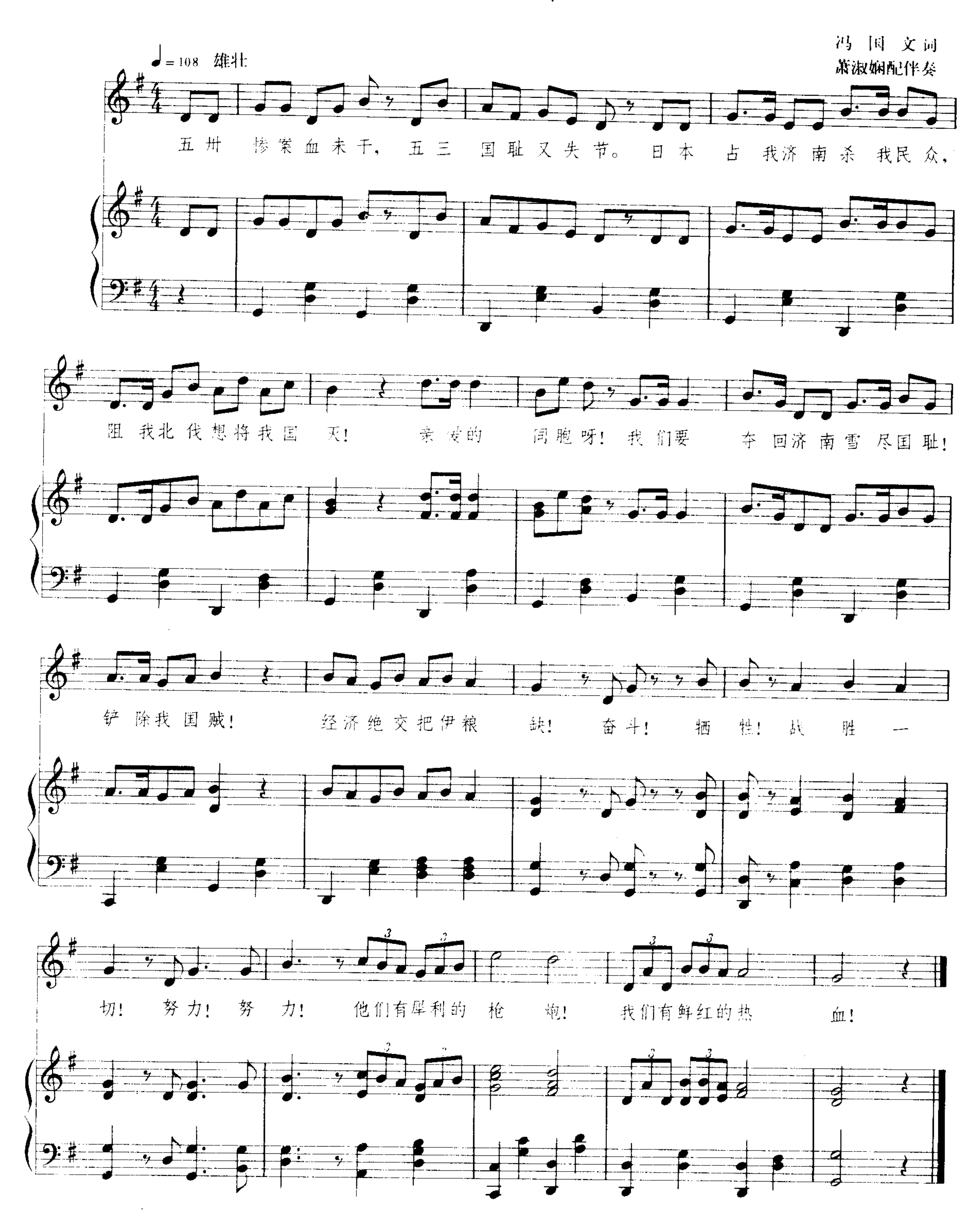

戴炳鑫词
萧淑娴配伴奏
♩=100 雄壮
1.国难到了！国难到了！我们受帝国主义侵
2.国难到了！国难到了！我们受帝国主义侵
3.国难到了！国难到了！我们快跑到战场上
4.国难到了！国难到了！我们要个个牺牲自


略，我们受官僚军阀剥削，我们的人生充满
略，我们受官僚军阀剥削，我们的土地许多
去，我们快跑到战场上去，我们要一致打倒
己，我们要个个牺牲自己，我们来救起我们


惨淡与悲哀，我们的前途遇着重重的障碍！
已被人侵占，我们的同胞许多已被人杀害！
那帝国主义，我们要一致打倒帝国主义！
的中华民族，我们来救起我们的中华民族！
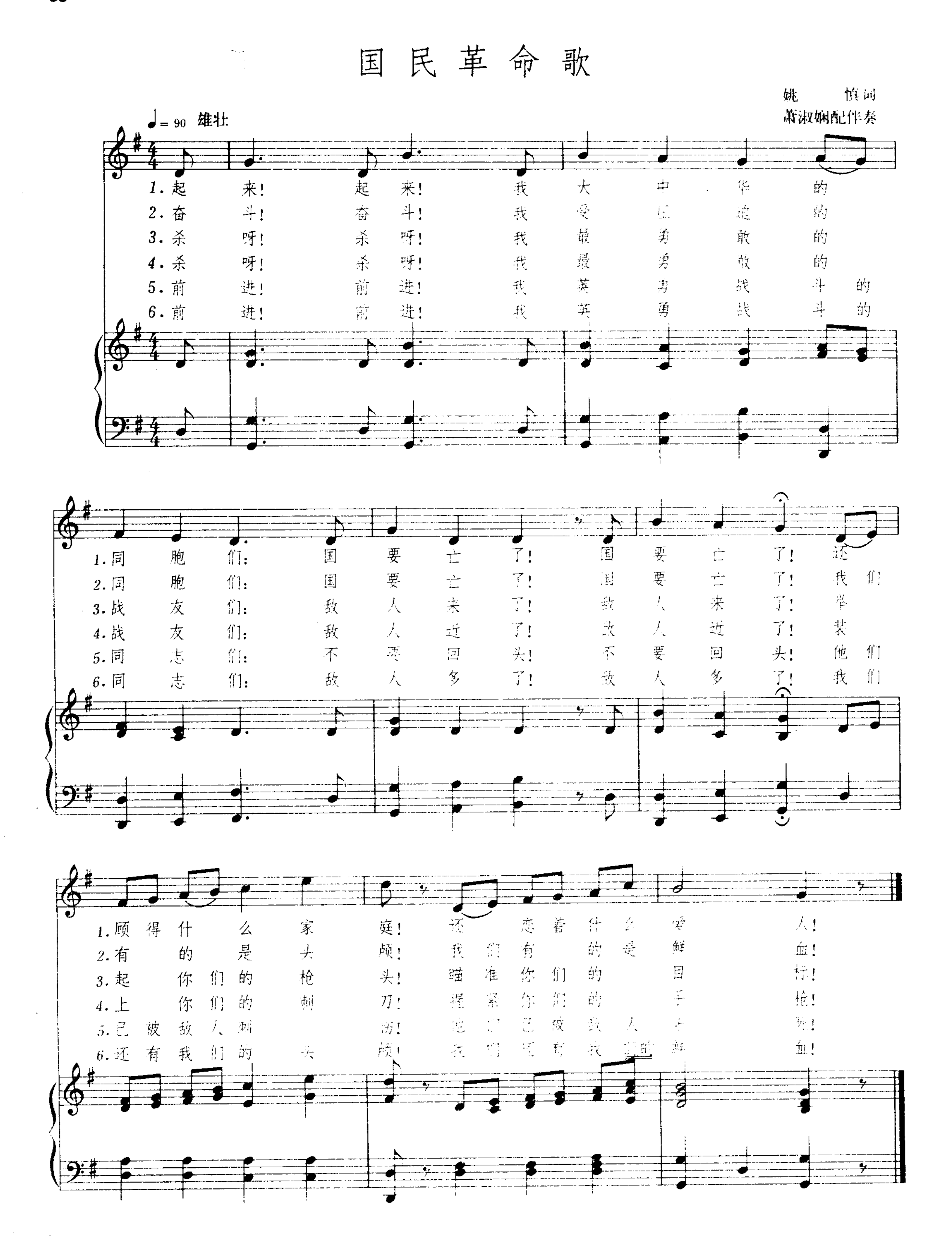
国 耻

冯国文词
萧淑娴配伴奏
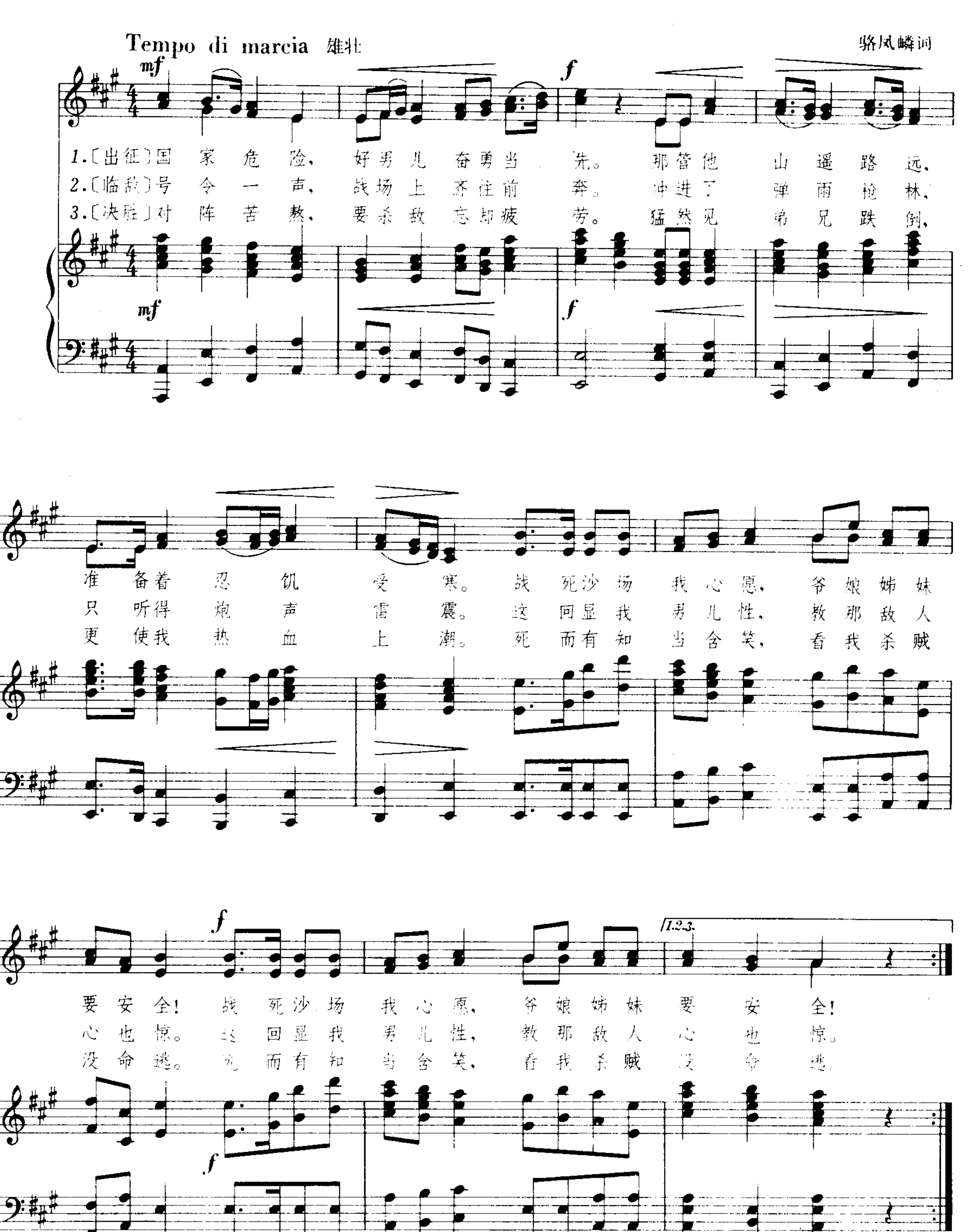


国民革命歌
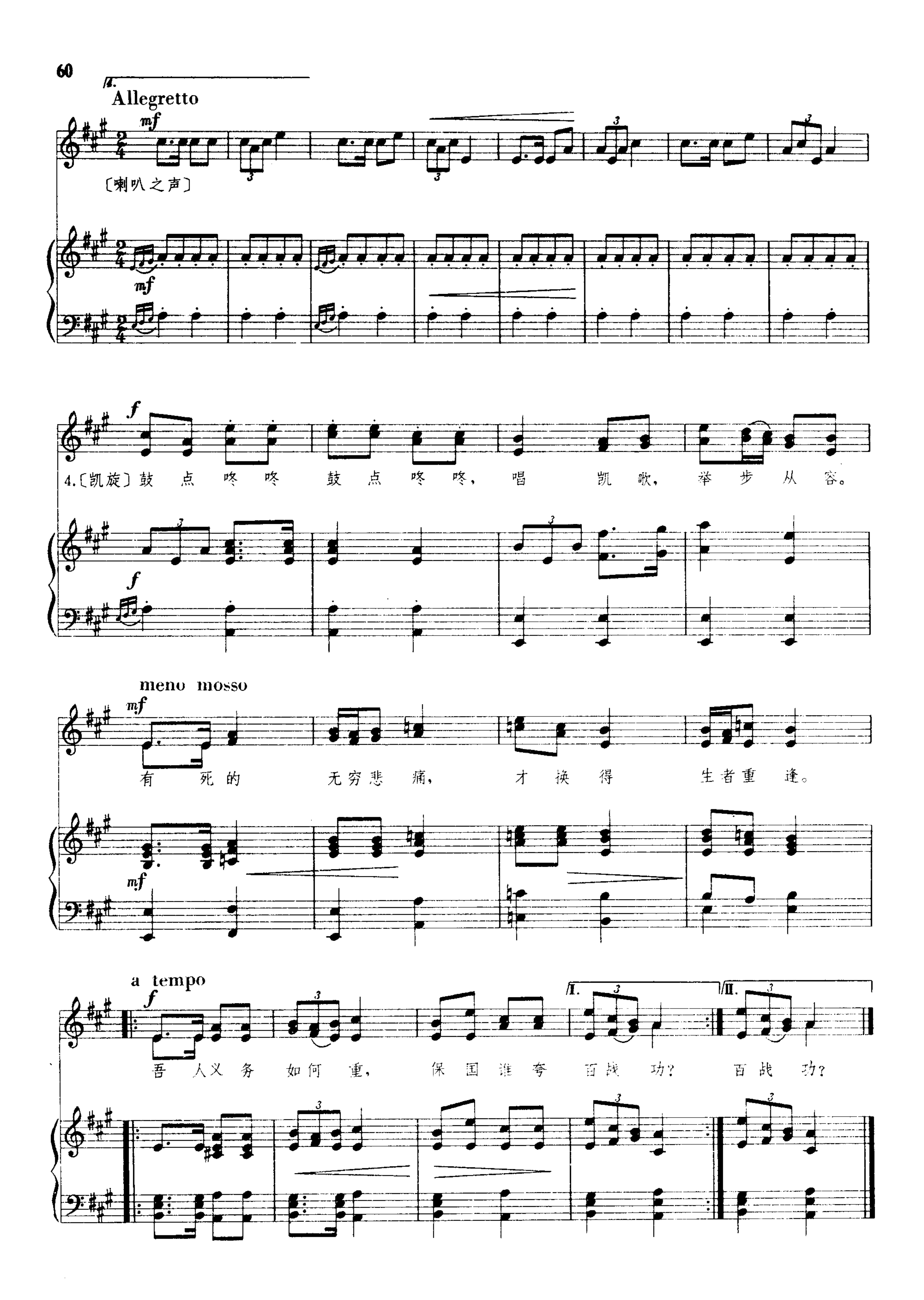
姚 慎词
萧淑娴配作奏



从 军 歌

（二部合唱）
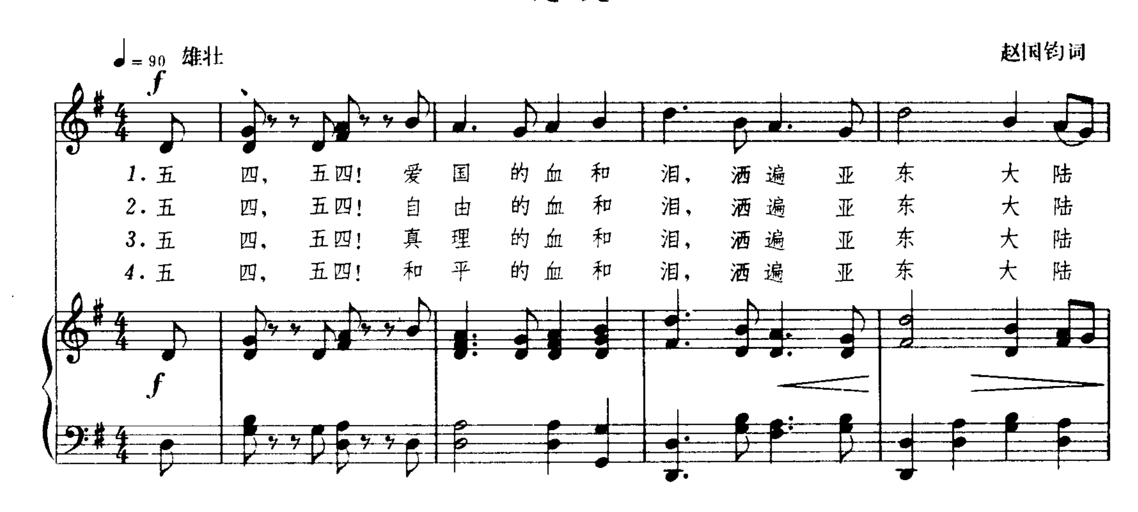

Tempo di marcia 雄壮
骆凤嶙词
mf
f
1.〔出征〕国家危险，好男儿奋勇当先。那管他山遥路远，
2.〔临敌〕号令一声，战场上齐往前奔。冲进了弹雨枪林，
3.〔决胜〕对阵苦熬，要杀敌忘却疲劳。猛然见弟兄跌倒，
准备着忍饥受寒。战死沙场我心愿，爷娘姊妹
只听得炮声雷震。这回显我男儿性，教那敌人
更使我热血上潮。死而有知当含笑，看我杀贼
要安全！战死沙场我心愿，爷娘姊妹要安全！
心也惊。这回显我男儿性，教那敌人心也惊。
没命逃。死而有知当含笑，看我杀贼没命逃。
1.2.3.
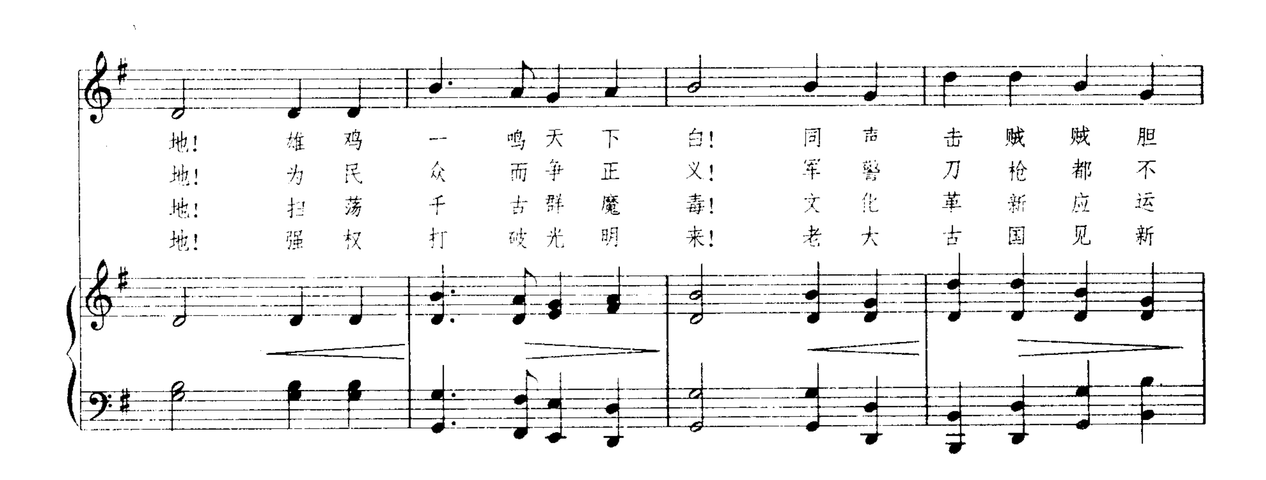

4.
Allegretto
mf
〔喇叭之声〕
f
4.〔凯旋〕鼓 点 咚 咚 鼓 点 咚 咚，唱 凯 歌，举 步 从 容。
meno mosso
有 死 的 无穷悲 痛，才 换 得 生者重 逢。
a tempo
I.
II.
吾 人义 务 如何 重，保 国 谁 夸 百战 功？百战 功？
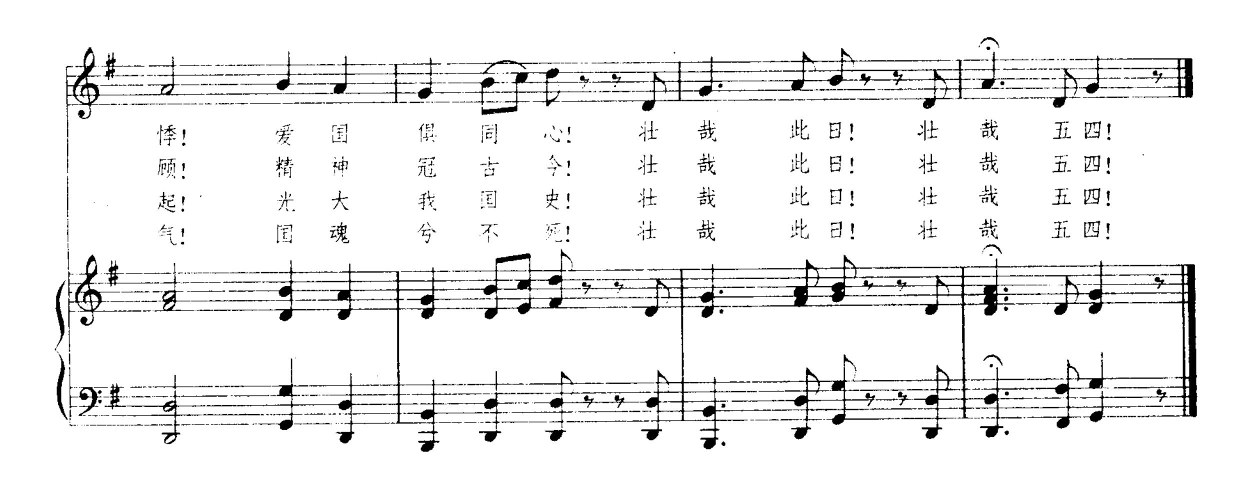
五四纪念爱国歌

♩= 90 雄壮

赵国钧词
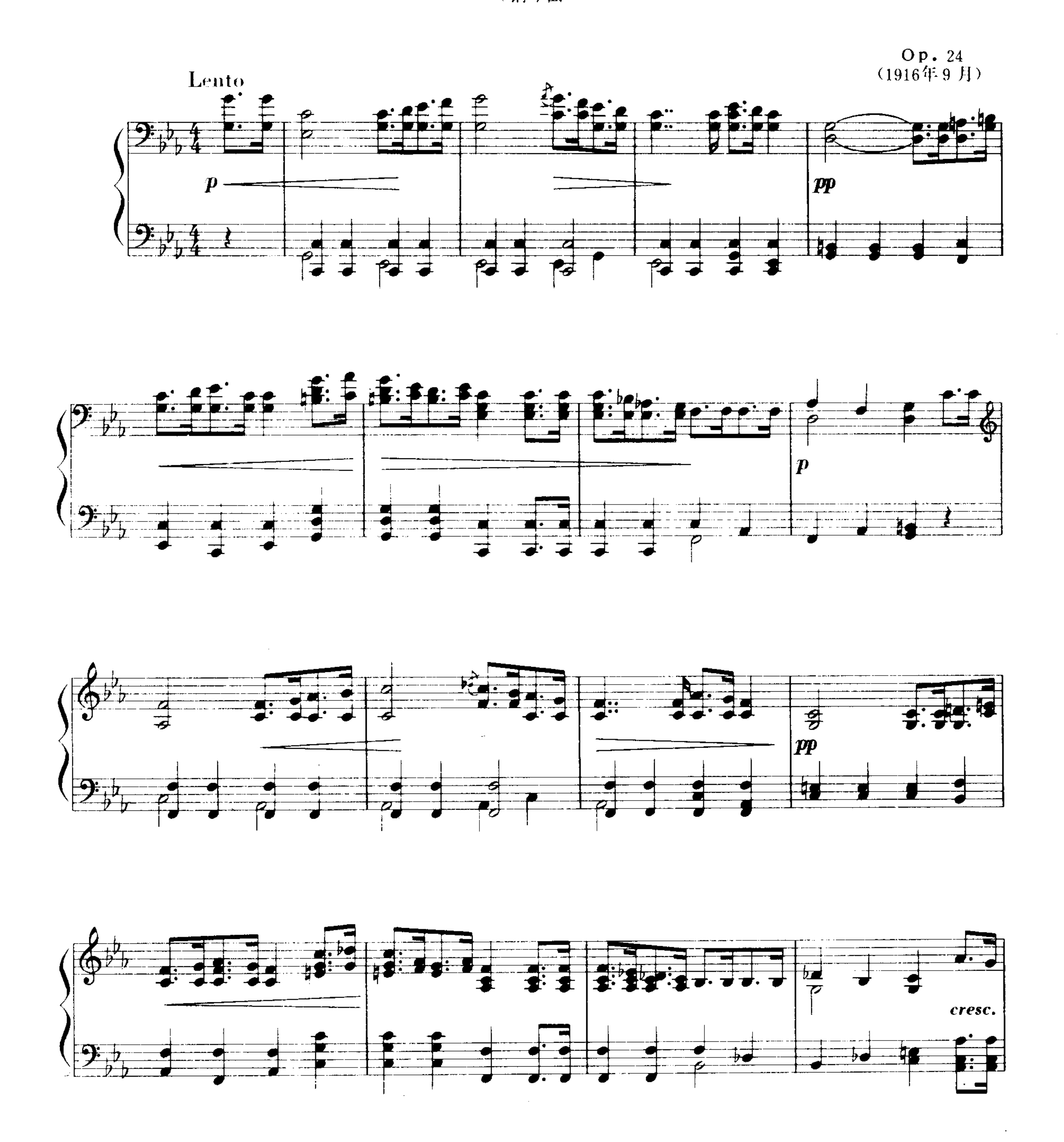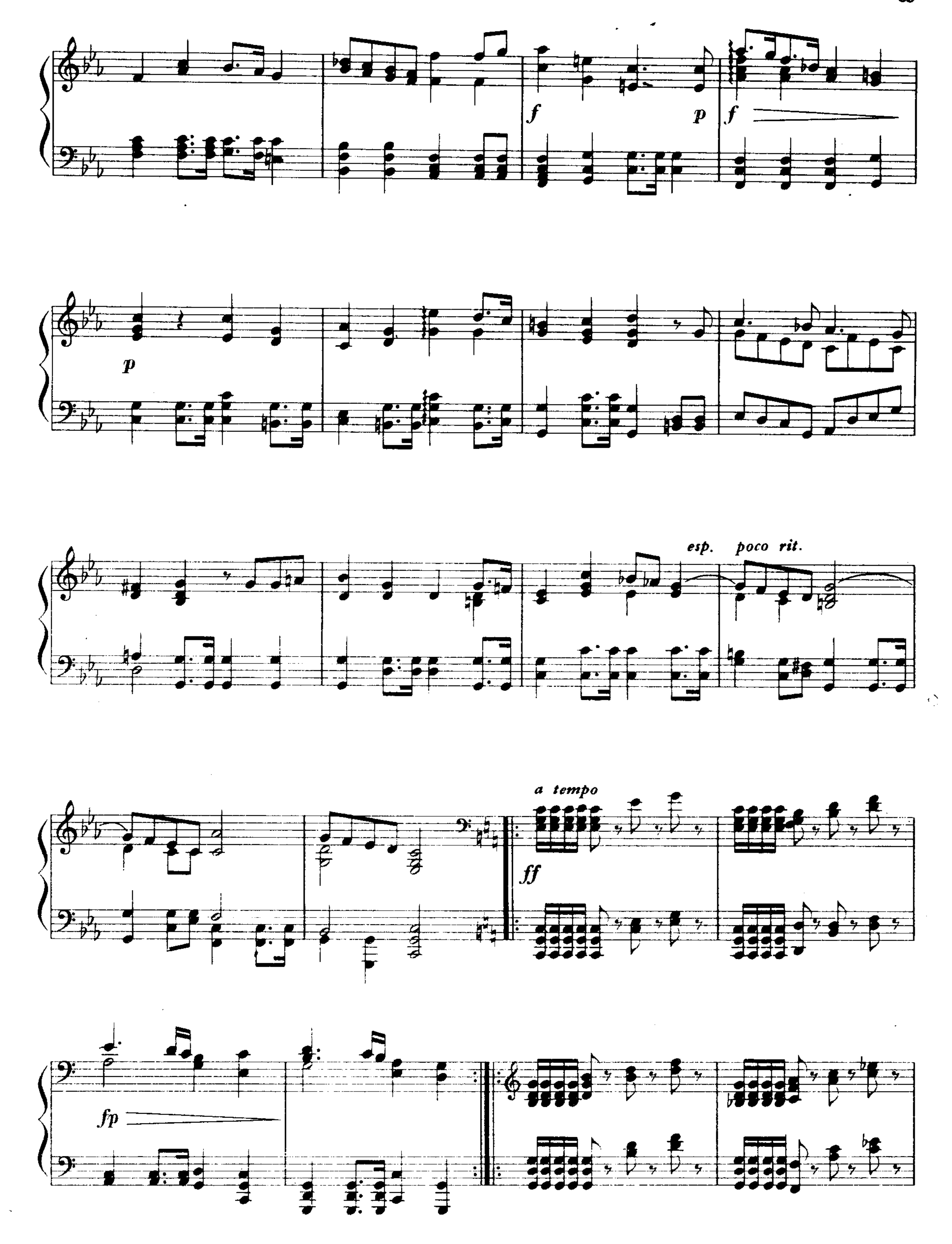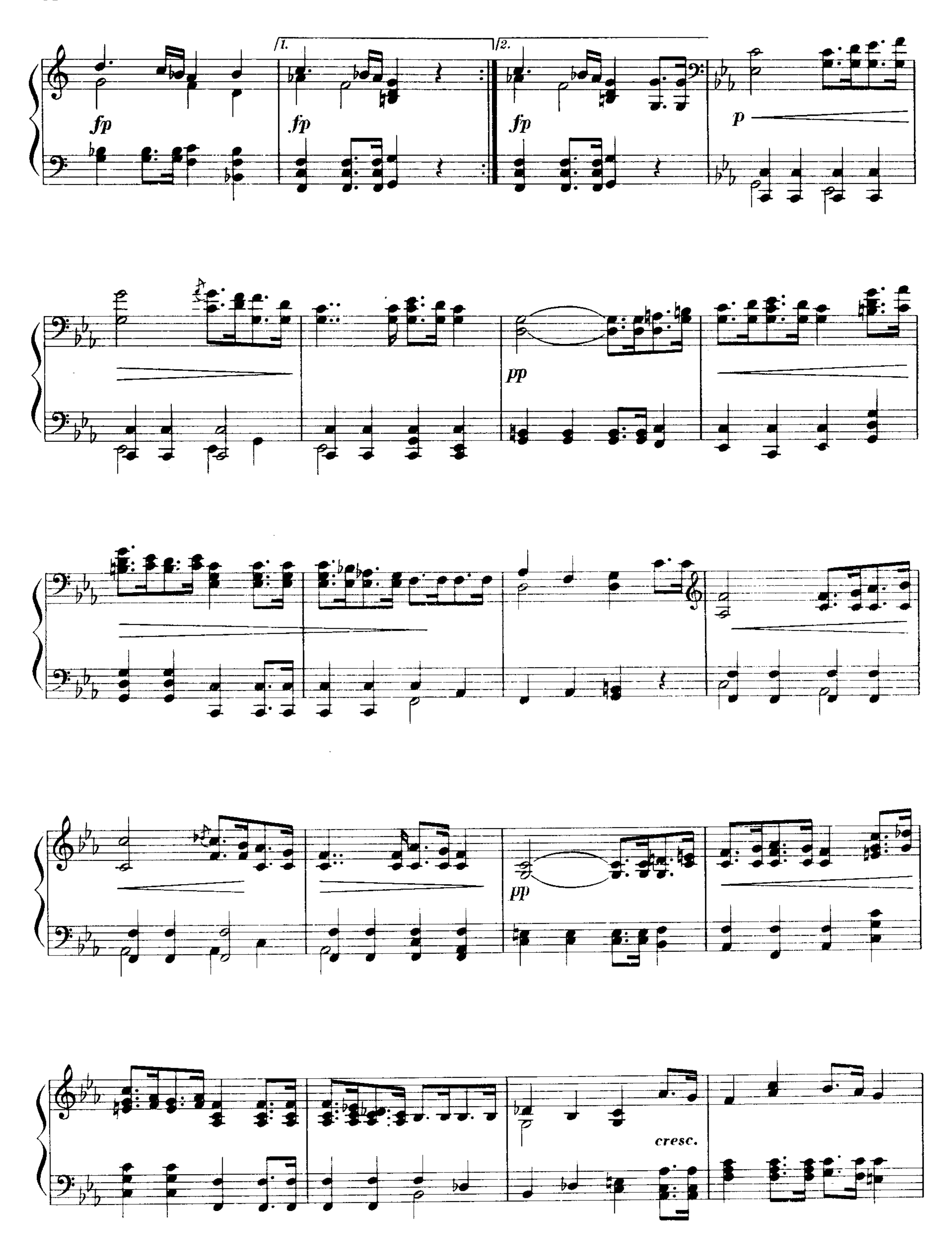






哀悼进行曲
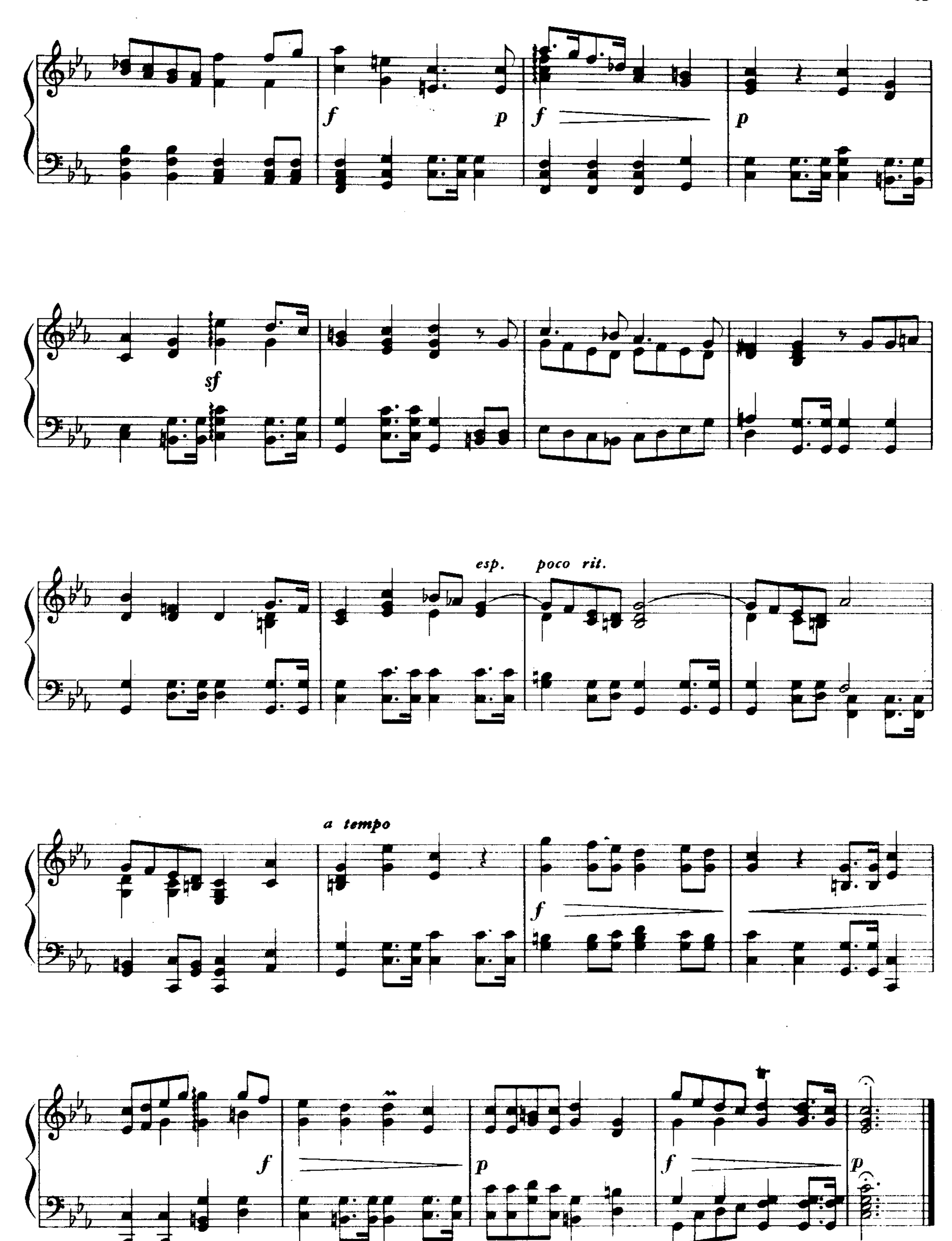
（钢琴曲）

Op. 24
（1916年9月）




f
p
f
p
esp.
poco rit.
a tempo
ff
fp


1.
2.
fp
fp
fp
p
pp
pp
cresc.
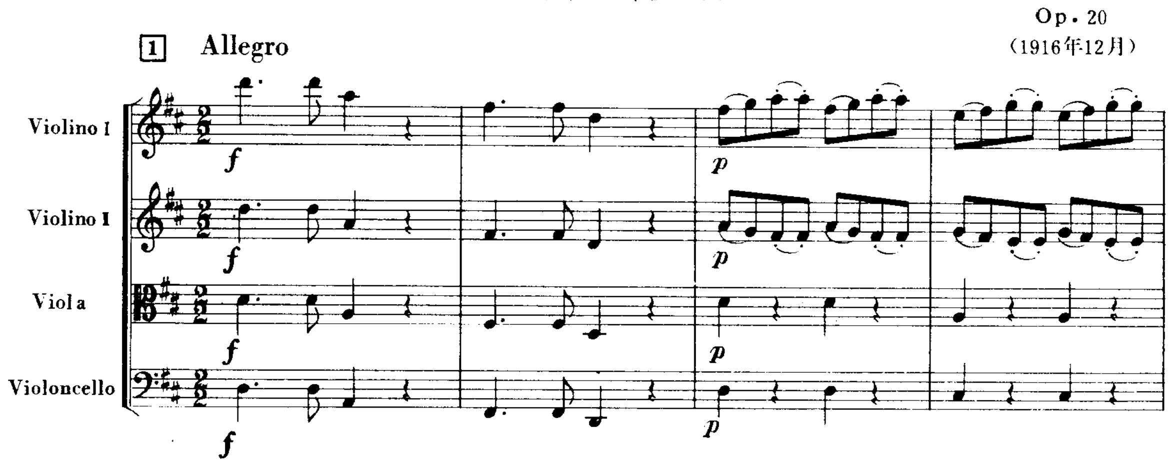


f
p
f
p
sf
esp.
poco rit.
a tempo
f
f
p
f
p
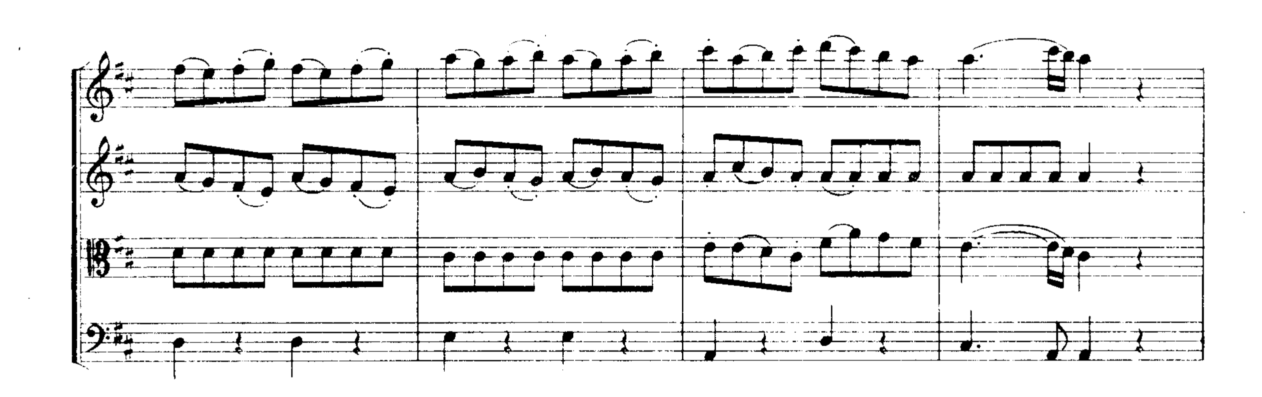
弦乐四重奏

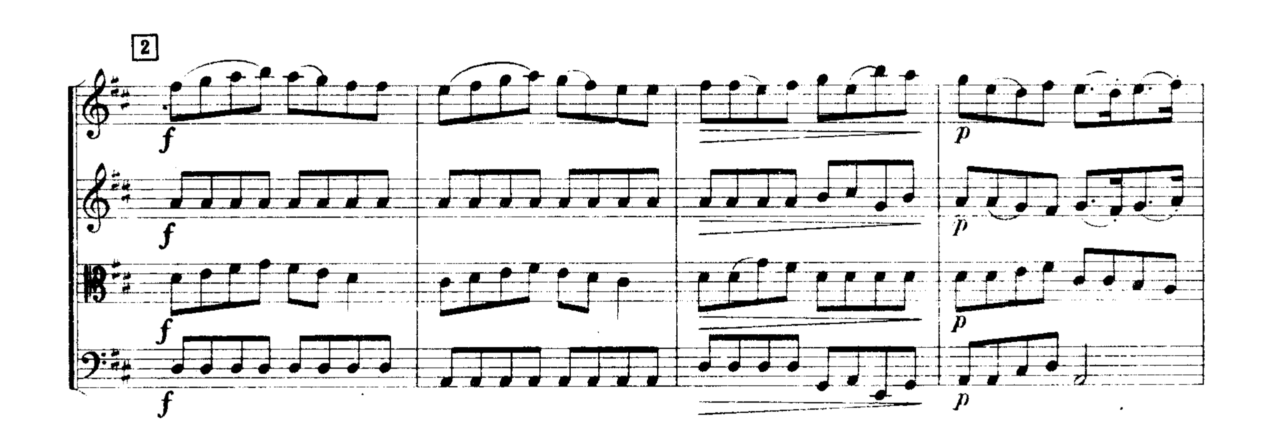
——献给多拉·莫兰多尔芙女士
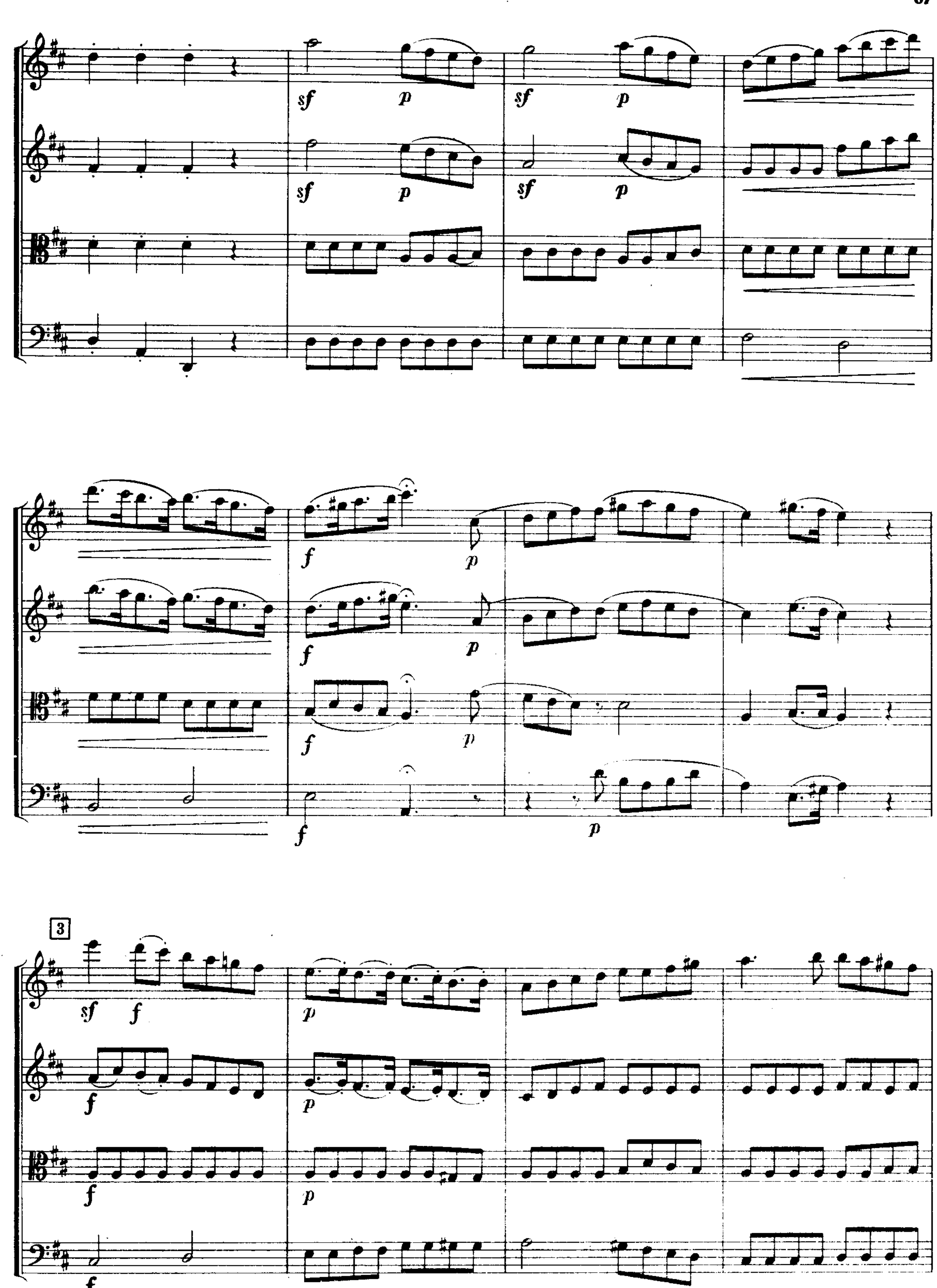
Ⅰ.小 夜 曲
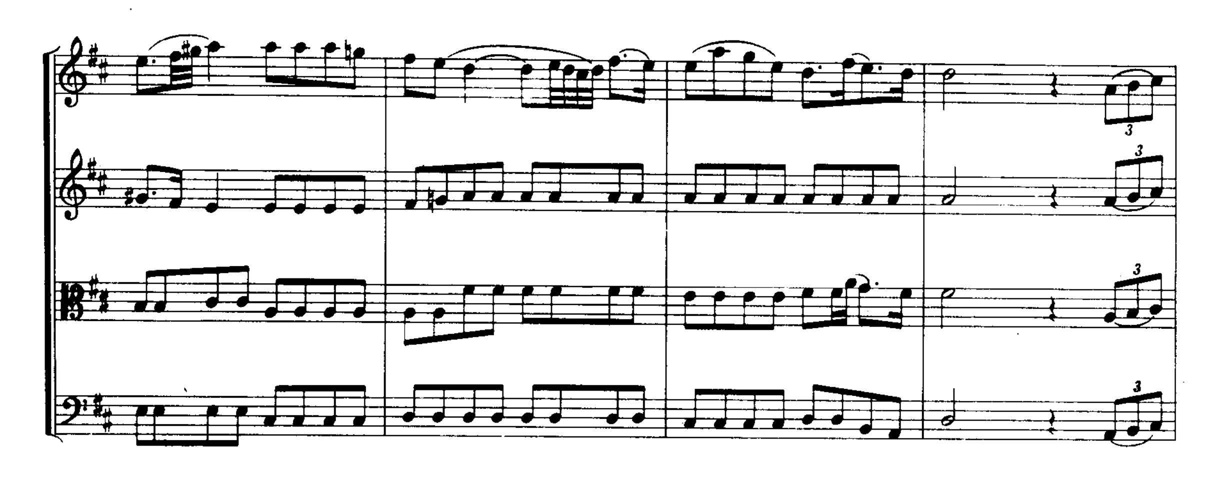
Op. 20
(1916年12月)
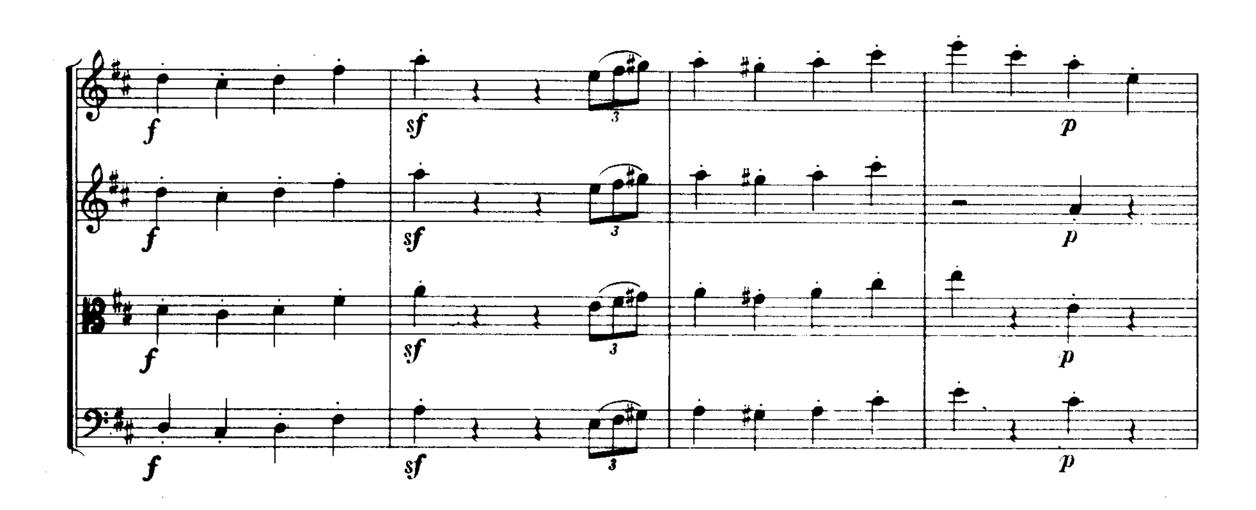


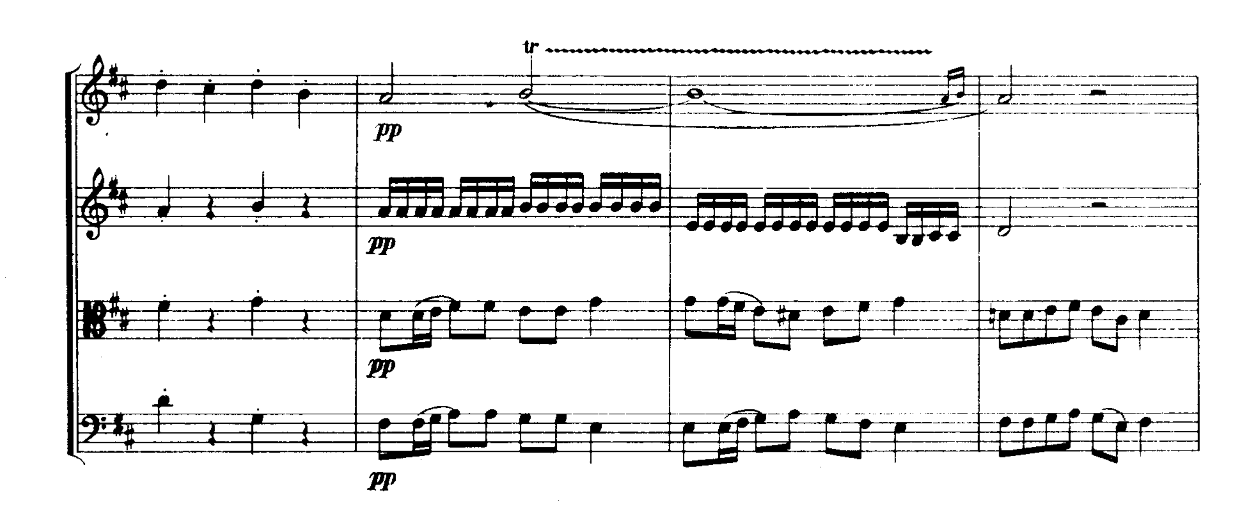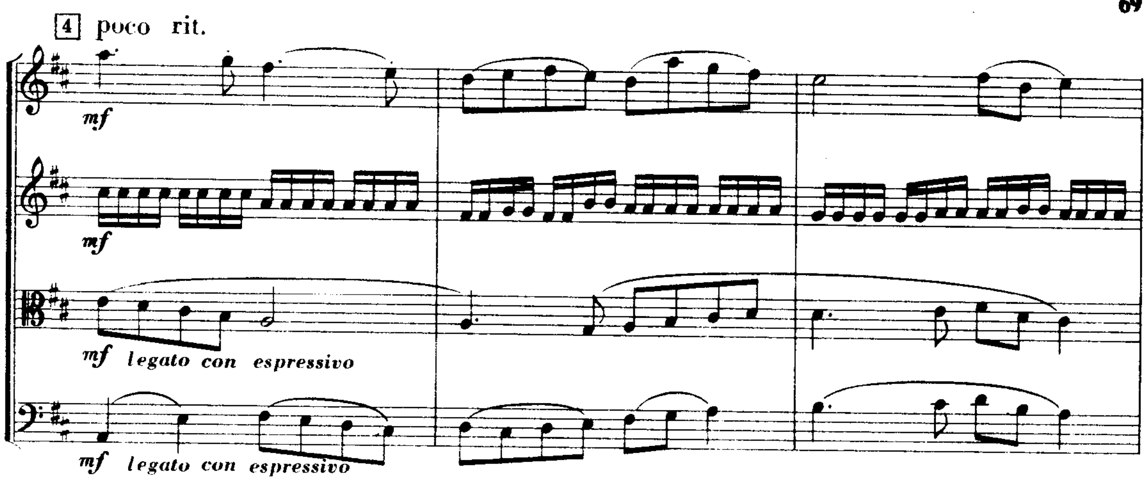





sf
p
sf
p
sf
p
sf
p
f
p
f
p
f
p
f
p
3
sf
f
p
f
p
f
p
f
p
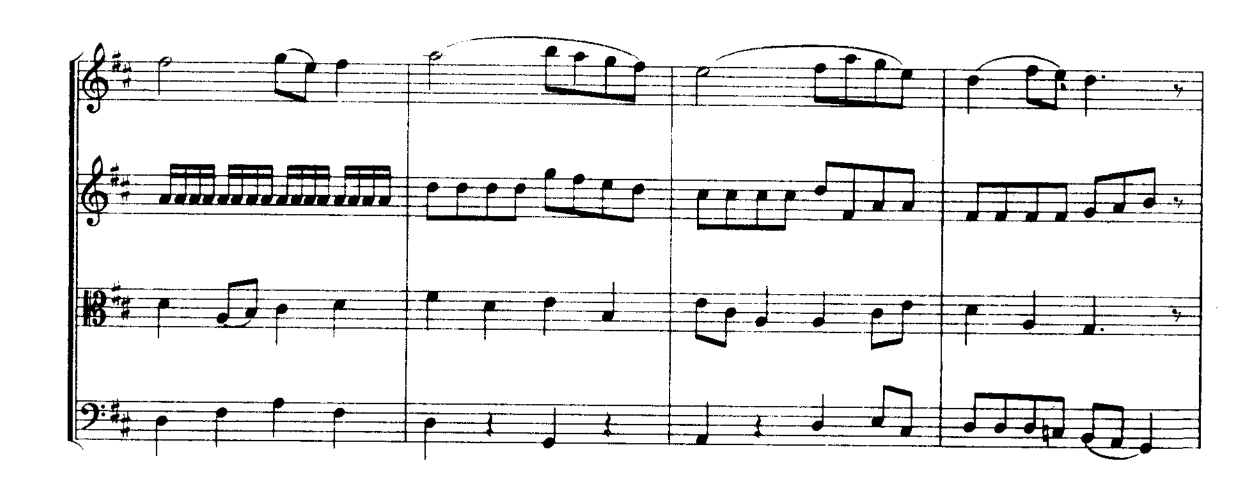

3
3
3
3
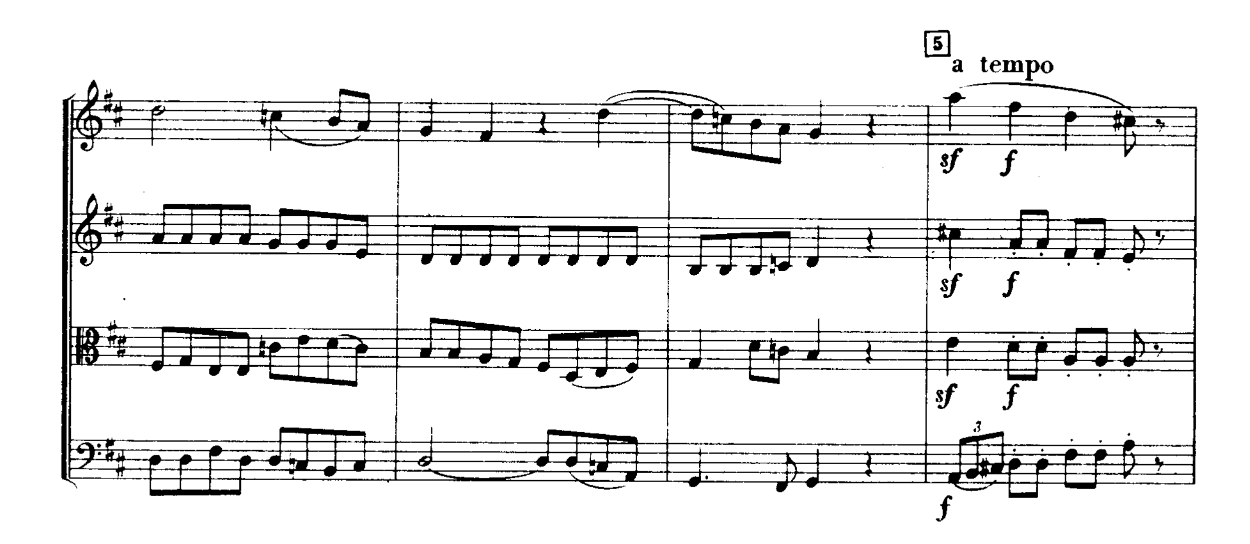

f
sf
p
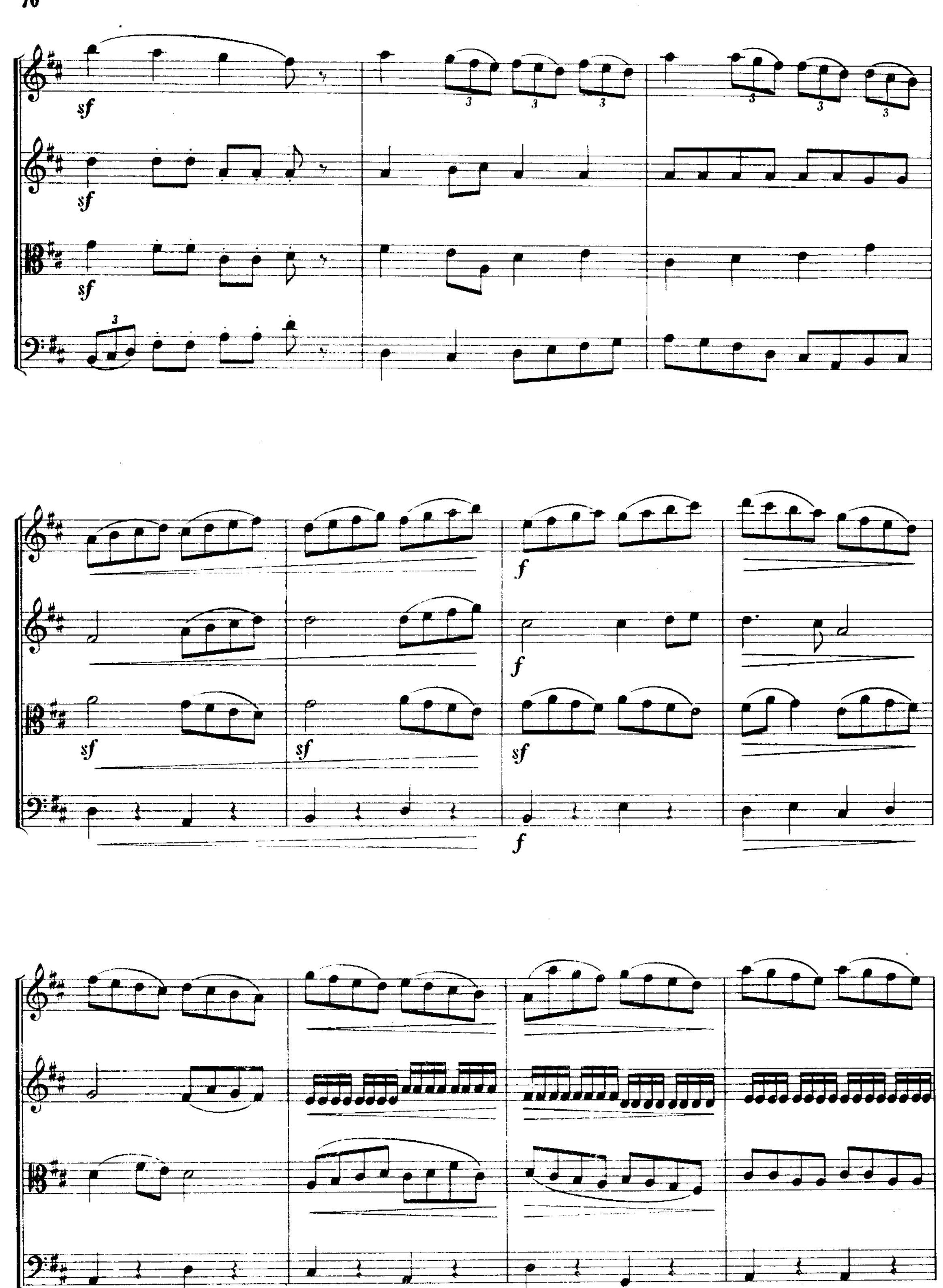

tr
pp
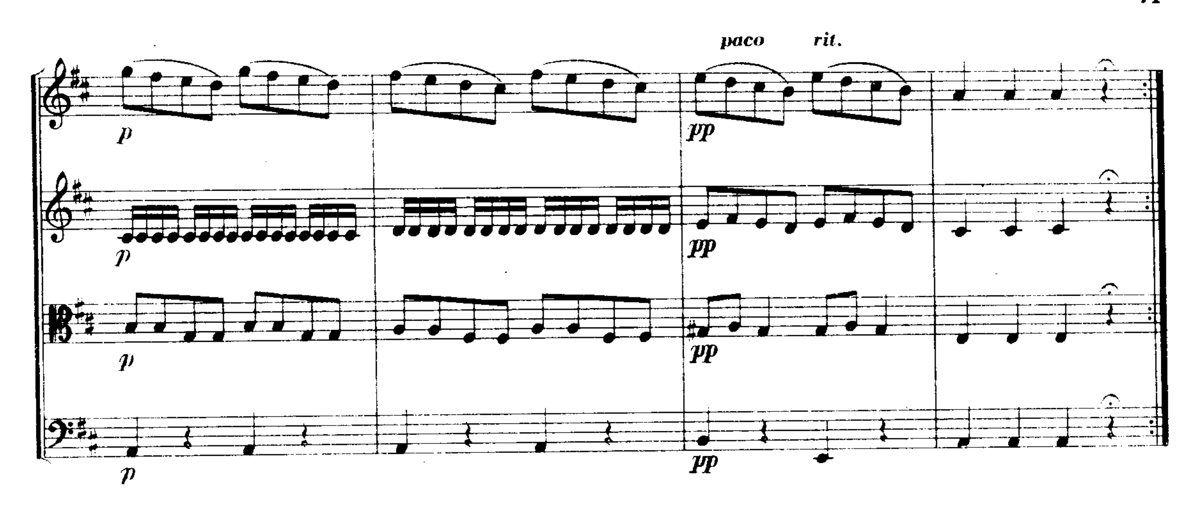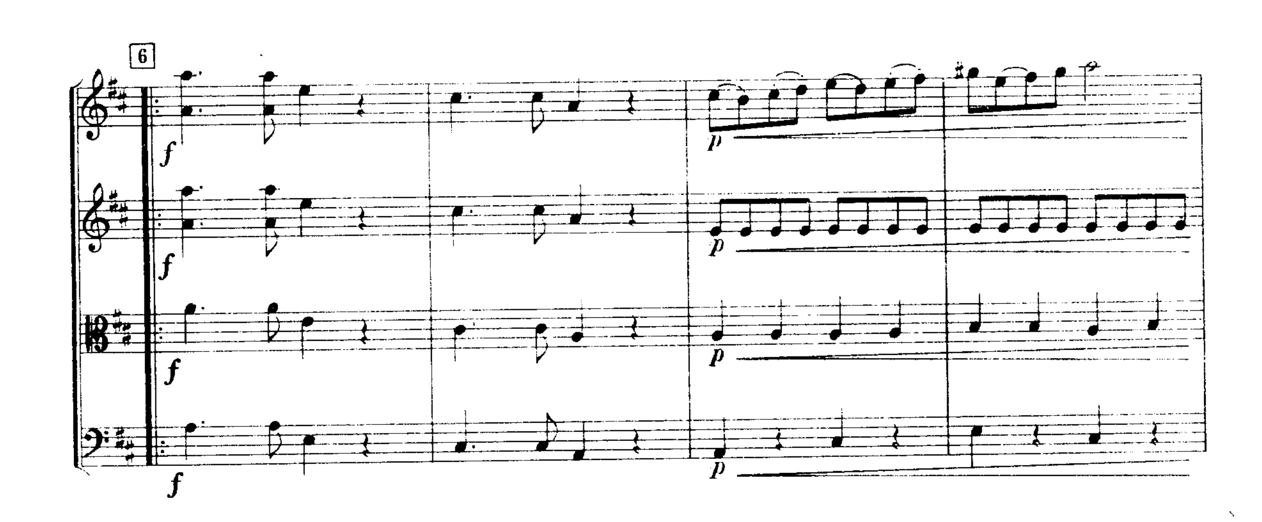



4 poco rit.
mf
mf
mf legato con espressivo
mf legato con espressivo
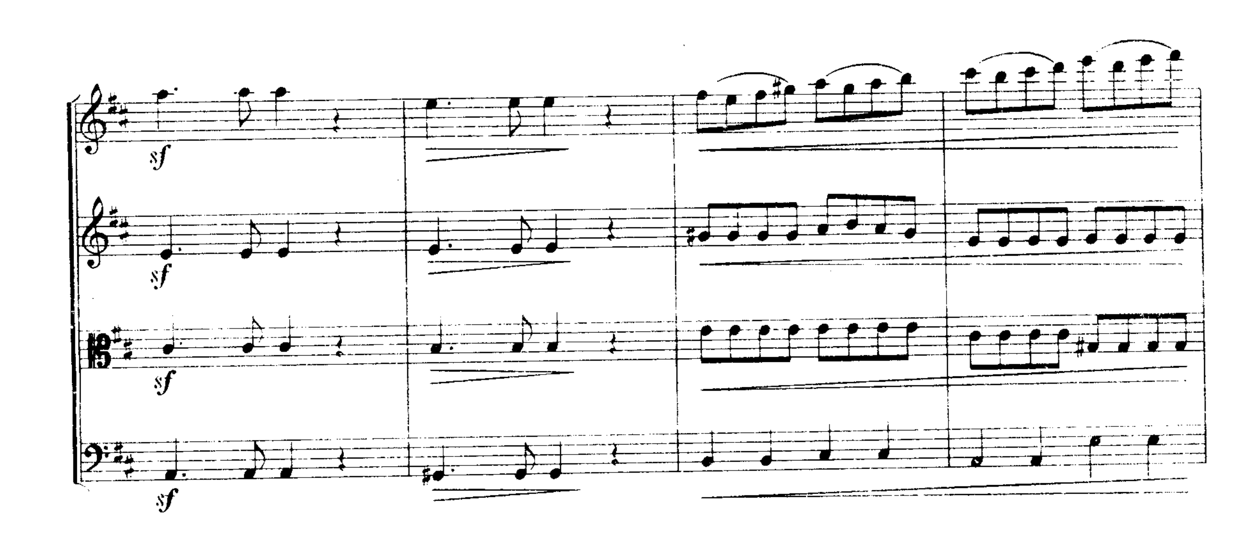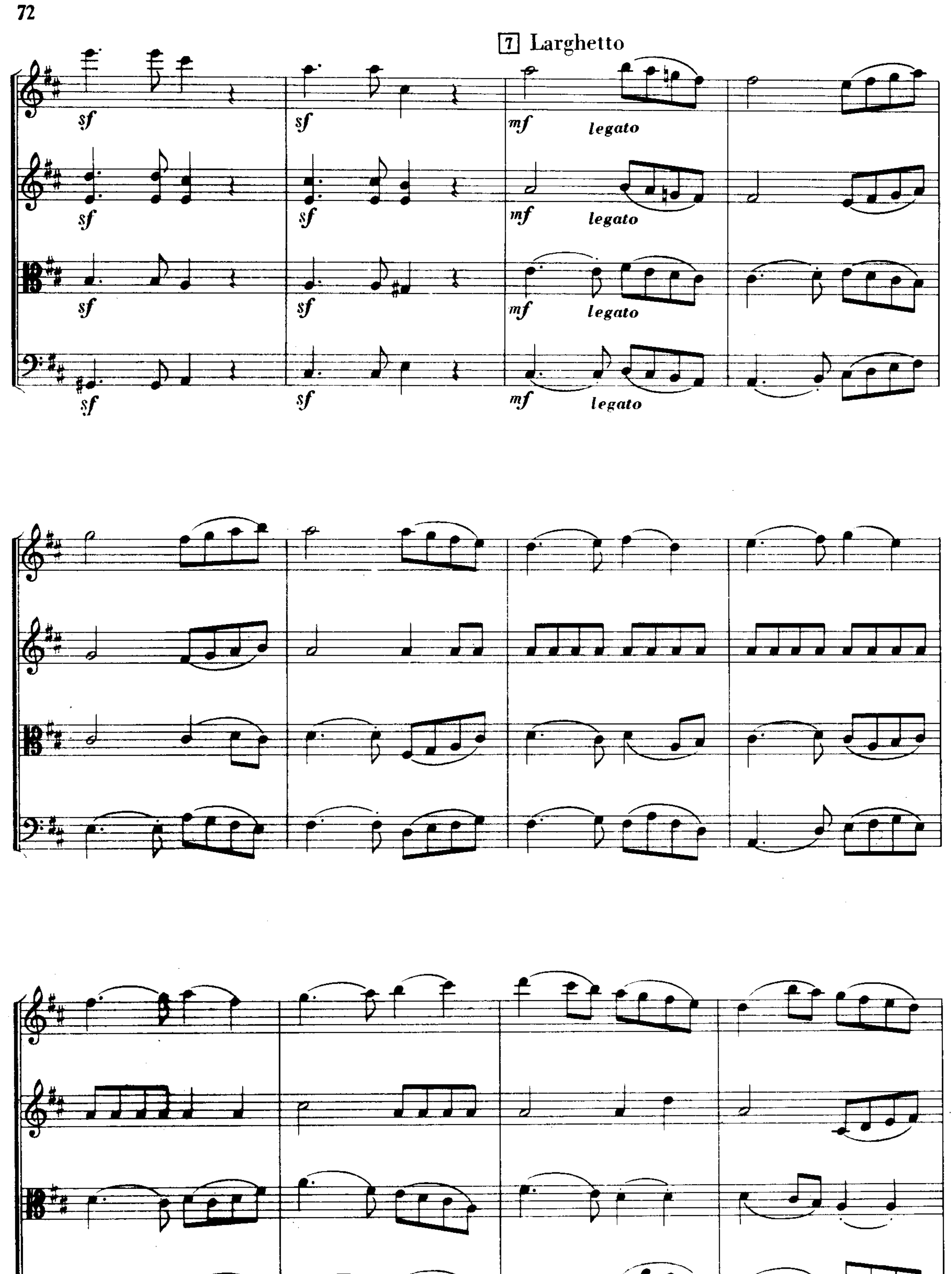



5 a tempo
sf f
sf f
sf f
3
f


sf
sf
sf
f
f
sf
sf
sf
f
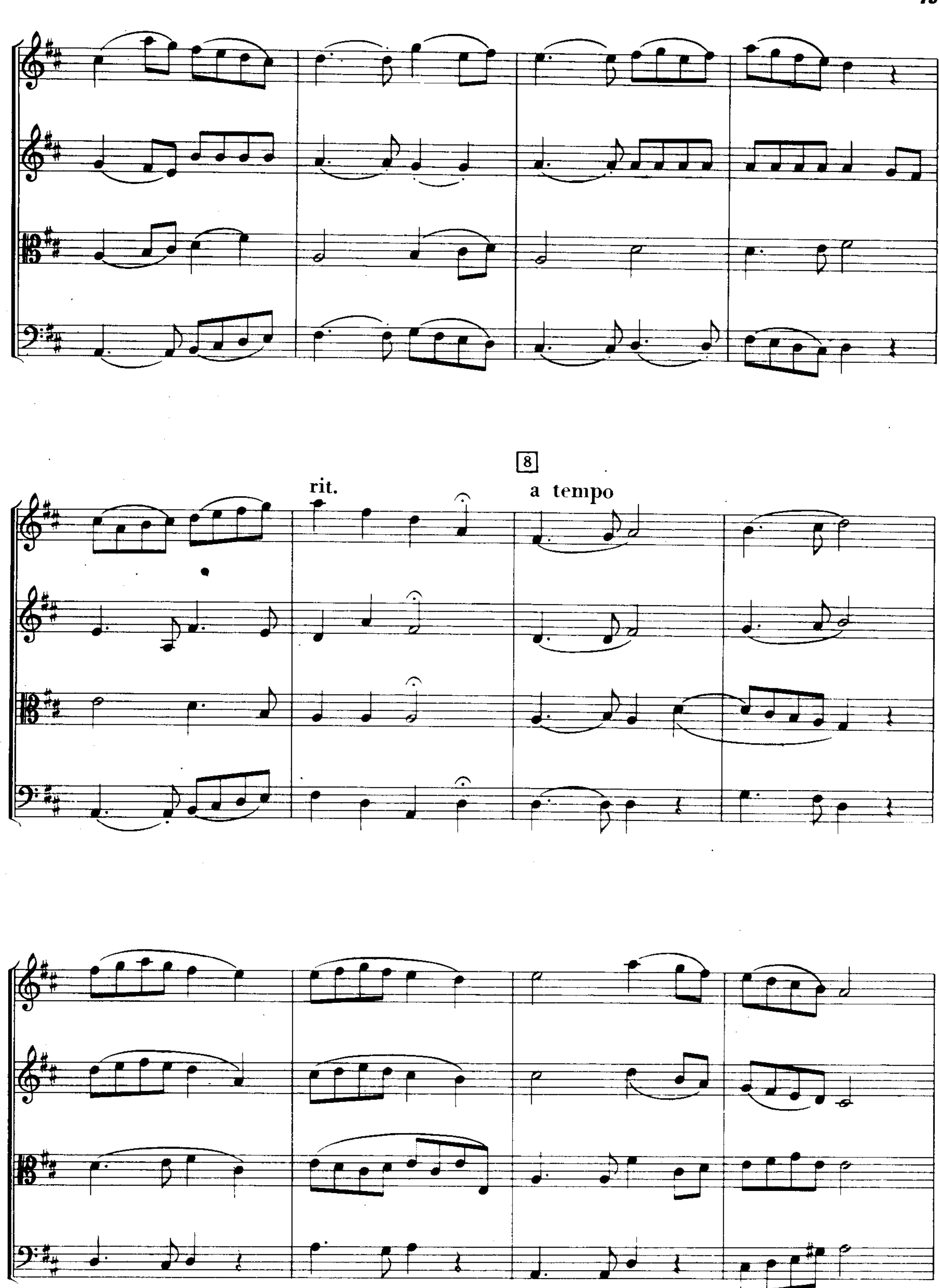

paco
rit.
p
pp


6
f
p
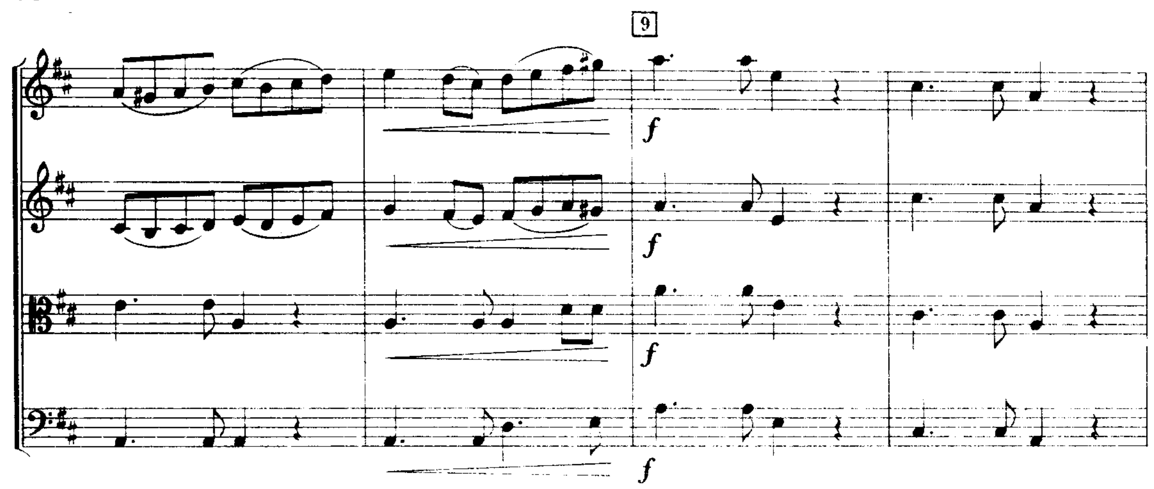

sf
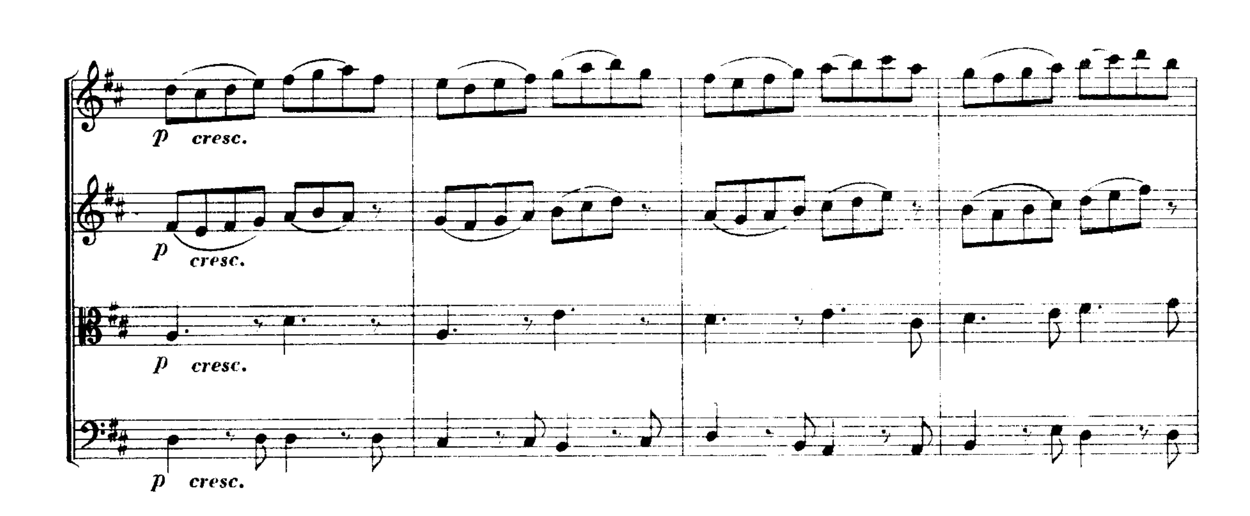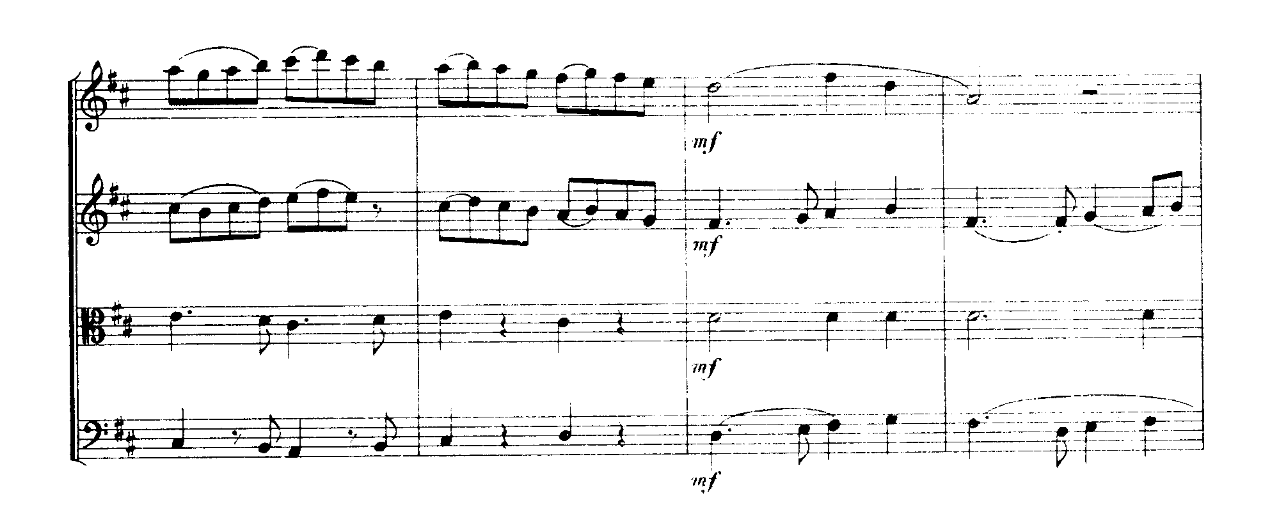


7 Larghetto
sf
mf
legato
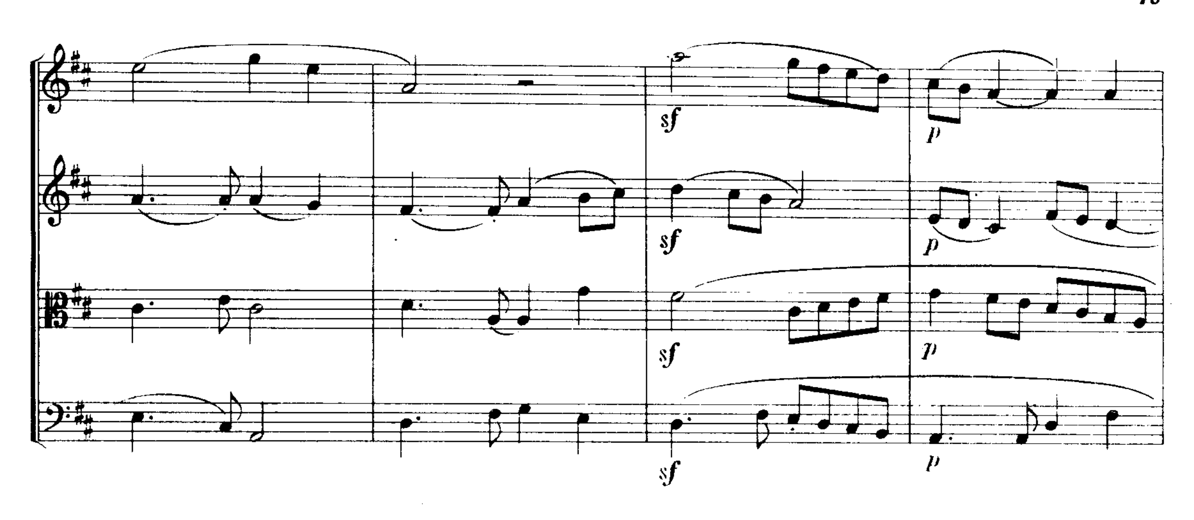


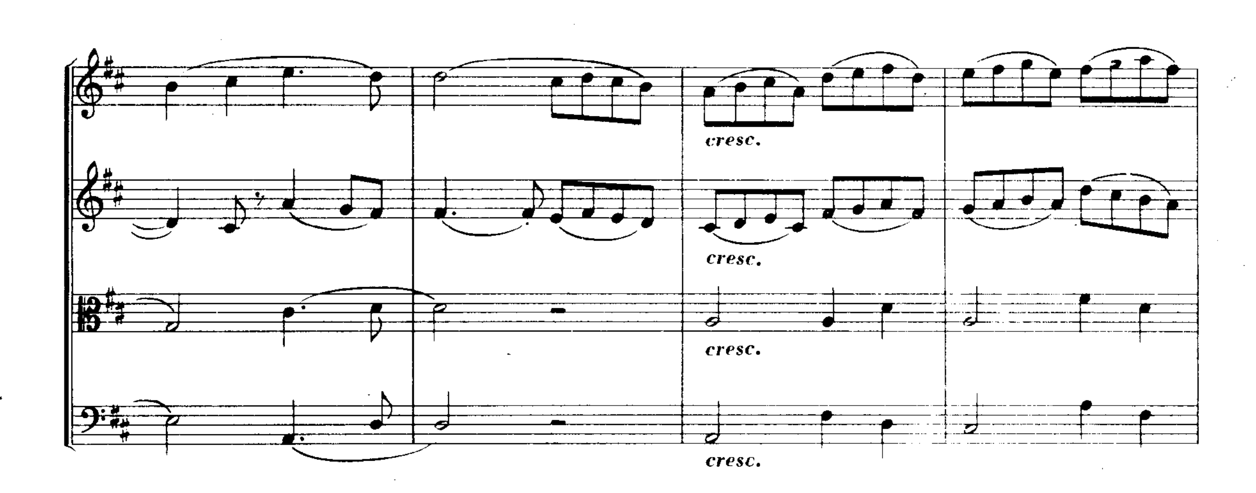
8
rit.
a tempo
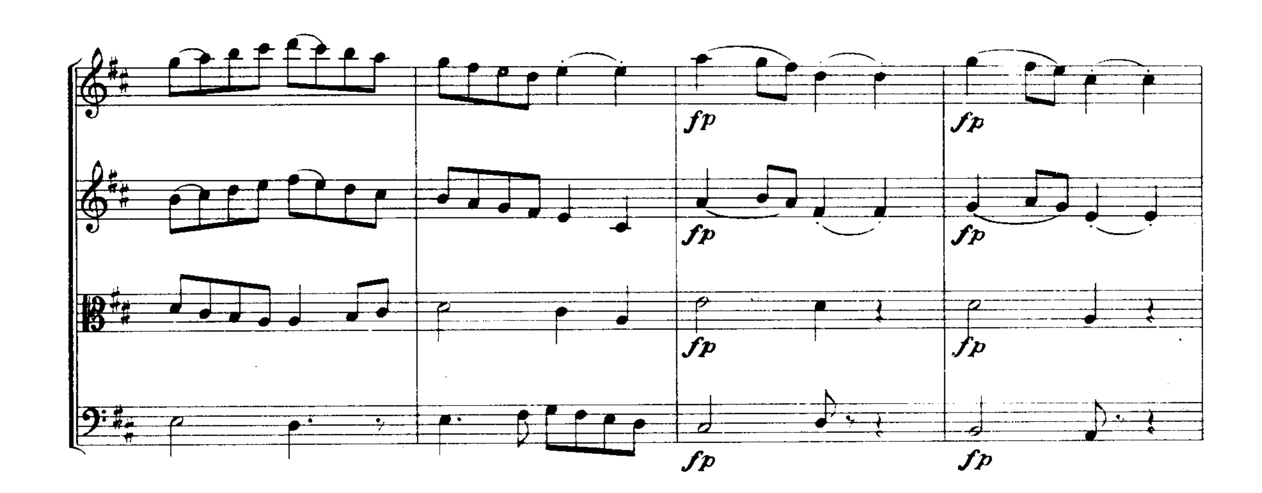

9
f
f
f
f
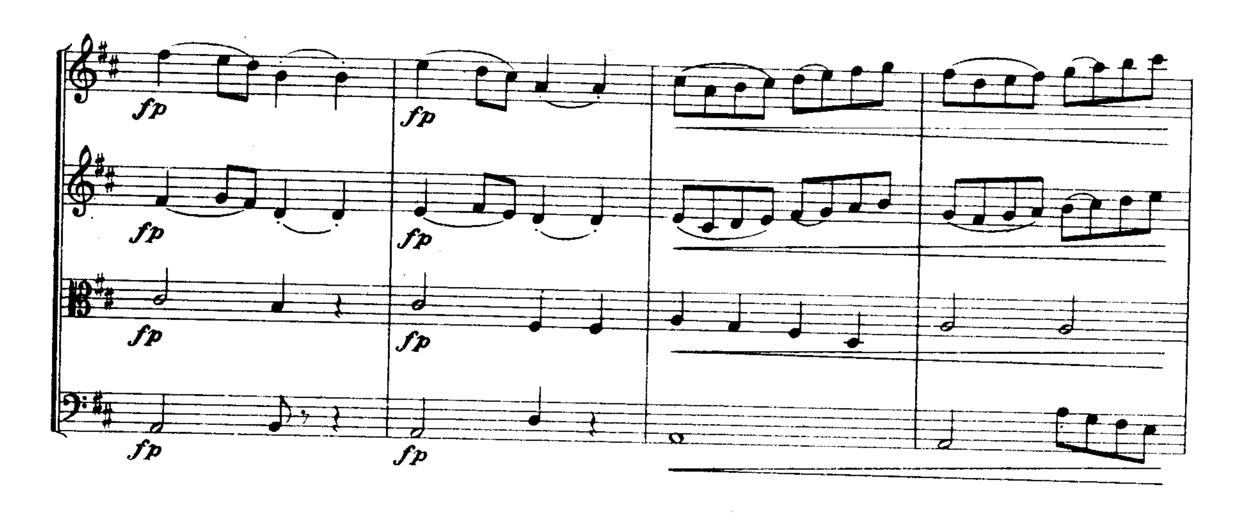

p cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.


mf
mf
mf
mf
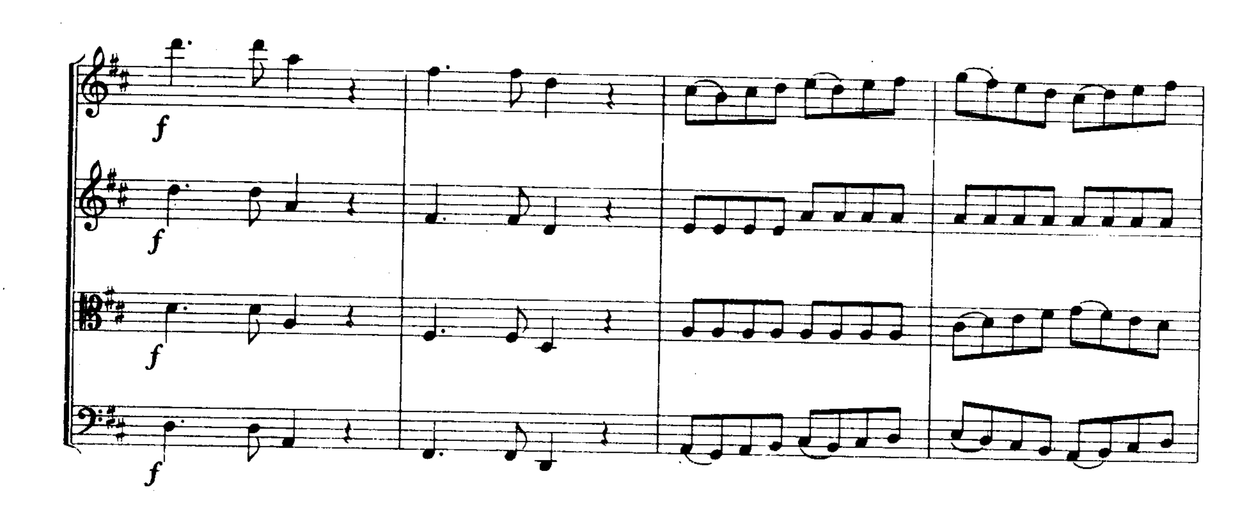

sf
sf
sf
sf
p
p
p
p


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
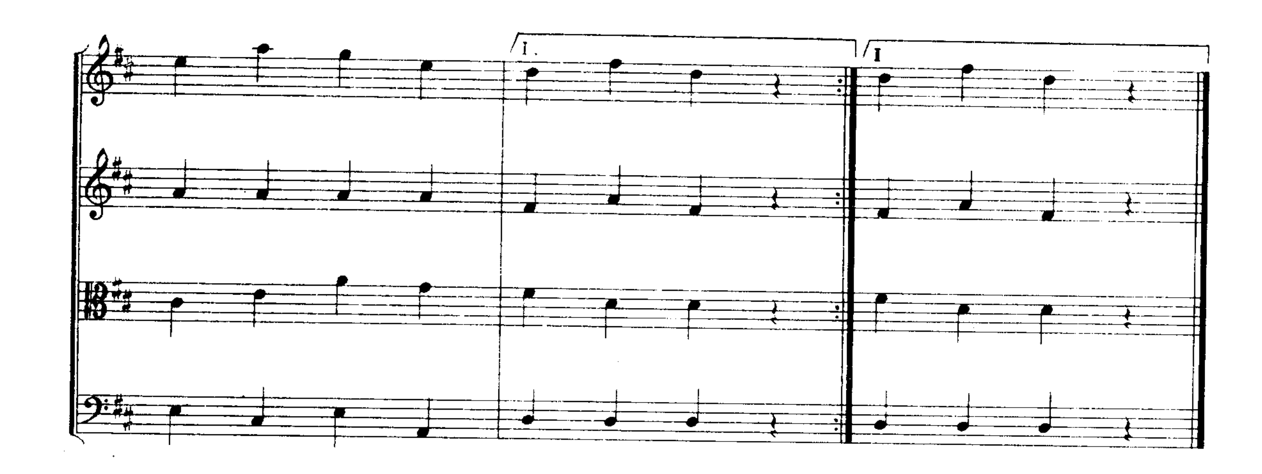

fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp



fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp
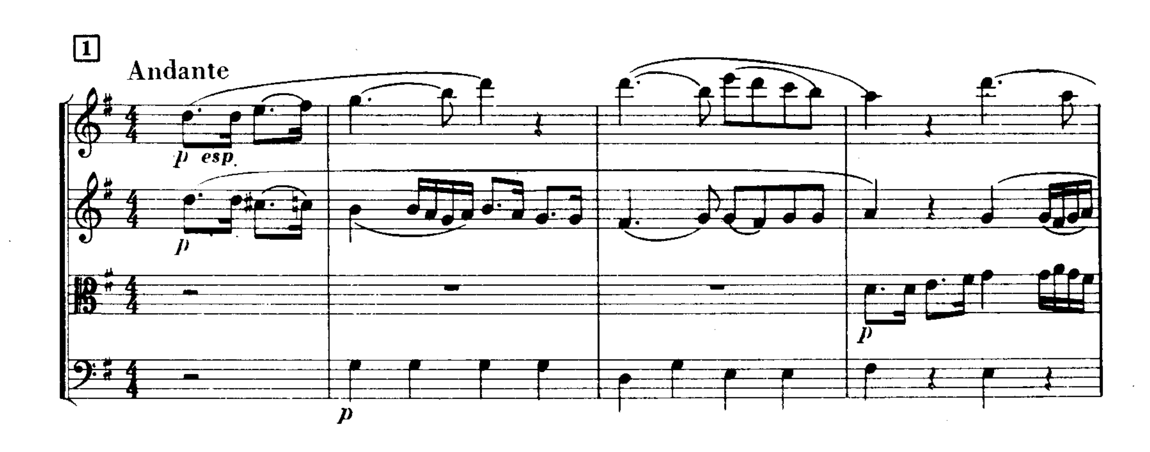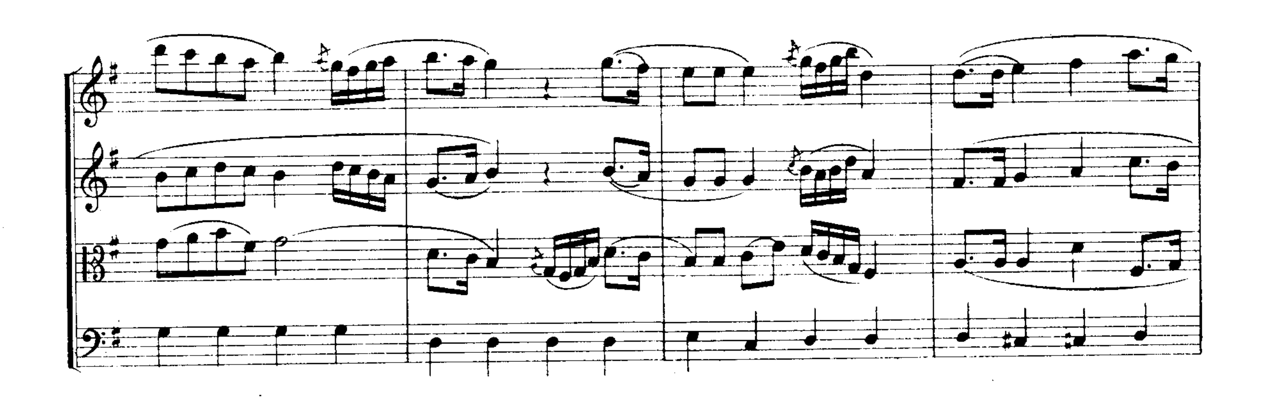


f
f
f
f
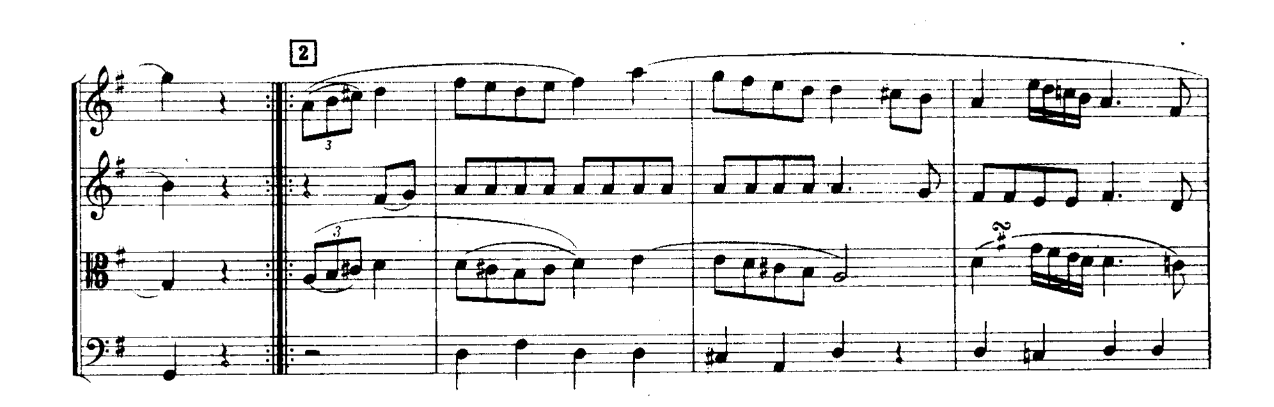


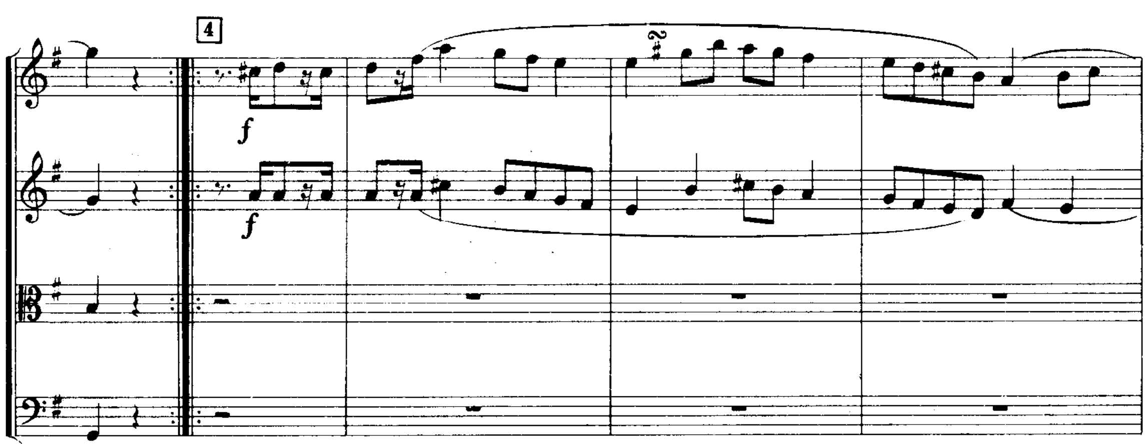
1.
1
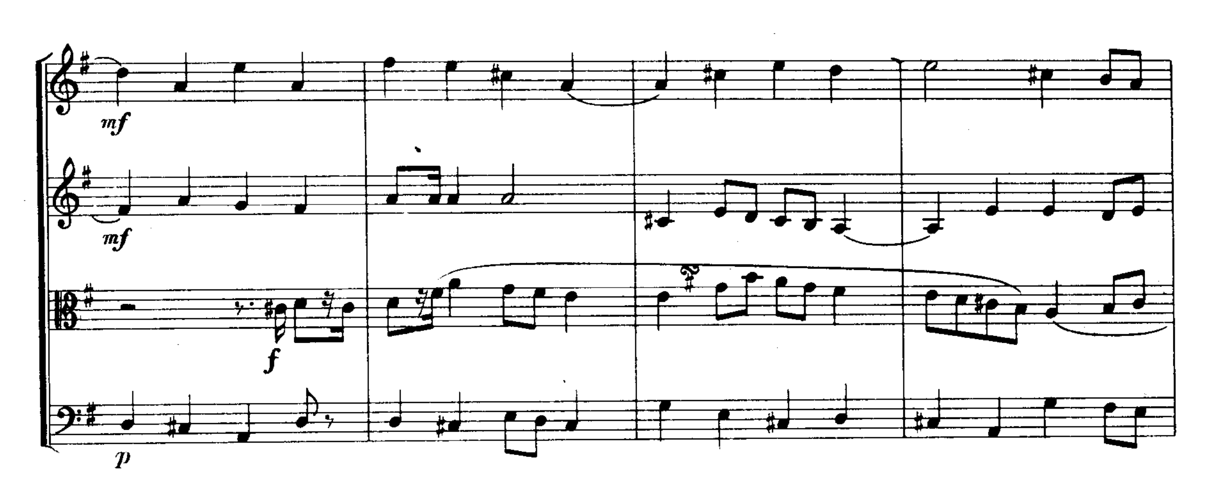
Ⅱ. 浪 漫 曲
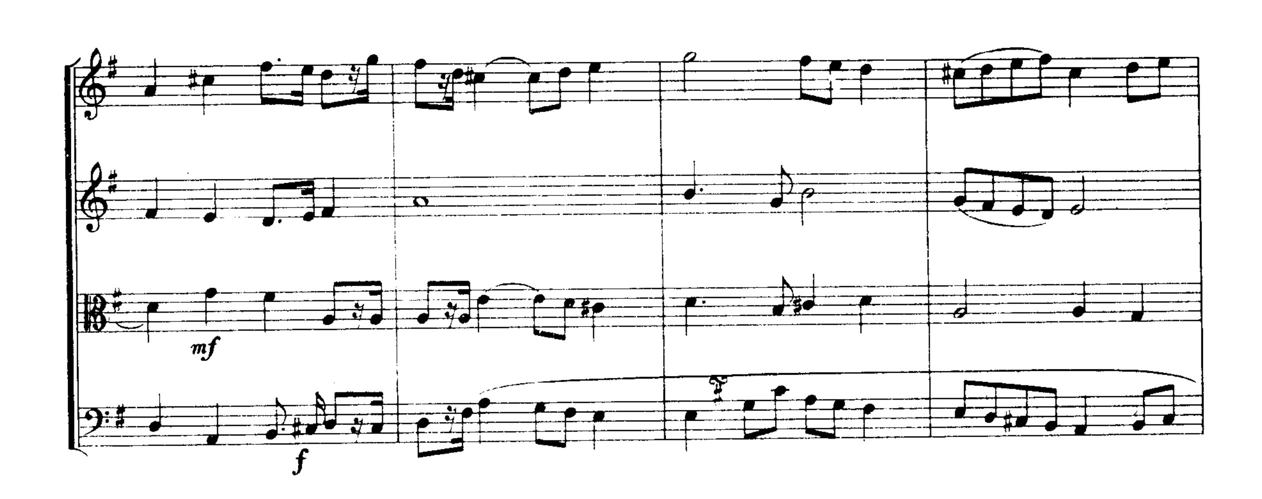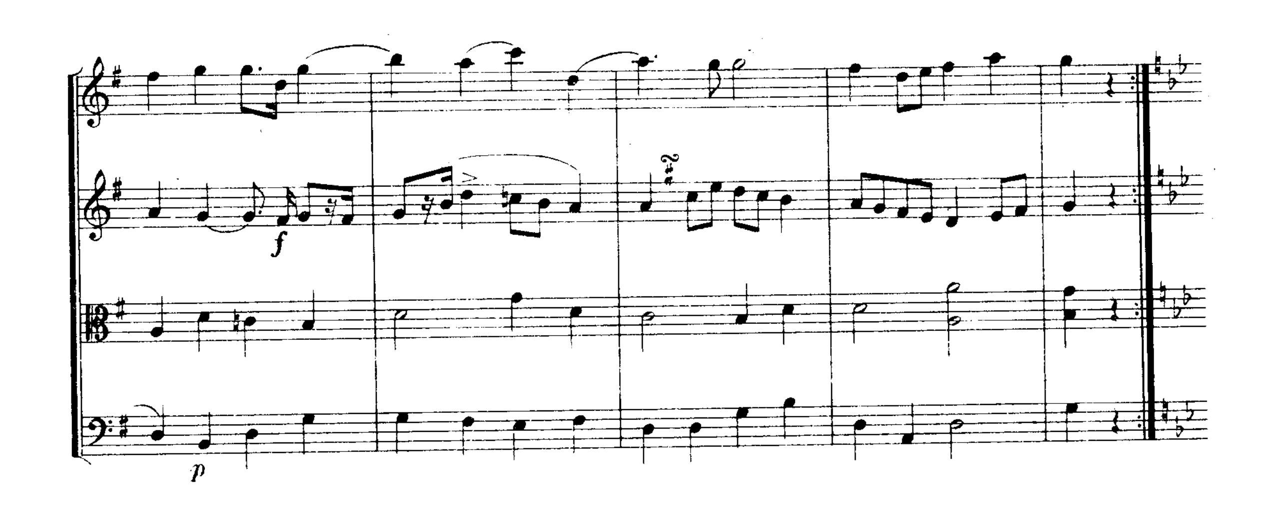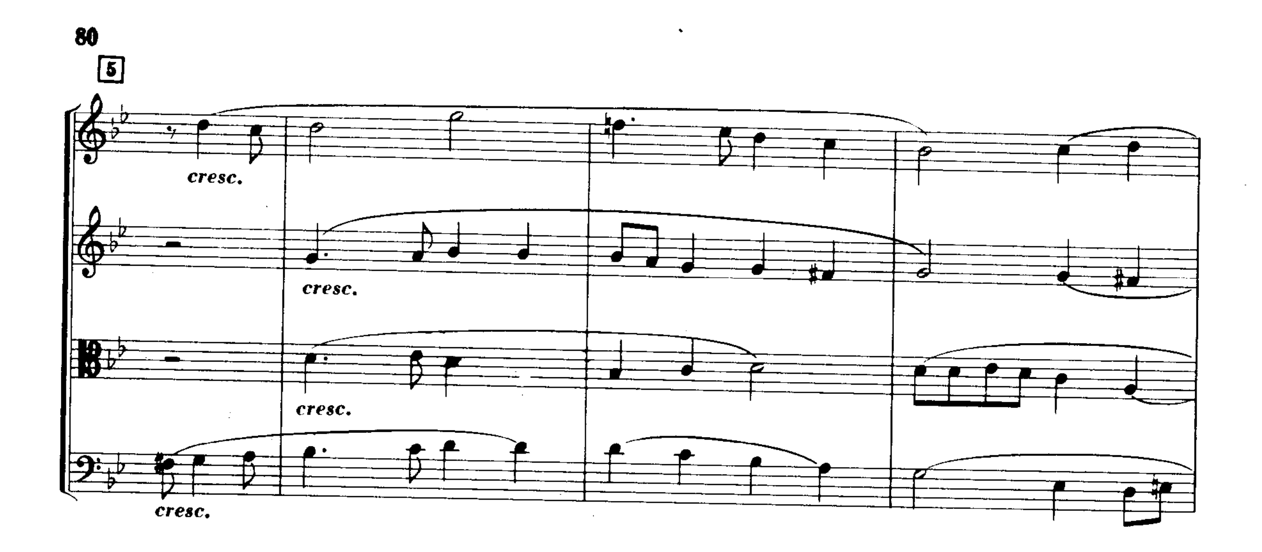






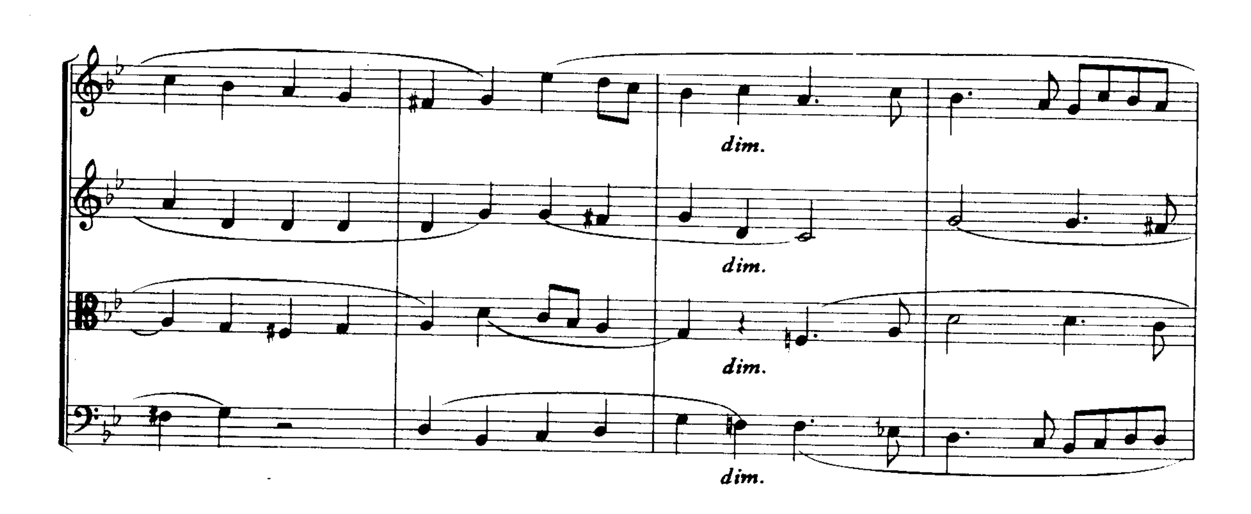

4
f
f
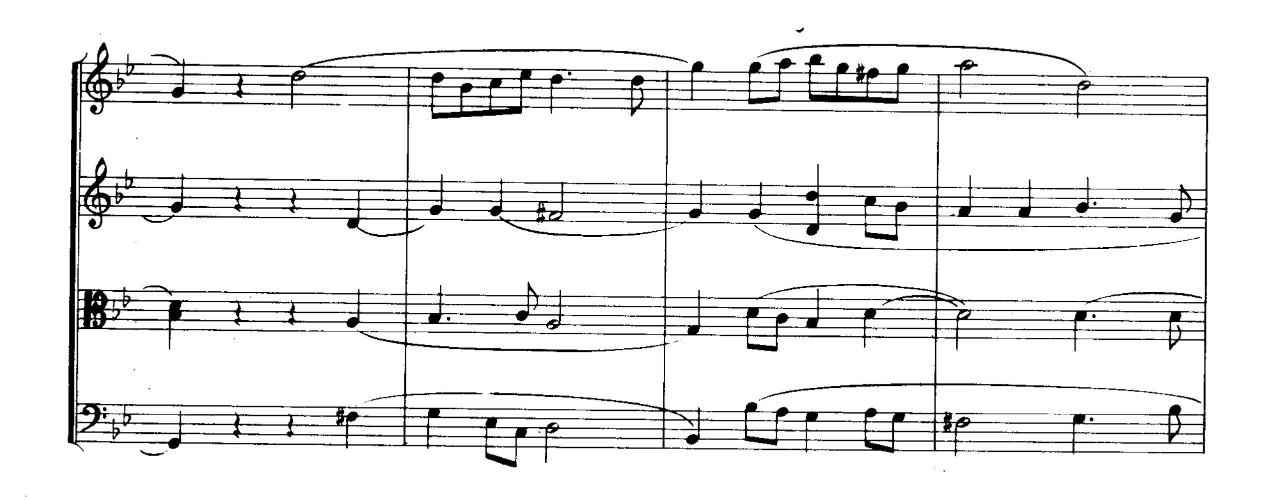

mf
mf
f
p
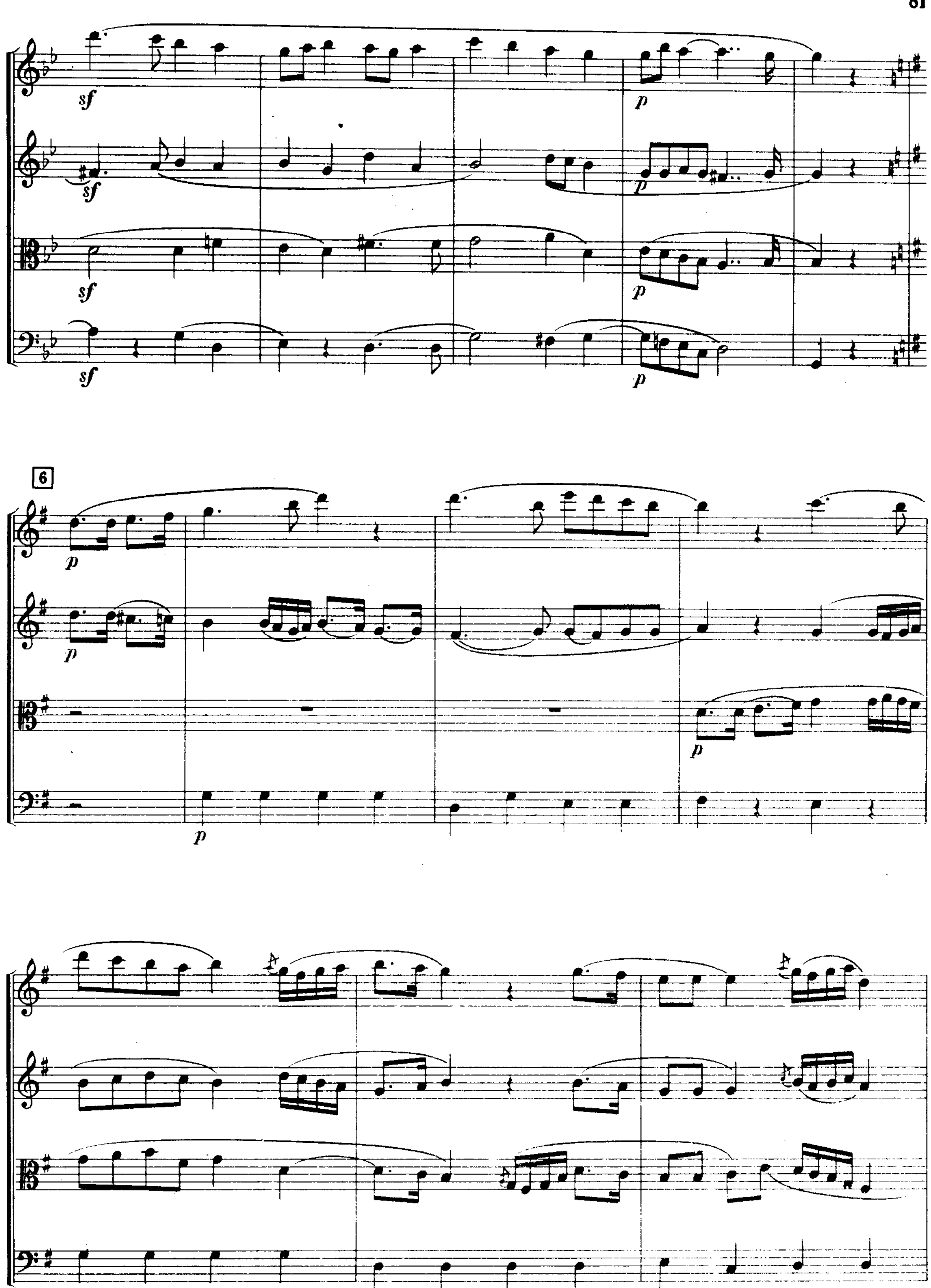

mf
f
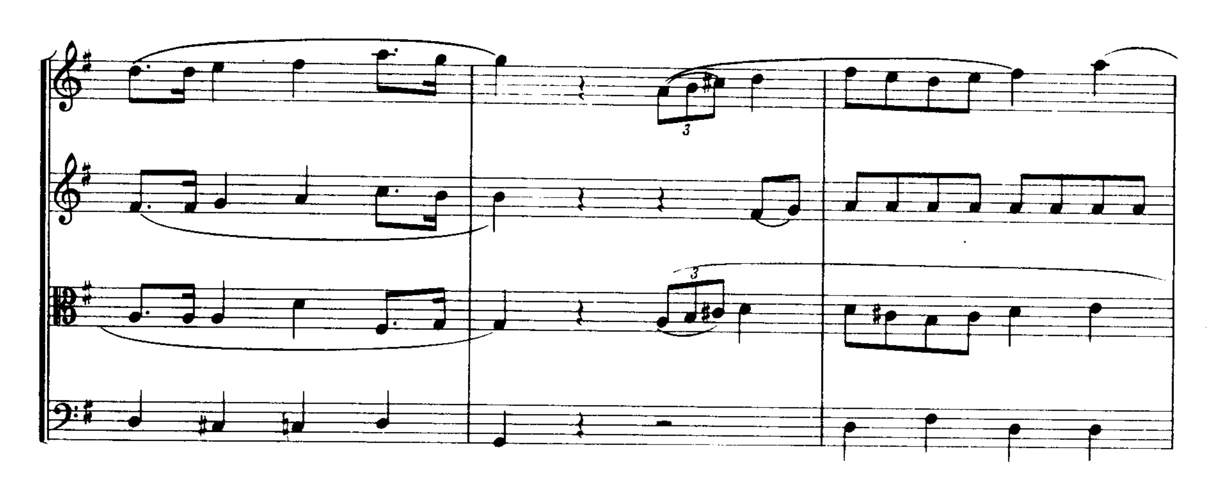

f
p
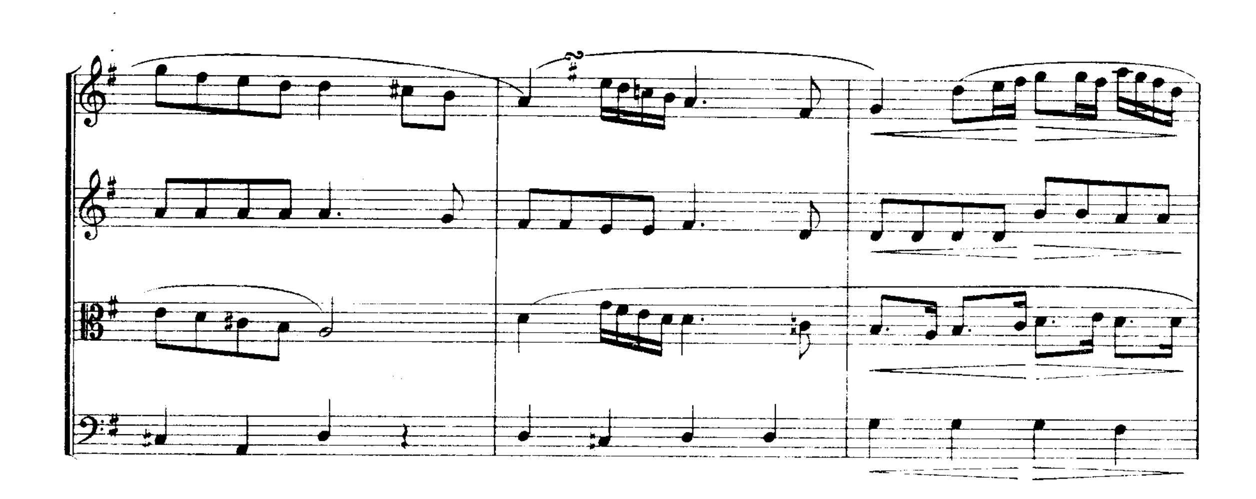

5
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
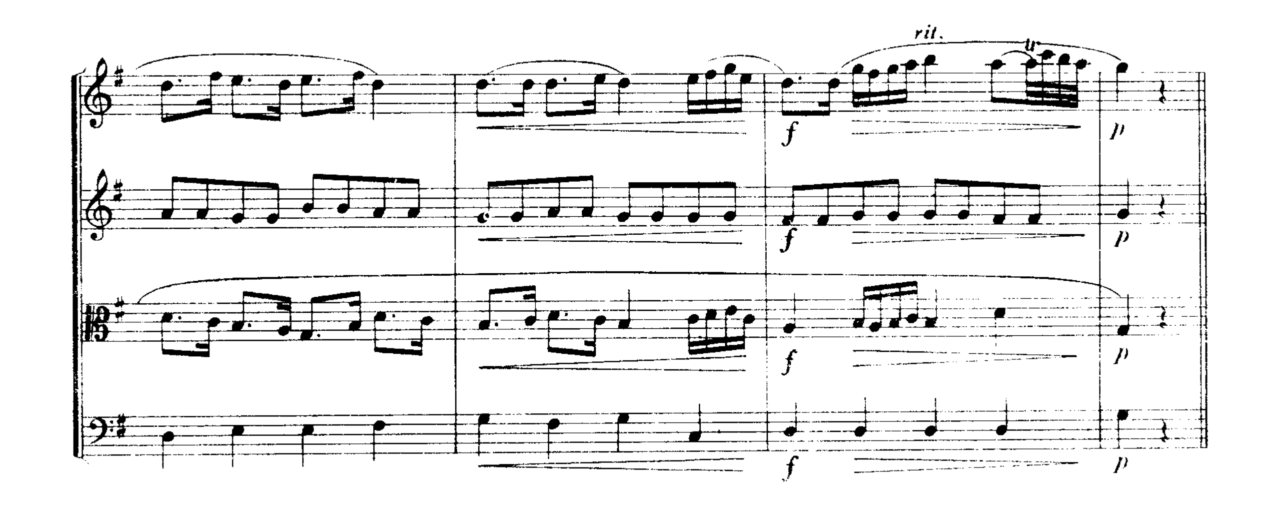

dim.
dim.
dim.
dim.
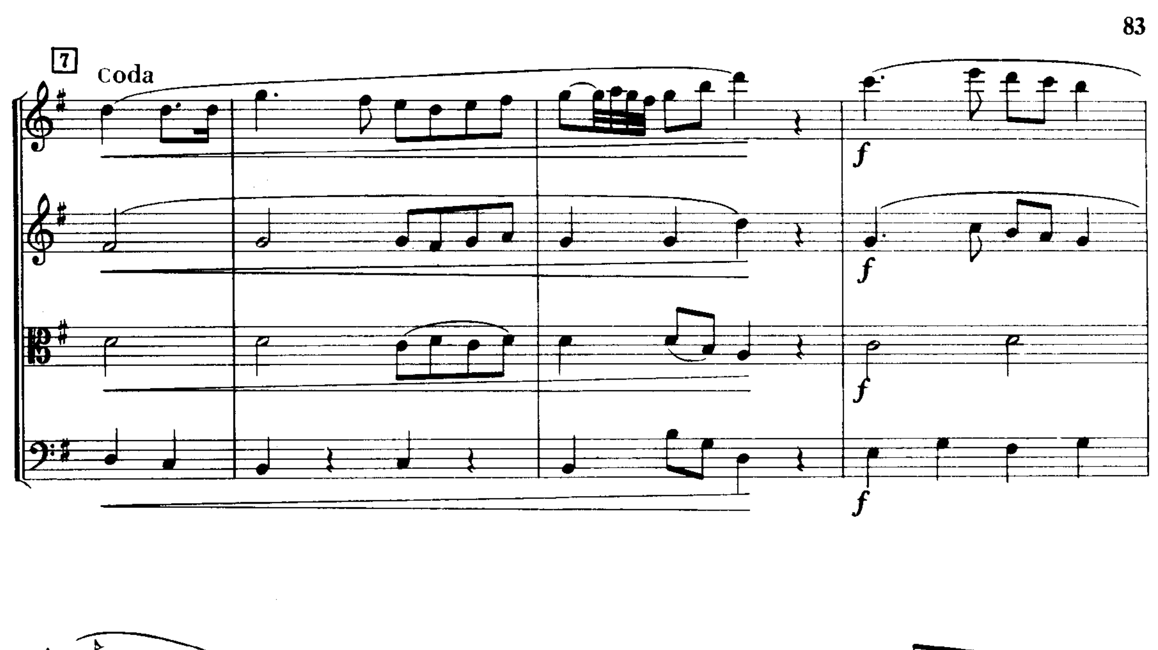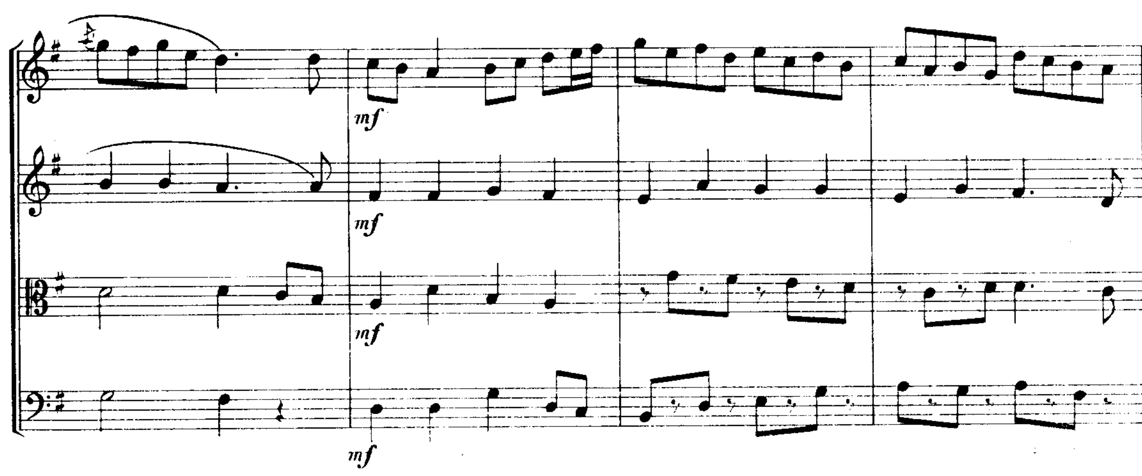



sf
p
6
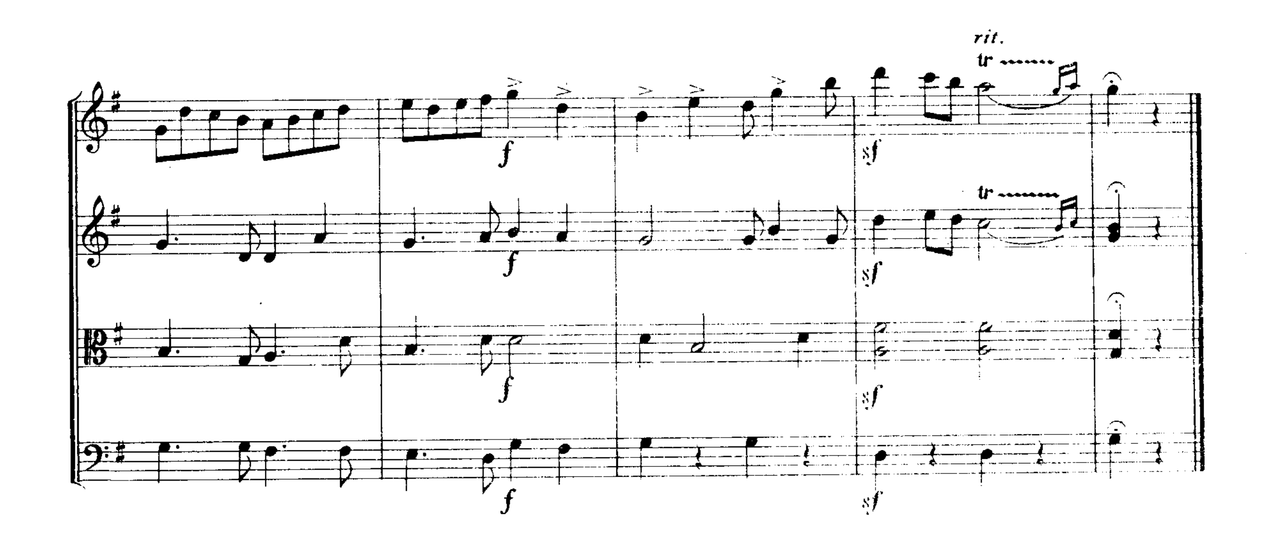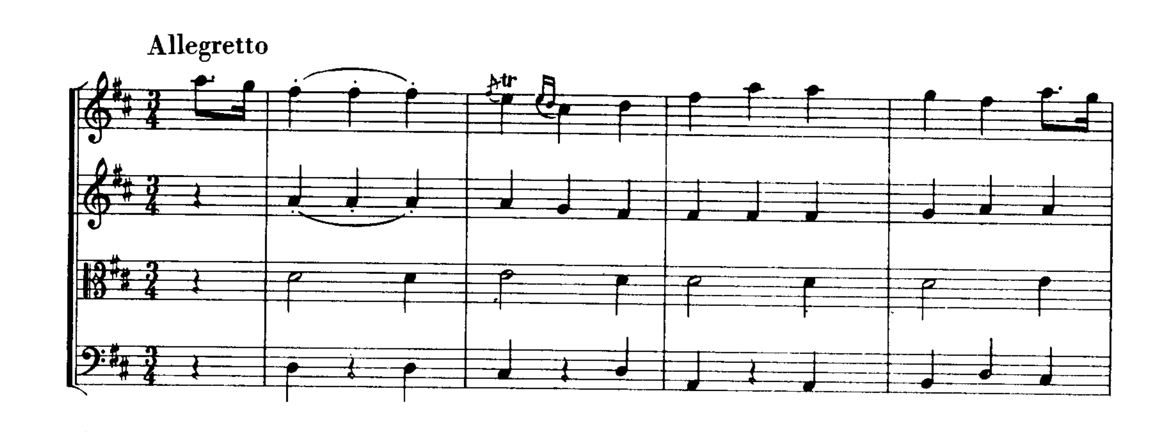





rit.
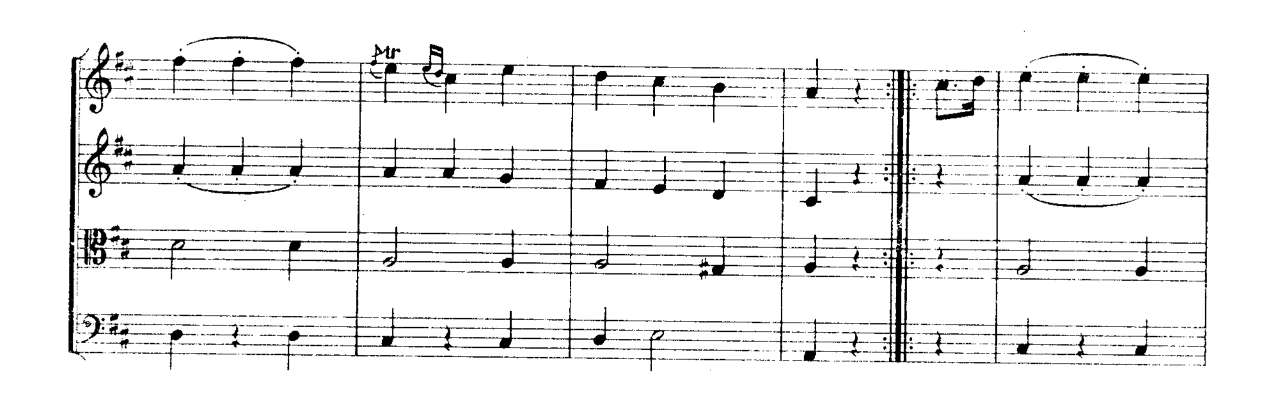

7
Coda
f
f
f
f
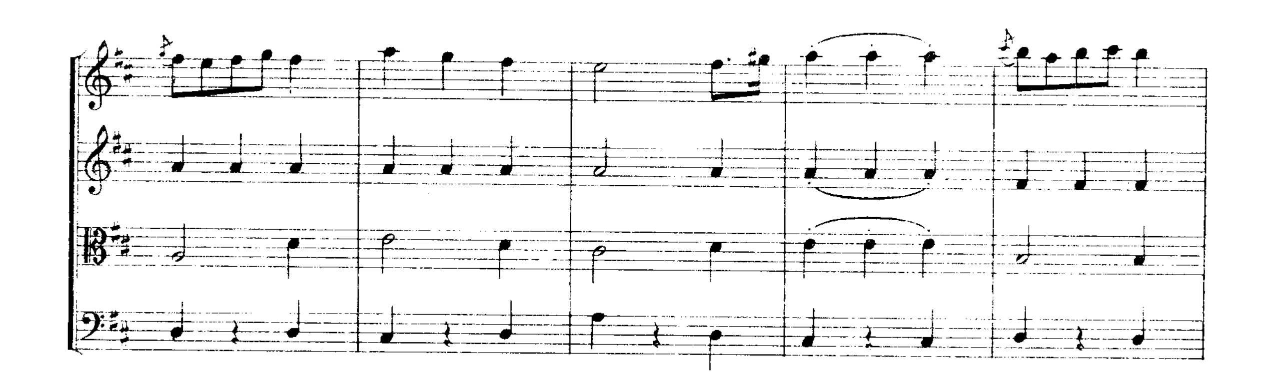

mf
mf
mf
mf
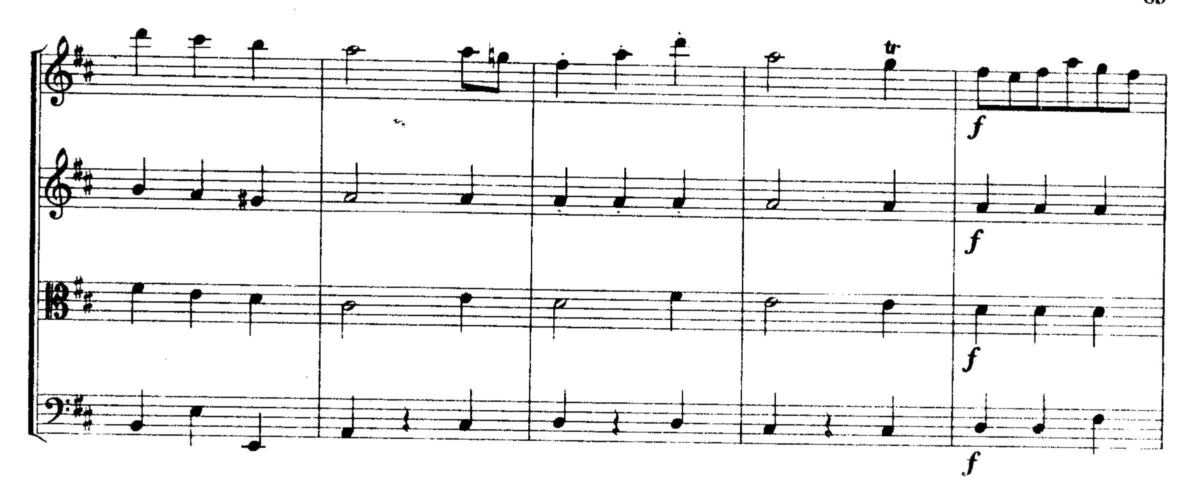

rit.
tr
f
sf
tr
f
sf
f
sf
f
sf
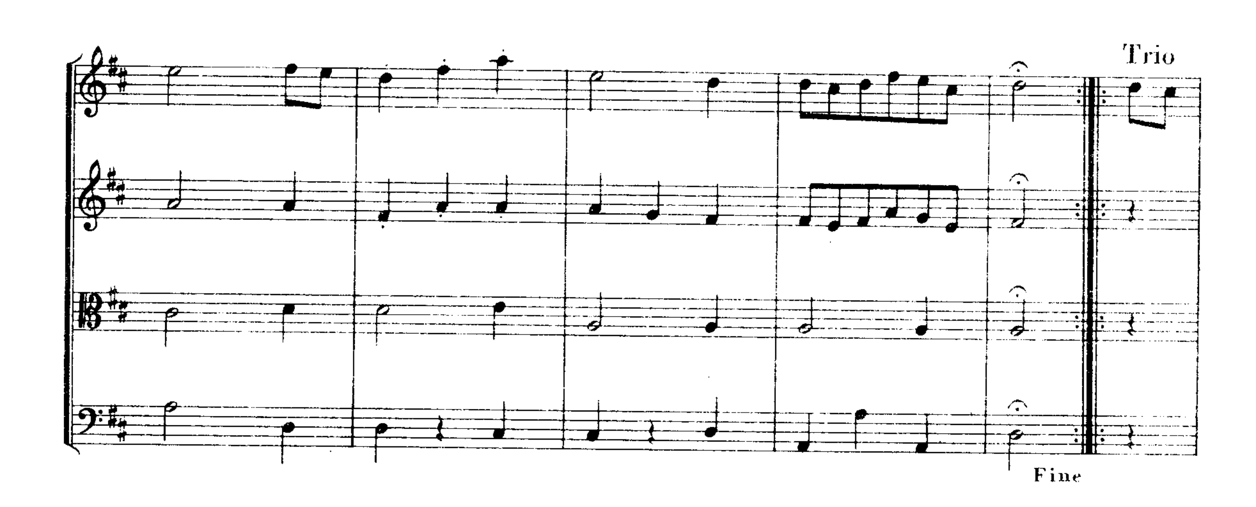
Ⅲ. 小 步 舞 曲
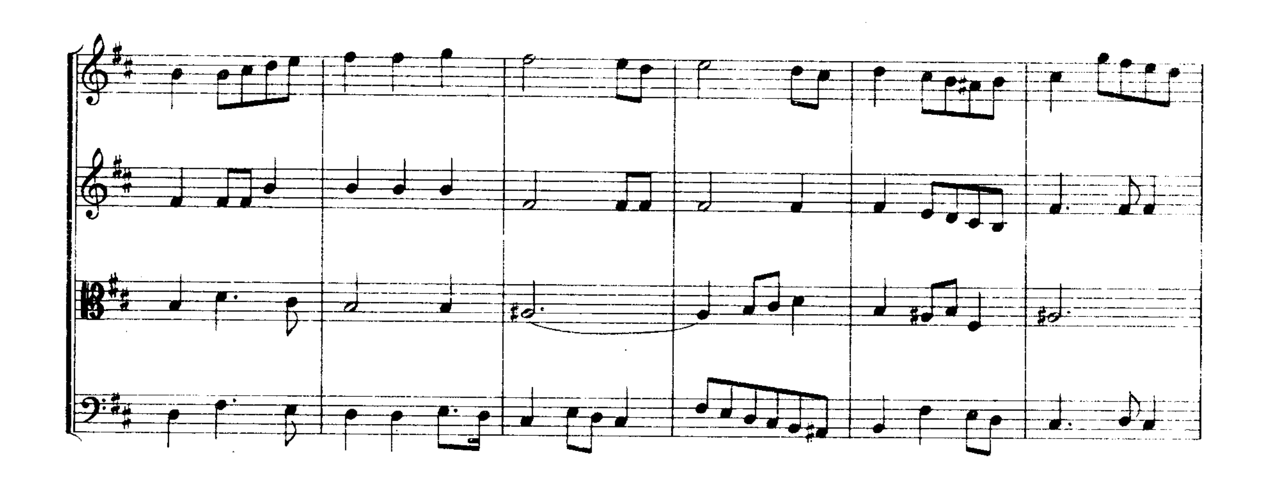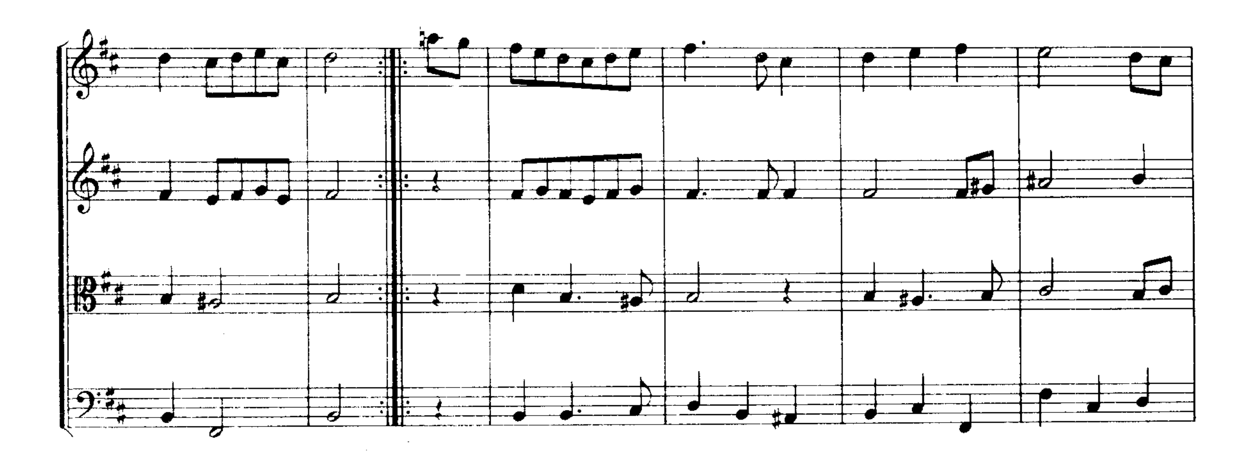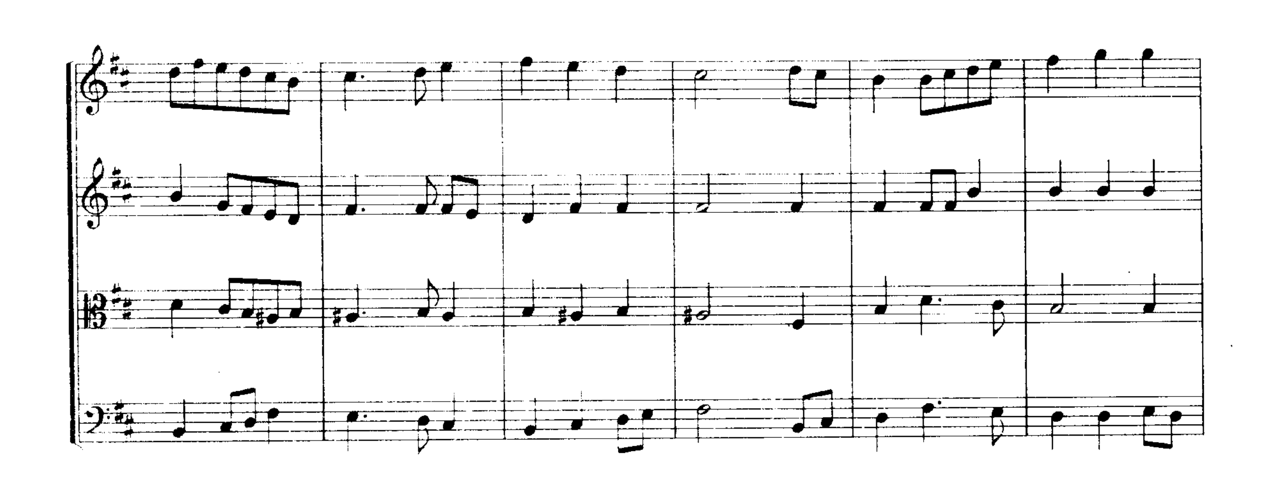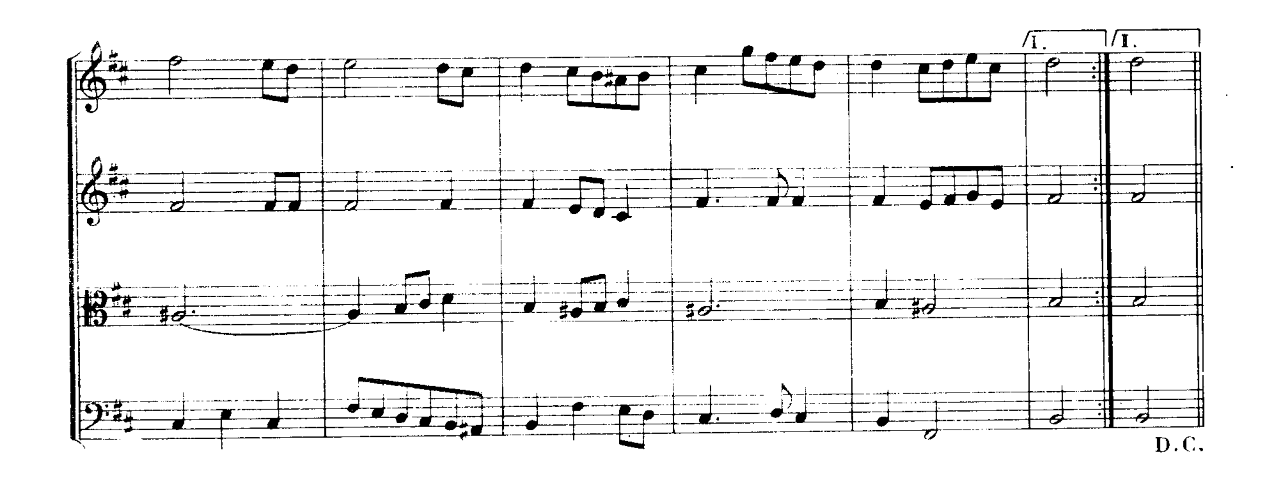







tr
f
f
f
f


Trio
Fine
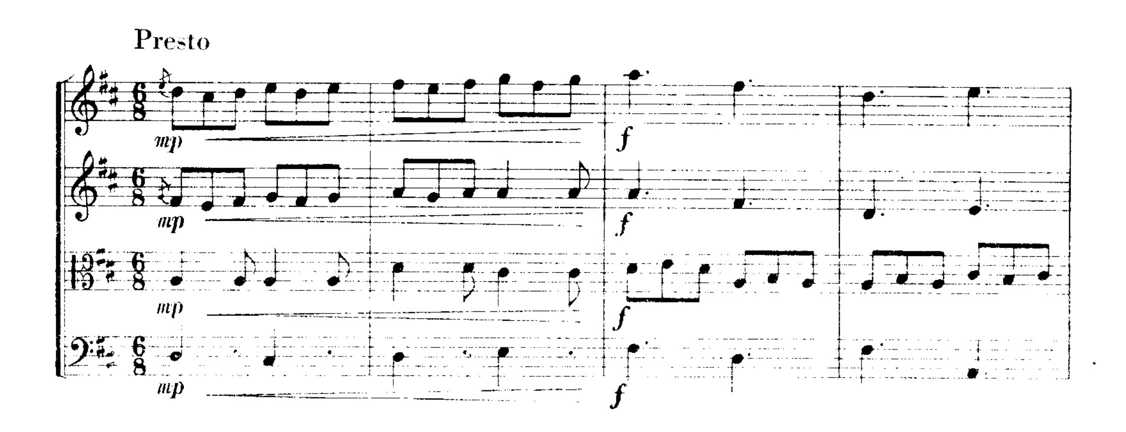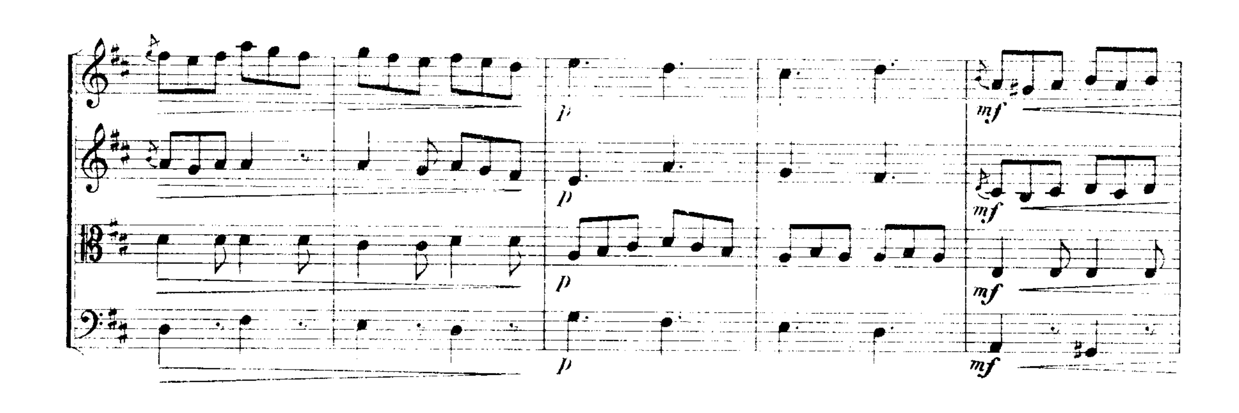




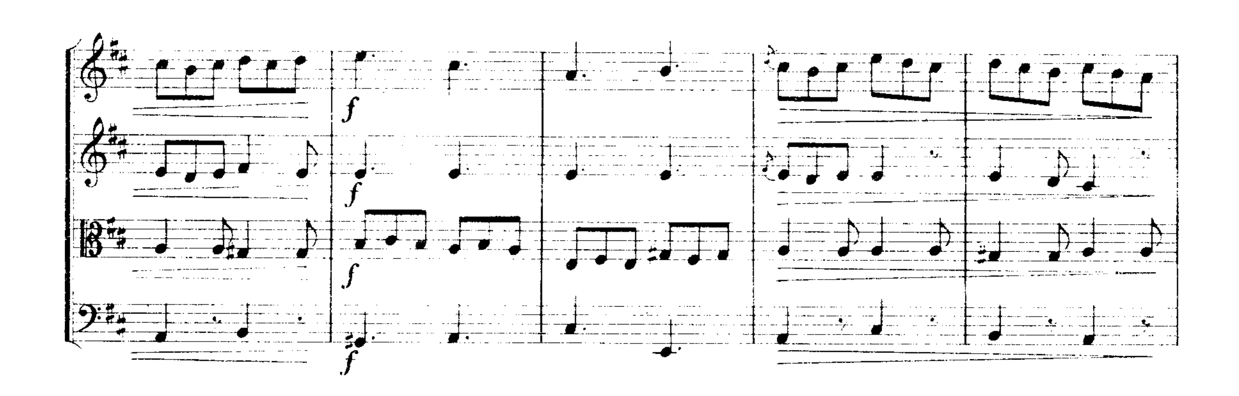


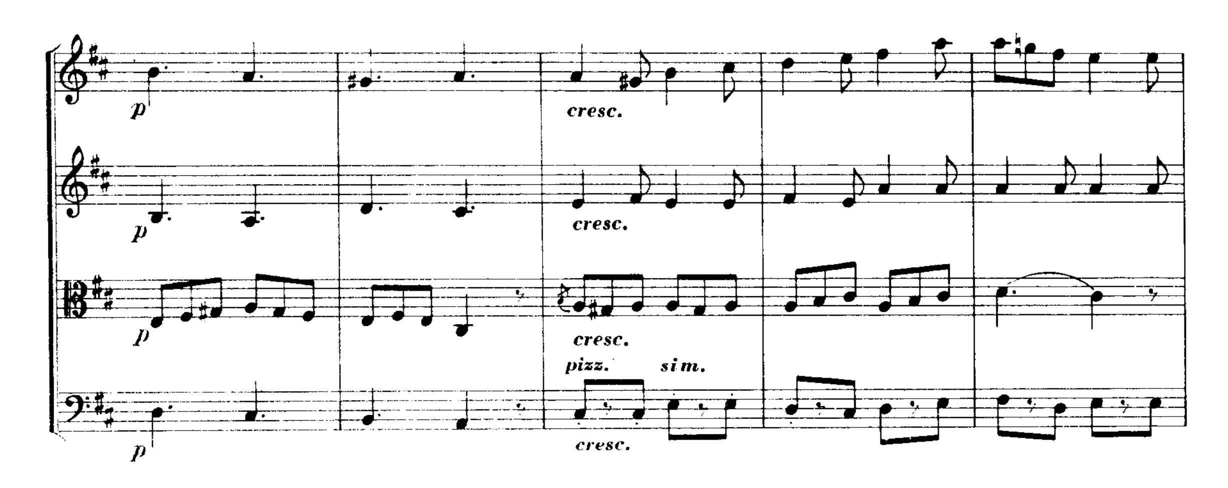

I.
I.
D.C.
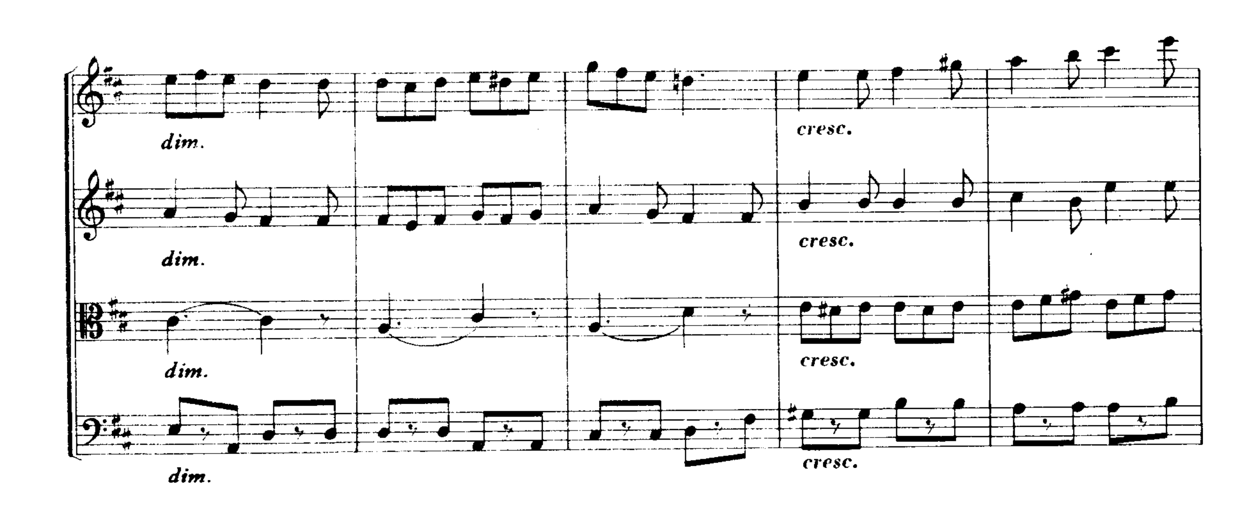
Ⅳ. 回 旋 曲
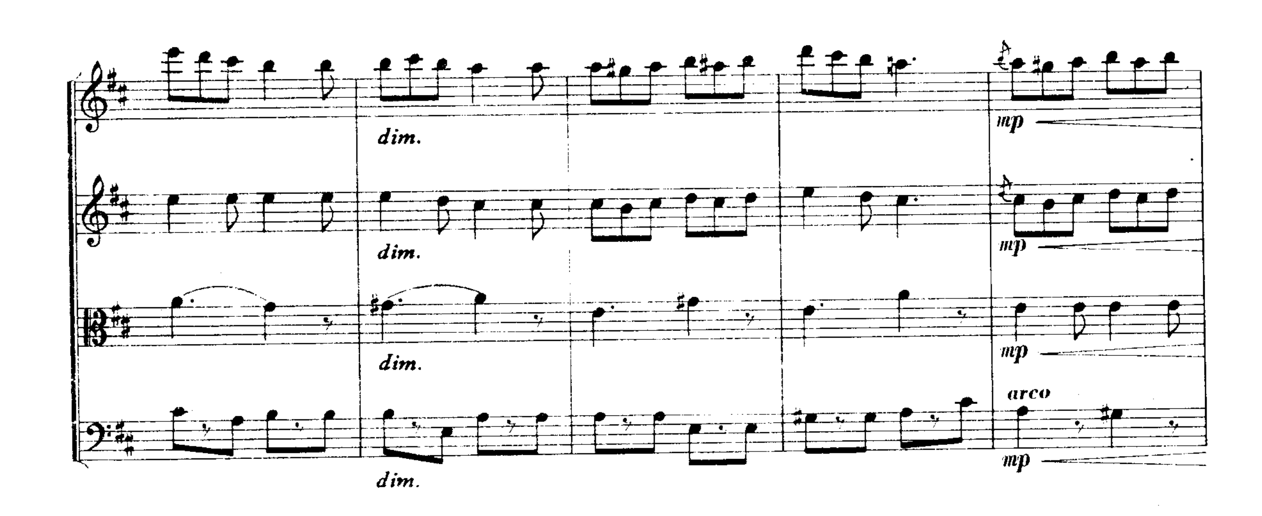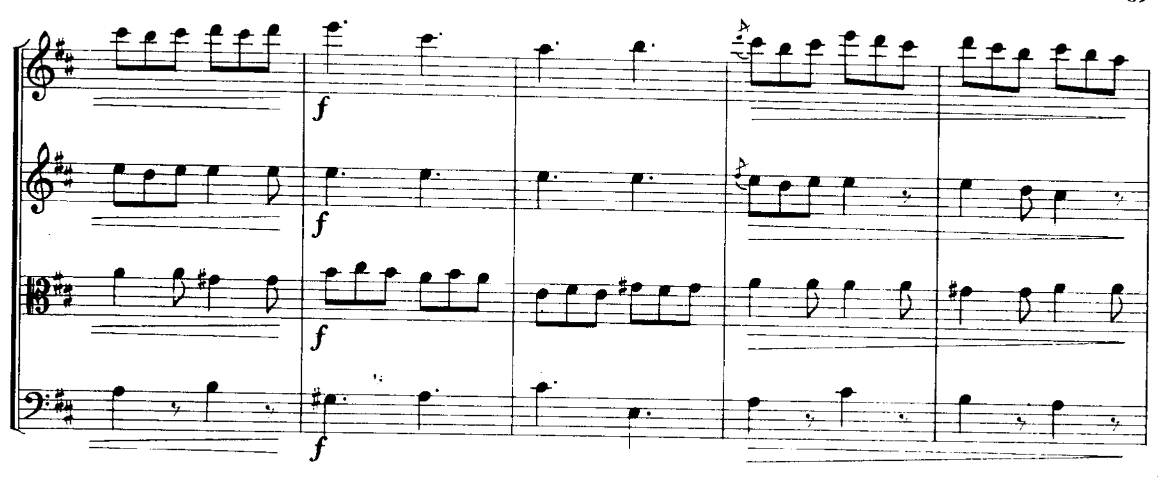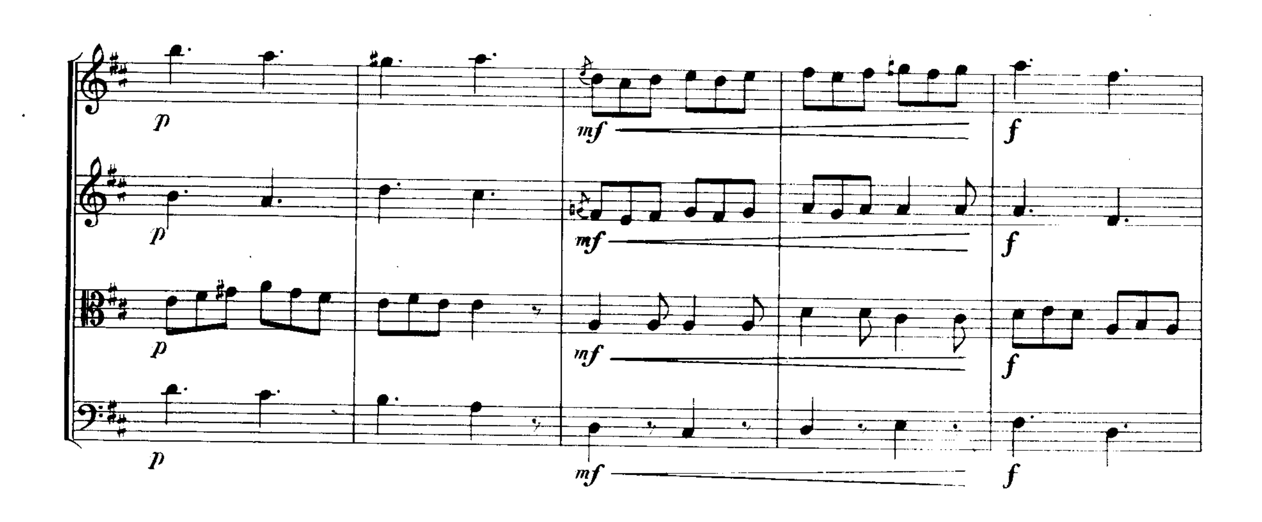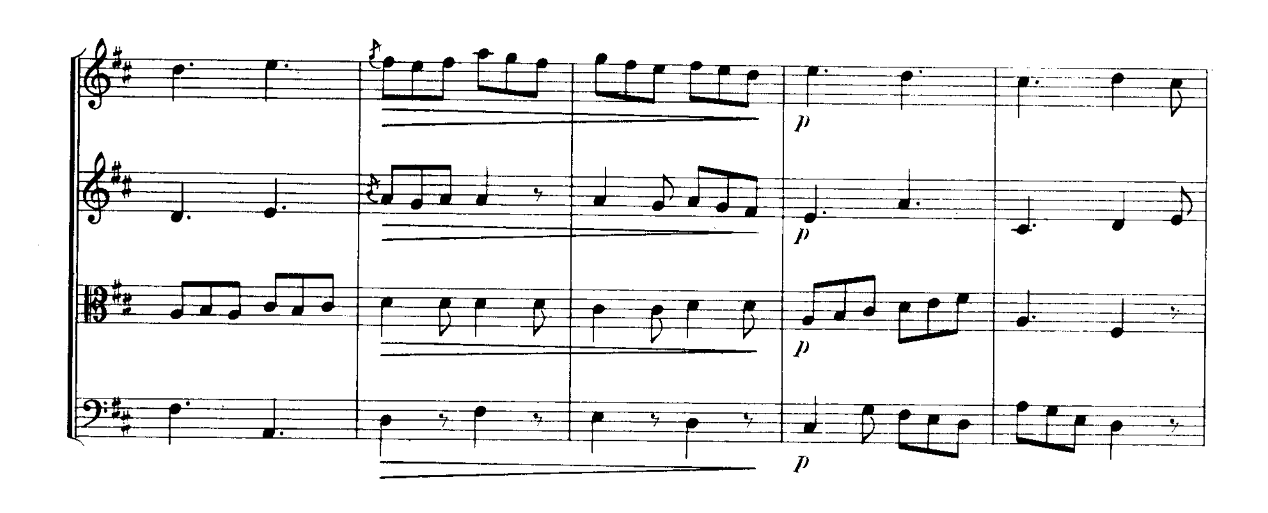







p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
pizz.
sim.
p
cresc.
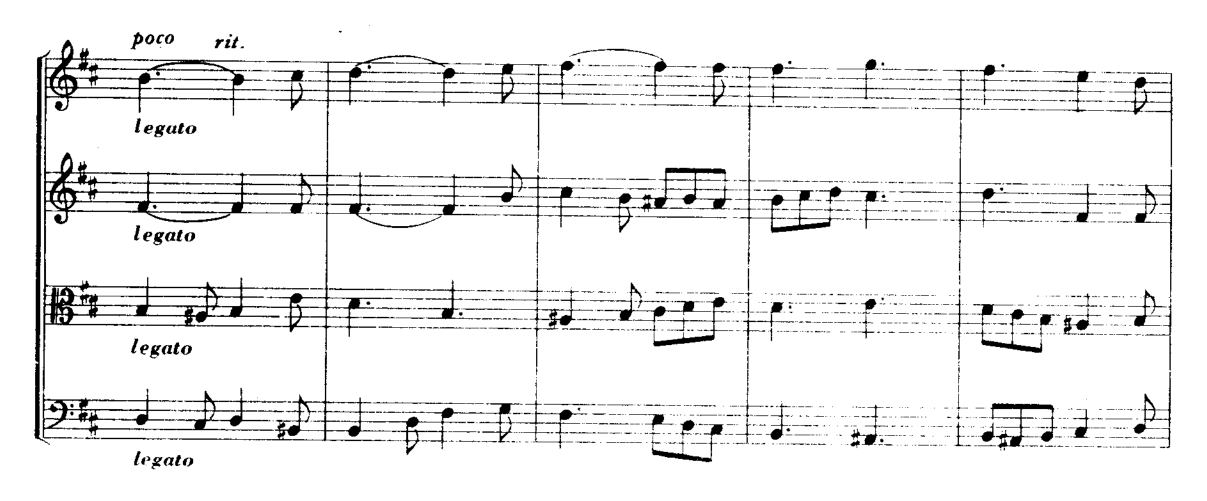

dim.
cresc.
dim.
cresc.
dim.
cresc.
dim.
cresc.
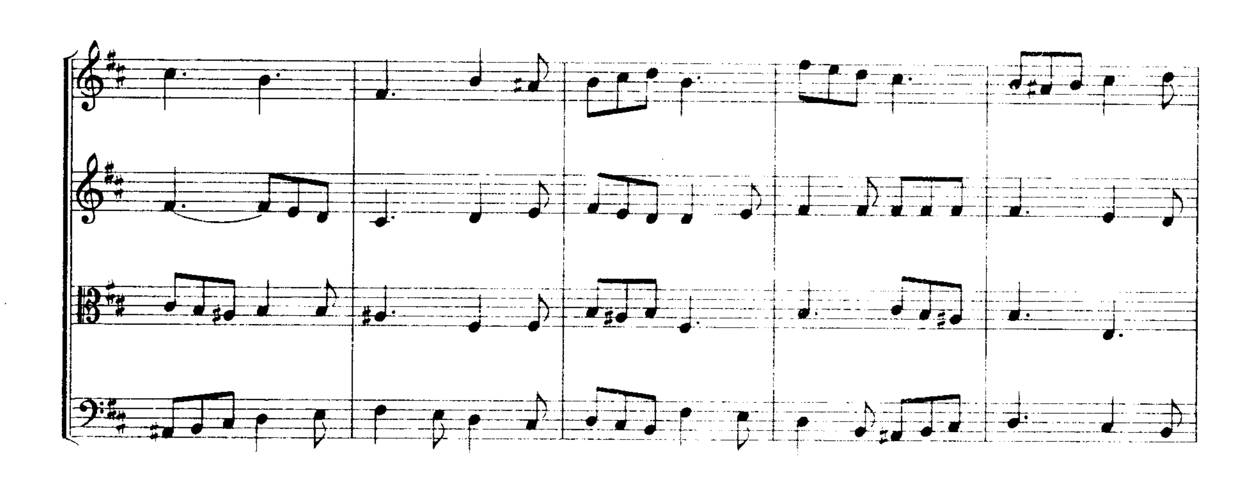

dim.
mp
dim.
mp
dim.
mp
arco
dim.
mp
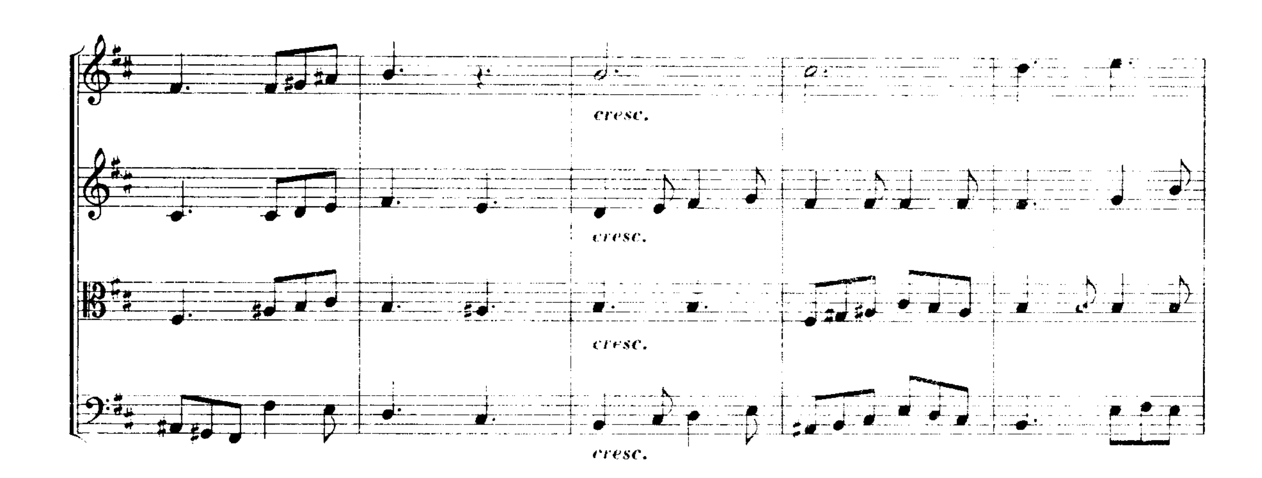

f
f
f
f
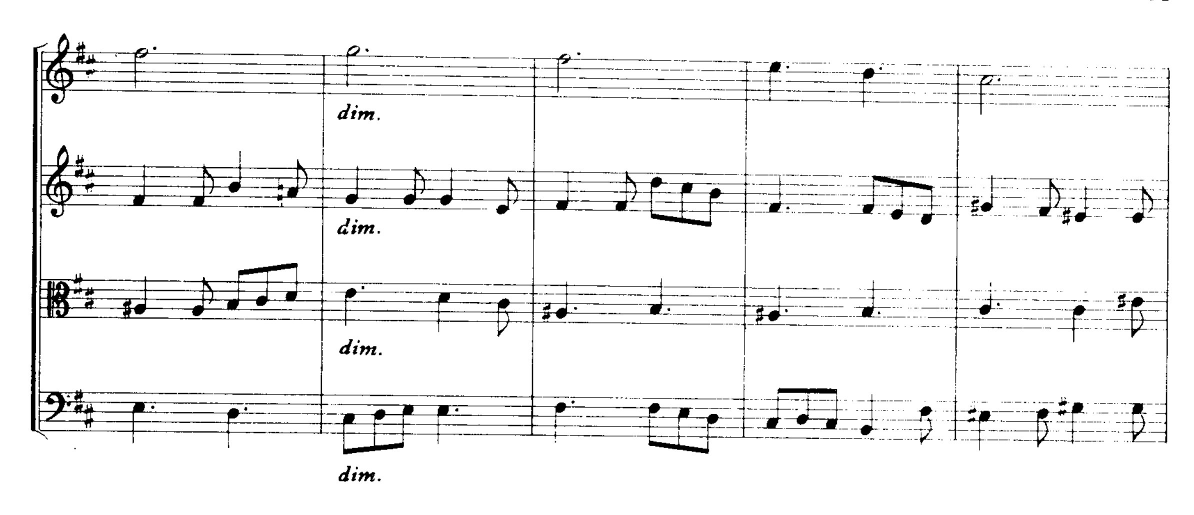

p
mf
f
p
mf
f
p
mf
f
p
mf
f
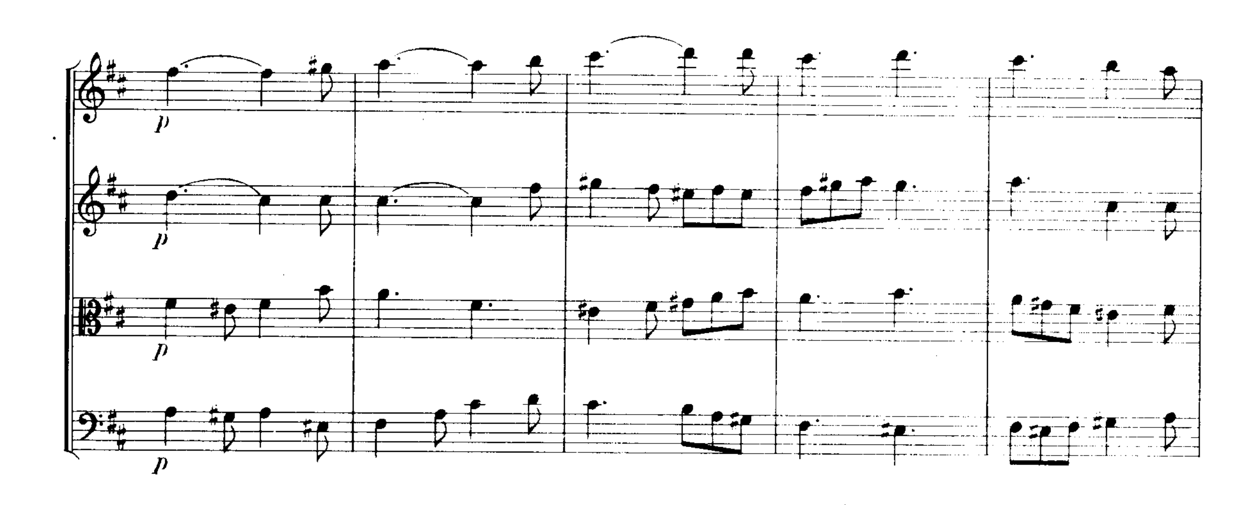

p
p
p
p
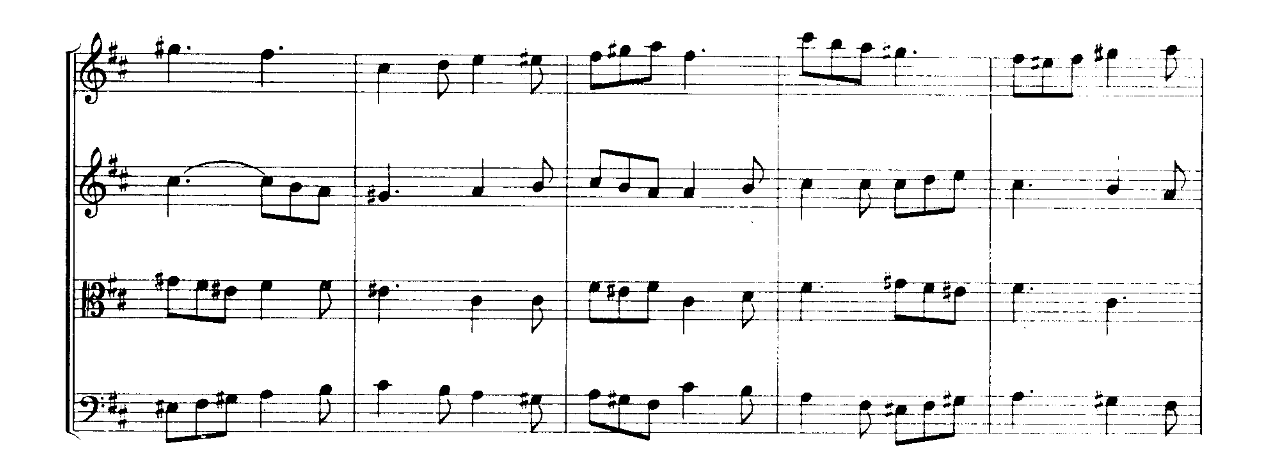

poco rit.
legato
legato
legato
legato
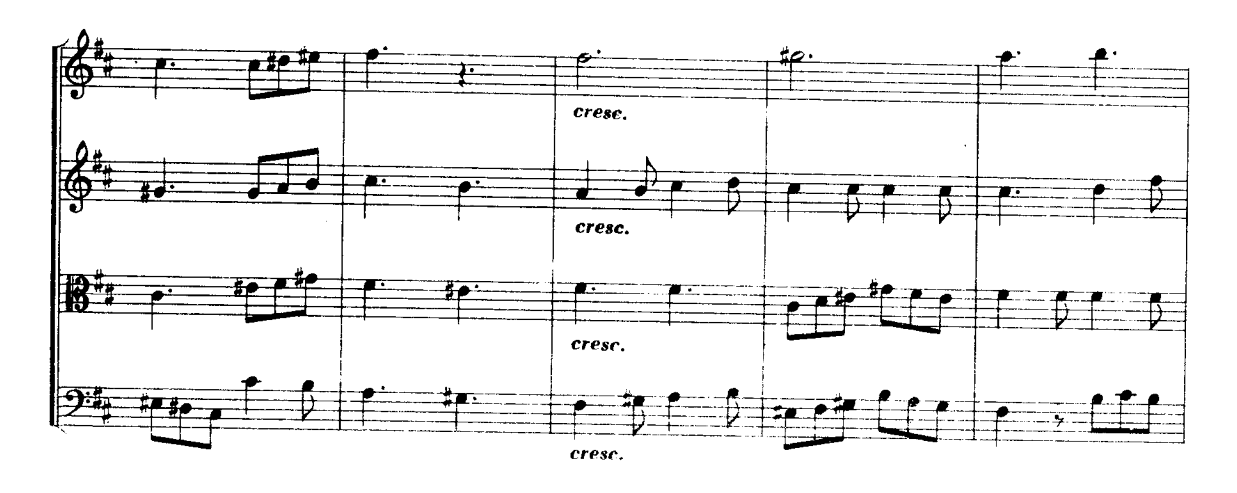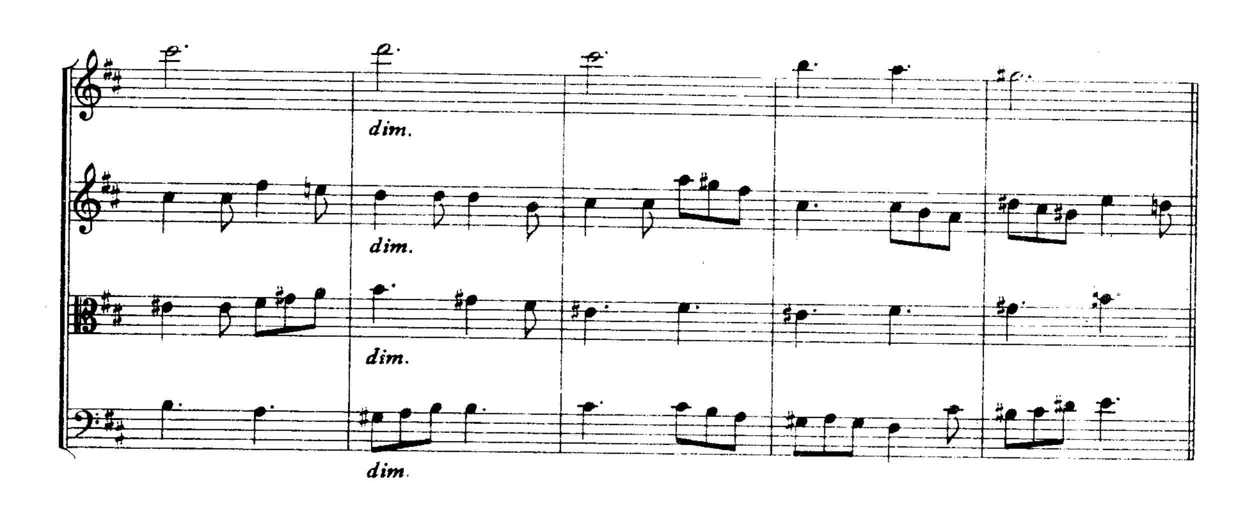



cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
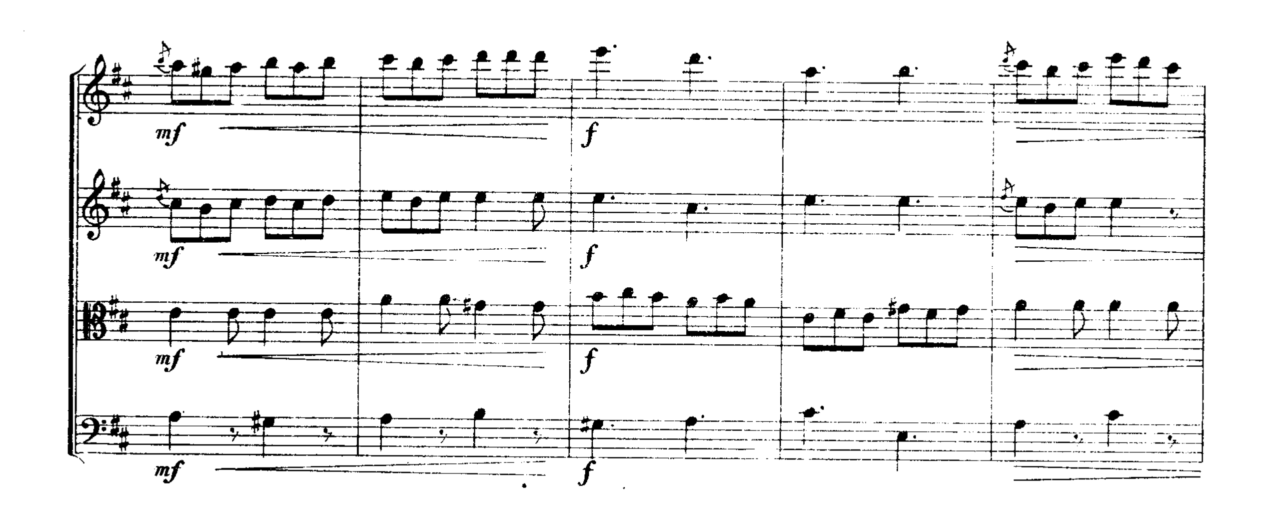

dim.
dim.
dim.
dim.
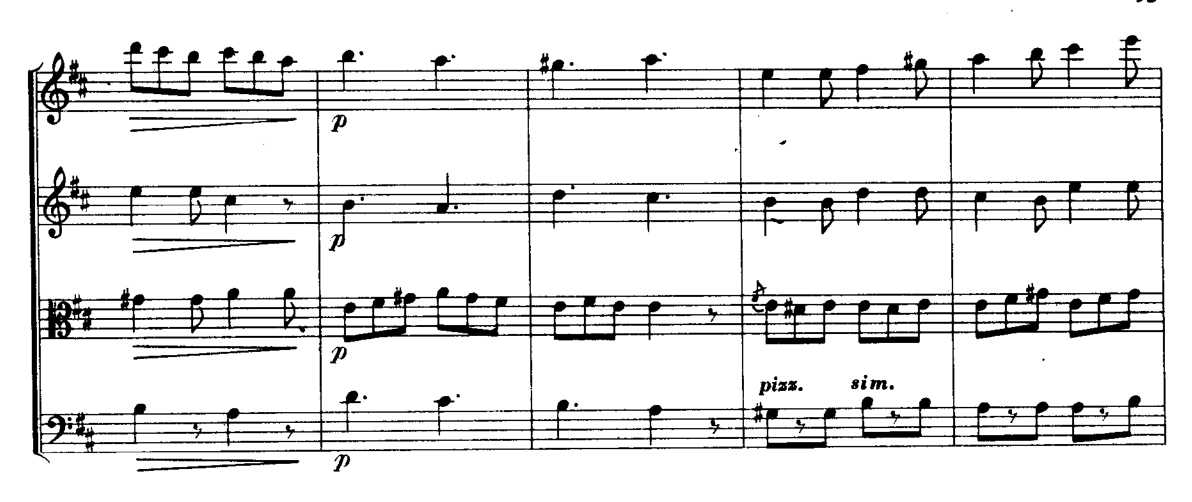

p
p
p
p
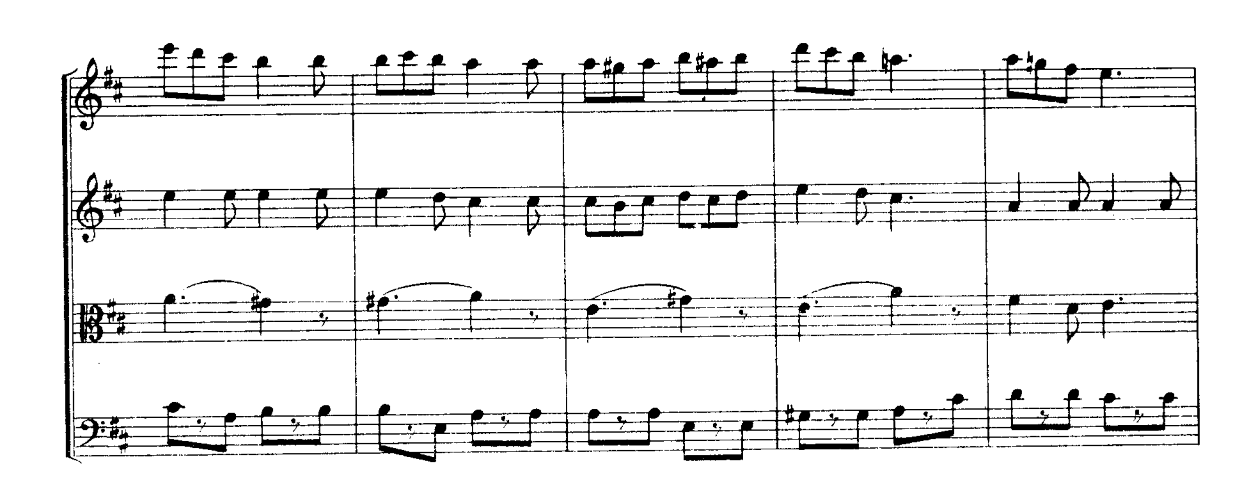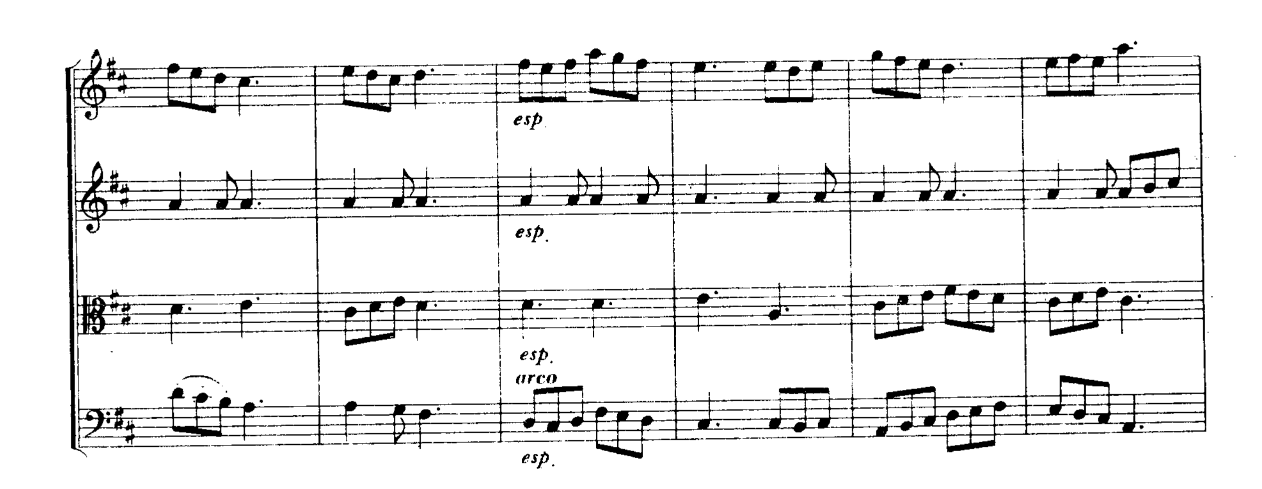



cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
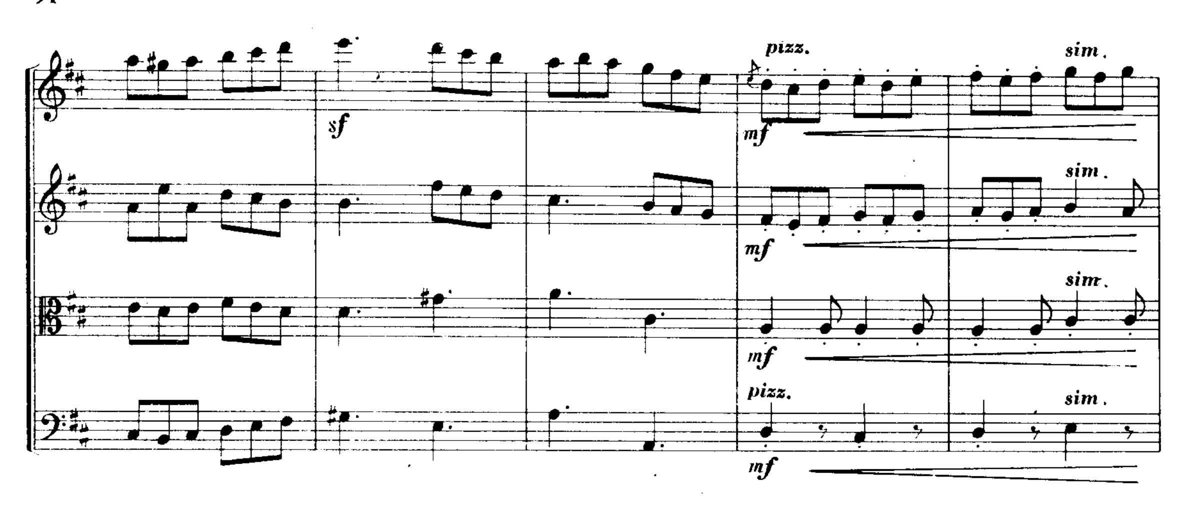

dim.
dim.
dim.
dim.
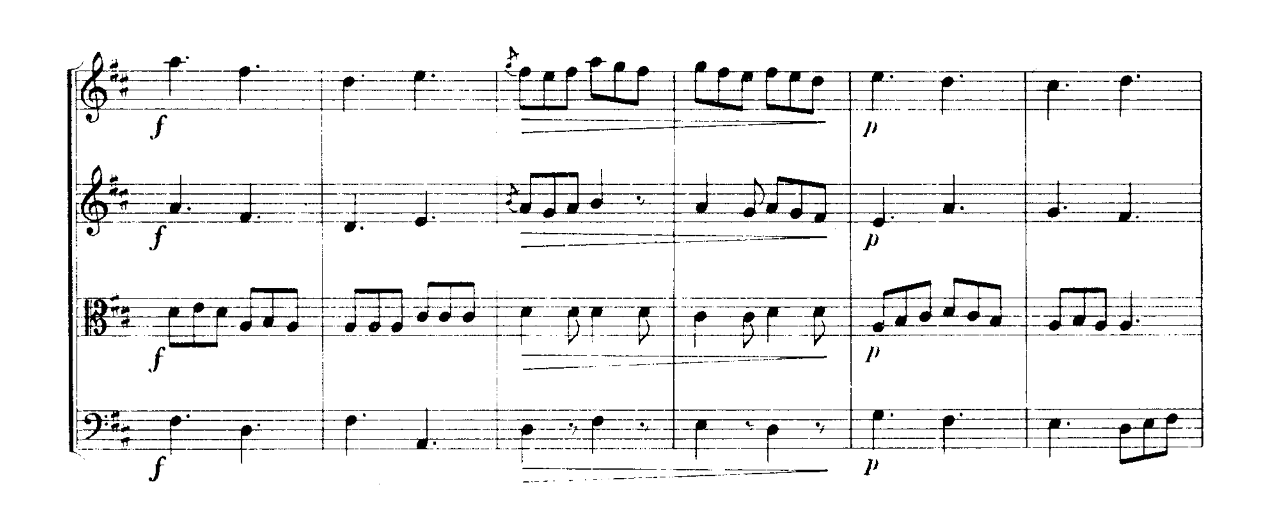

mf
f
mf
f
mf
f
mf
f
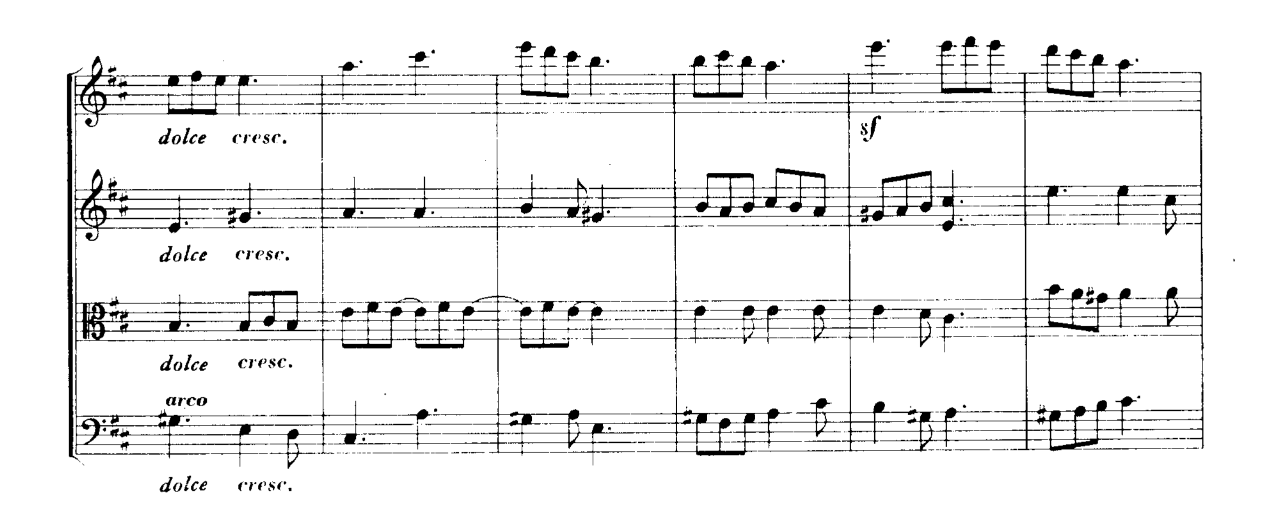

p
p
p
pizz.
sim.
p

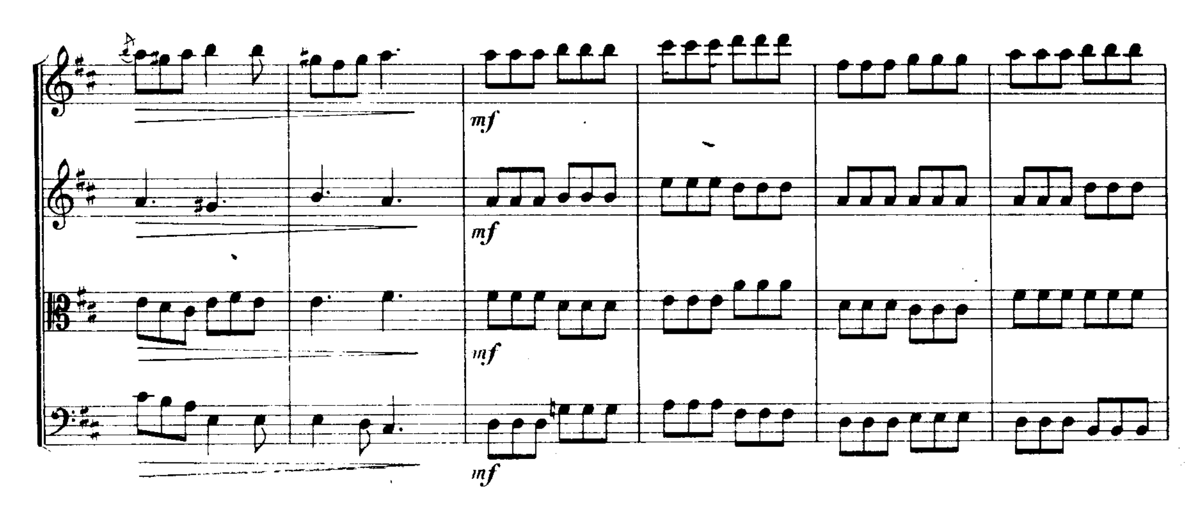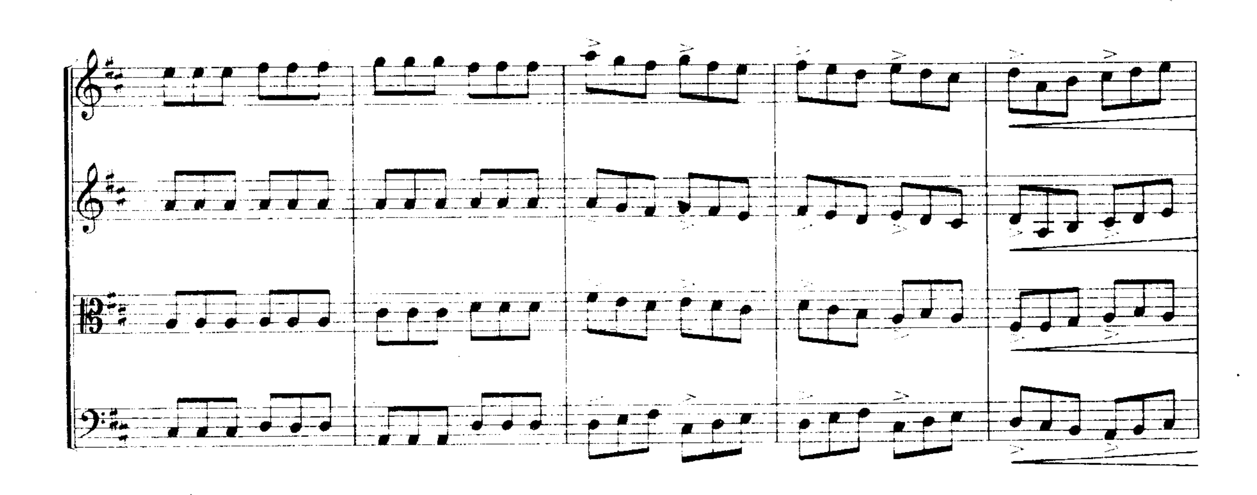



esp
esp.
esp.
arco
esp.
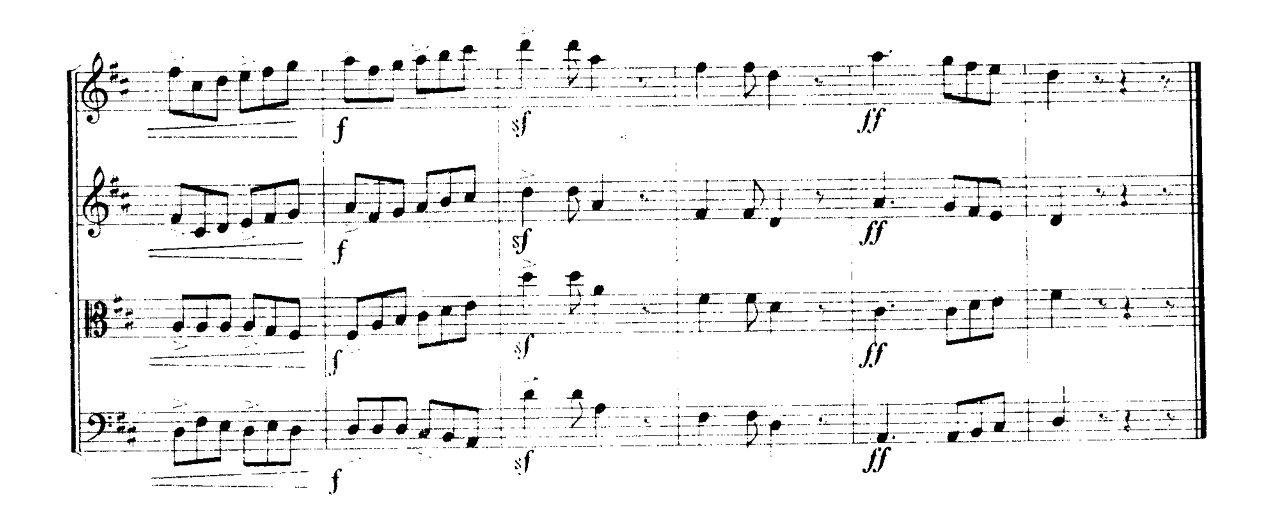

pizz.
sim.
sf
mf
sim.
mf
sim.
mf
pizz.
sim.
mf


f
p
f
p
f
p
f
p


dolce cresc.
sf
dolce cresc.
dolce cresc.
arco
dolce cresc.


mf
mf
mf
mf




f
sf
ff
f
sf
ff
f
sf
ff
f
sf
ff